

### 附件 3

## 2022 年高等职业教育“课堂革命”典型案例 推荐表

案例名称	“三全育人、五段递进”课程思政教学改革实践——《UI 设计》“课堂革命”典型案例				
<b>一、课程信息</b>					
课程名称	课程编码	课程属性	课程类型	所属专业（代码）	学时
UI 设计	0404568	<input type="checkbox"/> 公共课 <input type="checkbox"/> 专业基础课 <input checked="" type="checkbox"/> 专业课	<input type="checkbox"/> 纯理论课 <input checked="" type="checkbox"/> 理实一体化课 <input type="checkbox"/> 纯实践课	数字媒体技术 (510204)	60
<b>二、授课<sup>1</sup>情况</b>					
授课教师	授课时间	授课班级	所属专业(代码)	学生评教分数	
张亚洲	2020-2021 学年 第 2 学期	19 级数媒 1/2/3/4/5 班	数字媒体技术 (510204)	93.16	
陈永梅	2021-2022 学年 第 2 学期	20 级数媒 1/2/3/4/5 班	数字媒体技术 (510204)	92.97	
<b>三、案例内容</b>					
(一) 摘要 (500 字以内)					
<p>“守好一段渠、种好责任田”是高职课程思政建设与立德树人同向同行的具体实践。在高职专业课程建设的“责任田”里，以及课堂教学的“主渠道”内，如何结合新时代思政教育的时代特征，根据专业建设特点，进行课程思政元素与课堂教学相融合，是推进“课堂革命”的主要问题。</p> <p>《UI 设计》是数字媒体技术专业课程。针对学生学习缺乏主动性和理想信念落差问题，</p>					

<sup>1</sup> 提供最近三个学年（2019-2020 学年、2020-2021 学年和 2021-2022 学年）授课情况。可自行增加行数。

本案例课堂教学探索实施“三全育人、五段递进”课程思政教学实践改革，课程主动顺应互联网行业的瞬息万变，培养学生具备在互联网行业，掌握 UI 设计的实战操作能力。按照“运用教育数字化—挖掘思政元素—设计课程思政—融入课堂教学—激发价值认同”的基本思路，实现“画像—解析—匹配—融通—反馈”的“五段递进”教学模式，同时面向互联网产业人才需求教学，将 UI 设计知识理论与项目任务实践一体化，实现所学即所用。



图 1 “五段递进”教学模式

课程实施 1+X 证书、以赛促学、校企实践合作等交叉复合教学模式，将思政资源转化为育人资源，以知识技能嵌入思政案例，不断优化课堂上课程思政呈现方式，促进学生在兼容一般价值认知的基础上，逐步形成高层次价值认同，有效推进了全员育人、全程育人、全方位育人的“三全育人”课堂革命的实施。

## （二）解决的问题（500字以内）

### 1.学生的专业能力与实践能力碎片化，系统集成整体性不足

UI设计存在于各个领域，与互联网产业发展紧密结合，尤其是在当今互联网快速发展的当下，更新迭代快，学生在专业学习过程中容易造成脱节，存在认知冲突和目标冲突，形成了知识碎片化、技能碎片化、资源碎片化和参与碎片化等学习困境。基于系统整体性技能实践不足，课程思政价值支撑不足等问题。

### 2.课程思政教学内容体系不规范

UI设计作为时代前沿互联网产业，在课堂教学中，课程思政教学内容体系未能紧跟时代步伐，课程思政教学体系不规范，紧密联系学生思想实际和身心发展特点不够。互联网人工智能快速发展之下，学生被游戏等所困，自律性不严，职业与敬业存在落差，将国家情怀、设计向善、百姓故事、文明典型融入大思政格局力度不够。

### 3.思政元素与课程知识匹配不充分，与产业发展融合单一

UI设计是对人机交互、操作流程逻辑和其界面视觉的整体设计，兼具人文性、科技性和社会性的相融。传统说教式教学和政策宣讲，使思政元素与UI设计知识不能充分匹配，经常出现注重知识的传授，而忽略对学生的价值塑造和能力培养。现实存在课程思政与区域产业发展不匹配，产教融合形式单一，课程思政教学对应产业结构升级换代滞后。

### （三）问题解决策略（思路、过程和做法等，2000 字以内）

结合数字媒体技术专业的人才培养要求，以《UI 设计》课程中的知识技能要点作为牵引，在基于循证的解析课堂教学过程基础上，依据提出问题、解析要素、循证评价、融合应用、效果反馈的循证法，构建了一套《UI 设计》课程思政建设体系，创建了“画像—解析—匹配—融通—反馈”的“五段递进”教学模式，系统性有效解决了《UI 设计》课程思政从思政元素挖掘到思政融合育人的问题。

#### 1.构建融合思政元素的“三维层级”课程体系

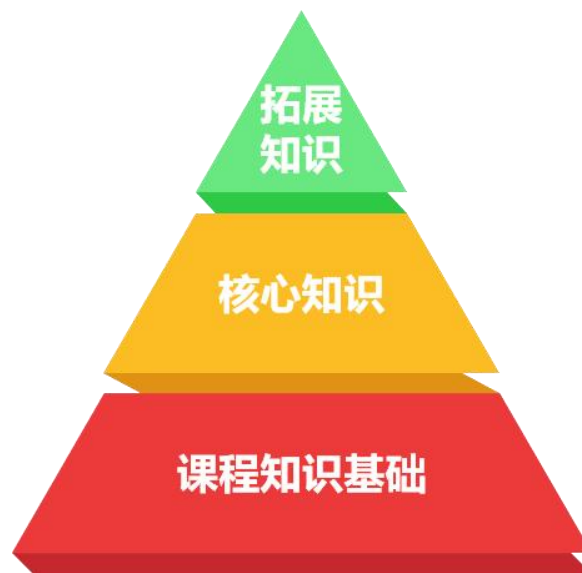


图 2 “三维层级”课程构建

《UI 设计》课堂革命实施“书证一体、以赛促学”的人才培养机制，促进包括课程知识基础层级、核心知识层级、拓展知识层级在内的“三维层级”课程体现，实现课程知识与思政教育有机融合，挖掘和充实《UI 设计》课程的思政教学资源，构建融合社会主义核心价值观、工匠精神等思政元素在内的“三维层级”课程体系，培养具有家国情怀、文化自信和职业道德，能胜任 UI 设计产业岗位链的创新复合型技术技能人才。

## 2.探索“画像—解析—匹配—融通—反馈”的课程思政课堂革命

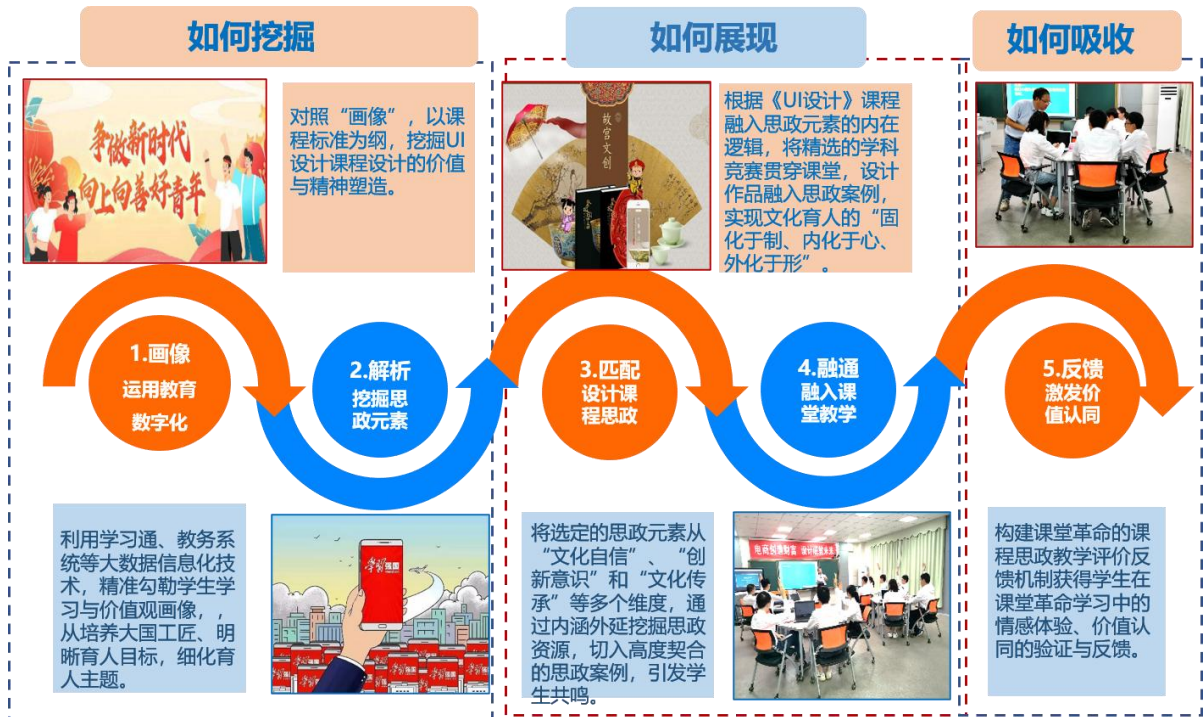


图3 案例课程教学“五段递进”体系

### (1) 画像——运用教育数字化

利用学习通、教务系统等大数据信息化技术，精准勾勒学生学习与价值观画像，打破以教师为主体的传统教学方式，变革为师生互动的混合式学习模式。从培养 UI 设计文化自信、工匠精神等视角出发，明晰育人目标，细化育人主题。

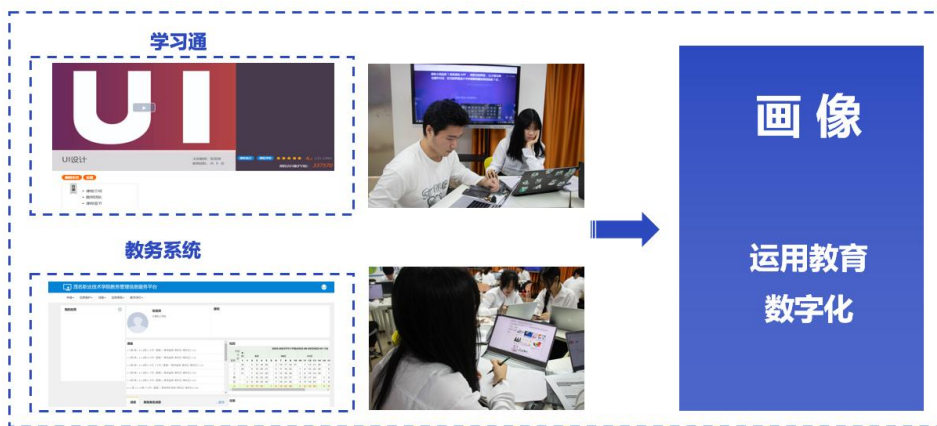


图4 “画像”课堂教学呈现

## (2) 解析——挖掘思政元素

对照“画像”，以课程标准为纲，对接“1+X 界面设计职业技能等级证书”的能力要求，挖掘 UI 设计课程设计的价值与精神塑造，从人文、科学和科技属性等与 UI 设计紧密联系的课程知识挖掘思政元素，做到科学性与思想性的辩证统一。



图 5 “解析”课堂教学呈现

## (3) 匹配——设计课程思政

将选定的思政元素进行深度凝炼，凸显“家国情怀、文化自信、职业道德、工匠精神”等隐性思政教育设计。通过内涵外延挖掘思政资源，切入高度契合的思政案例设计，以学生喜闻乐见的设计语言链接相关思政主题，吸引学生兴趣，引发学生共鸣。

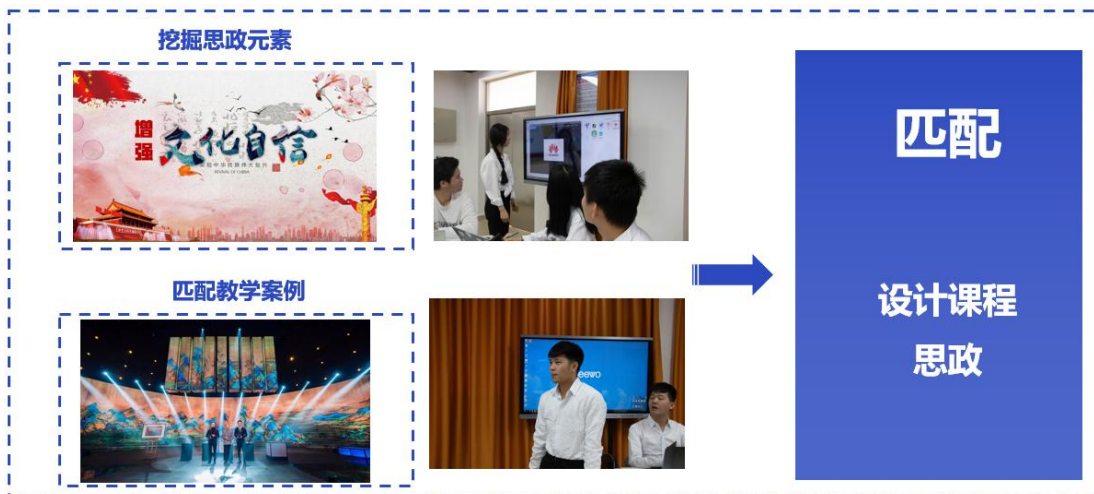


图 6 “匹配”课堂教学呈现

#### (4) 融通——融入课堂教学

根据《UI设计》课程融入思政元素的内在逻辑，将精选的学科竞赛贯穿课堂，设计作品融入思政案例，实现文化育人的“固化于制、内化于心、外化于形”，促进情感升华，增强思政教育成就感和亲和力。

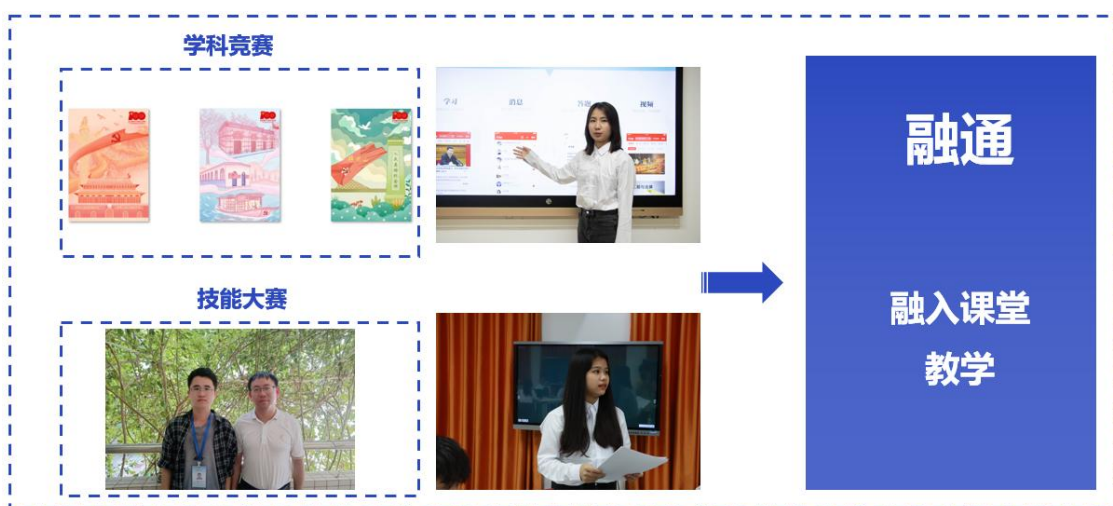


图7 “融通”课堂教学呈现

#### (5) 反馈——激发价值认同

构建课堂革命的课程思政教学评价反馈机制，通过调查问卷、学生互评、校企点评等多维度量化评价，获得学生在课堂革命学习中的情感体验、价值认同的验证与反馈。



图8 “反馈”课堂教学呈现

### 3.深入课程思政课堂改革，推进“三全育人”长效机制

通过课前、课中、课间和课后课堂改革，持续推进课程思政建设的三全育人格局。以教学团队为抓手，构建课程思政改革全员育人的新格局。以知识内容改革为契机，构建课程思政改革全过程育人的新资源。以制度建设为核心，构建课程思政改革全方位育人的长效机制。具体实践：



图9 《UI设计》课程“查学思拓”能力输出图

(1) 课前“查”，学生定位问题。课前在学习通发布 UI 设计课程任务，任务设置包含课程“UI 设计页面布局设计”授课内容的思政元素案例，启发学生查阅发现生活学习中移动 APP 页面设计之美，重视建立学生审美意识，与生活多向度交融的文化自信。



图10 课前“查”

(2) 课中“学”，教学团队解决问题。教学团队经过遴选、提炼、积累，丰富课堂教学内容，把学生课前疑问和课上疑惑进行答疑，帮助学生解惑。在 UI 设计页面颜色搭配一讲



中，融入爱国主义教育理念的新案例，挑选“学习强国”APP中页面视觉颜色进行讲解和讨论，充分体现家国情怀的UI设计。

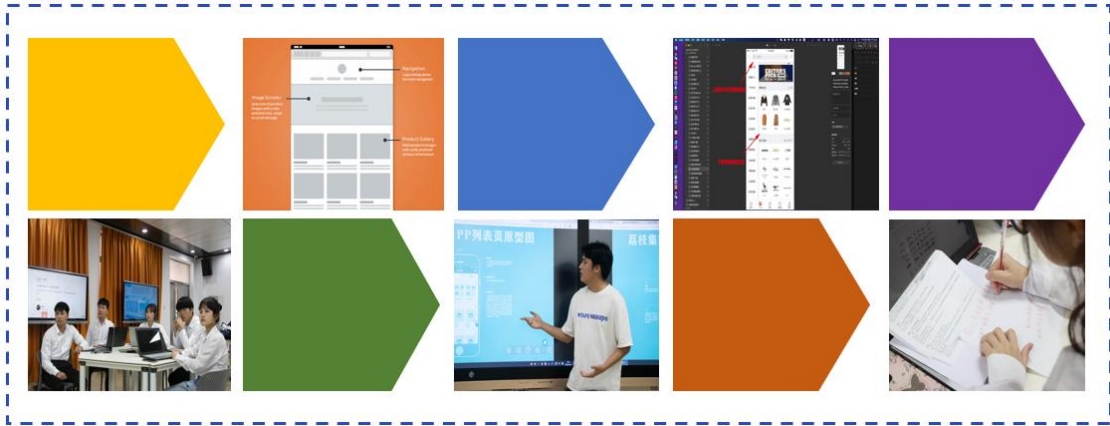


图 11 课中“学”

(3) 课间“思”，师生互动优化方案。学以致用是UI设计课程的目标，融入精益求精工匠精神的新过程，学生小组分组讨论UI设计页面布局原则、步骤，适应互联网移动UI设计的迭代过程。“研方案、优设计”多次优化循环互动，使设计作品趋于完美，体现精益求精的工匠精神。

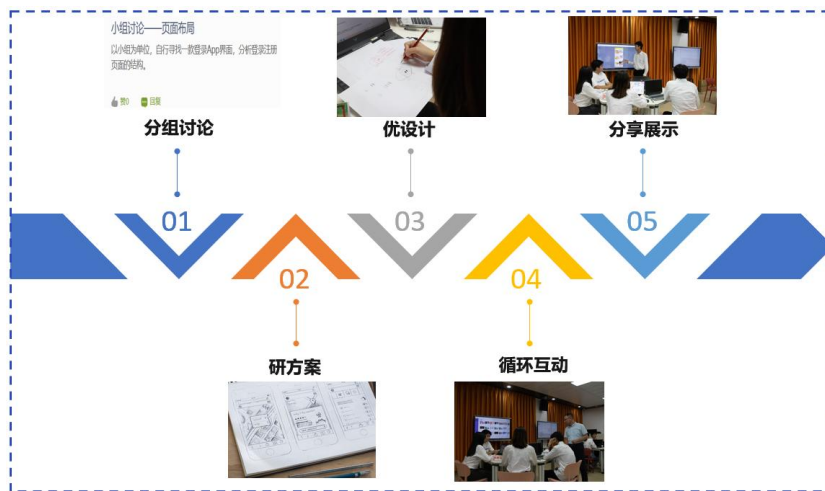


图 12 课间“思”

(4) 课后“拓”，课程思政丰富应用。课后布置UI设计页面布局设计任务，并复习课上讲授知识，重点引导学生养成良好的做笔记、勤思考、牢复习、守纪律、懂规矩的自觉性，抓好育人一线，培养学生的职业精神和规矩意识。

#### (四) 实施效果 (500 字以内)

##### 1. 激活了“参与式学习”动力，学生学习热情和兴趣得到显著提升。

通过“三维层级”课程体系实施,《UI设计》课堂学生的“参与式学习”能力增强,学生课堂互动有2019年的85%提升至2022年92%,提升7%。学生课堂的“内省式”的实践体验显著增强。UI设计课堂信息交流的师生对话式、双向式得到了教与学互动相长的效果,学生课堂“抬头率”有2019年的90%提升至2022年98%,提升8%,学生达到对教师知识阐释的共情共鸣。

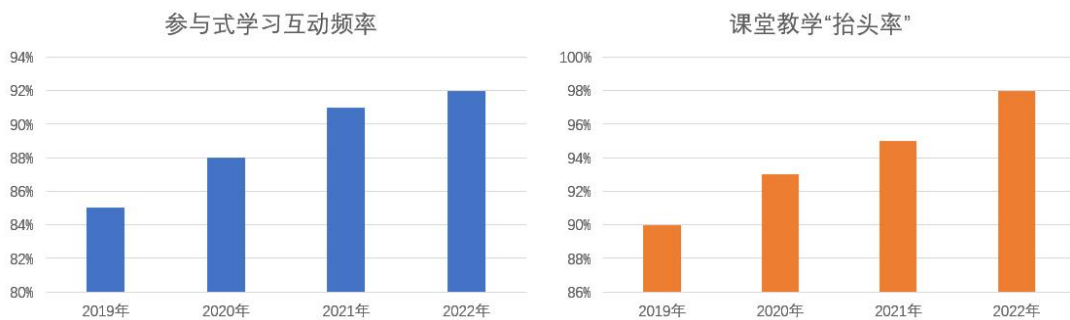


图13 《UI设计》课堂教学互动频率和抬头率数据展示

##### 2. 提升了“以赛促学”本领，学生专业核心技能和实践能力提高。

《UI设计》课堂通过“课程一体、以赛促学”的人才培养机制,开展课赛融合、专创融合等教学改革,把产业需求、岗位要求转化为学生的素养、技能。学生先后获得省职业院校学生专业技能大赛二等奖1项,三等奖2项,全国大学生广告艺术大赛国赛优秀奖1项、省赛一等奖4项,二等奖8项、三等奖11项等。



图14 《UI设计》“课程一体、以赛促学”成果

### 3.增强了“产教融合”育人效果，学生项目成果落地，助力乡村振兴。

通过《UI设计》“查、学、思、拓”三全育人机制，驱动了产教融合项目落地开花，课程思政价值影响力提升，学生自发形成在“学中做”与“做中学”。助力信宜市大成镇北梭村乡村振兴，为该村巷道和小学绘制主题墙绘，并为农特产品包装设计，助力乡村振兴。



图 15 课程教学实践助力乡村振兴设计成果

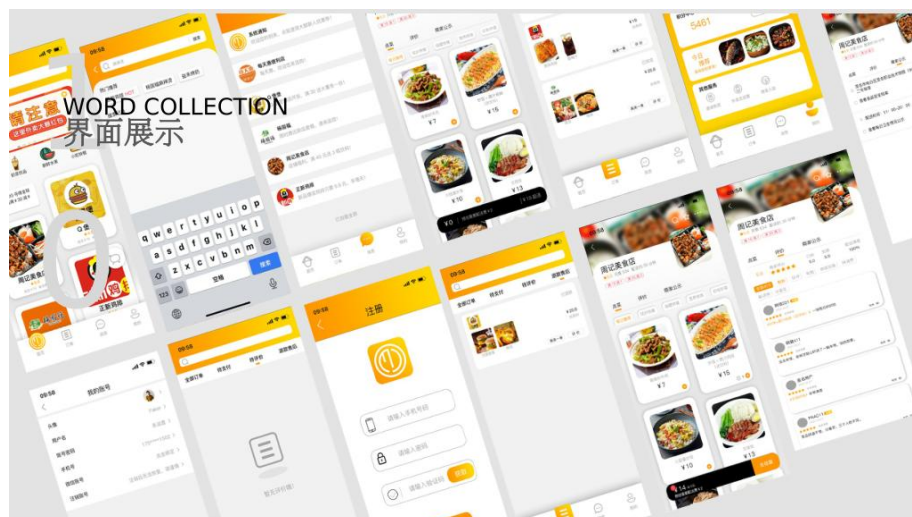


图 16 学生课程作业成果展示

## （五）创新与示范（500字以内）

### 1.课堂融合创新：打造基于目标、内容、评价与一体的课程改革。

#### （1）目标融合创新：立德树人+课程教学

实施基于学习产出（OBE）课程设计，融入思政案例，让学生理解 UI 设计的相关环境在项目管理中的重要作用。将优秀项目作品进行展示，明确学习目标。

#### （2）内容融合创新：思政教育+以赛促学

因课制宜，融入课程教学。本案例教学环节中，涉及 APP 页面布局设计等内容，融合课程思政教育。课程结合“1+X 界面设计职业技能等级证书”教学，既能实践操作，又能参加认证考试，提高就业含金量。同时结合专业竞赛来制订选题，参加专业技能竞赛，以赛促学。

#### （3）评价融合创新：育人目标+学习目标

实现课程全过程评价体系，把线上线下、课上课下的学习目标的达成情况进行设计，形成良好的合作与学习风气，提高育人成效。

### 2.搭建“共建、共享、共生”课堂教学示范平台。

通过平台、面授和实践三位一体课堂实施，把 MOOC 和学习通资源，SPOC 端学生共建作品，创建职场沉浸体验，以全面激发情感认知相互作用，将价值塑造、知识传授和能力培养紧密融合，引导学生正确认识远大抱负和脚踏实地，正确认识时代责任和历史使命，推动了“三全育人”综合改革，对专业内其他课程思政教学改革具有示范作用。

(六) 反思与改进 (500 字以内)

**1.反思**

(1)《UI 设计》课堂重点、难点知识讲授中融入思政元素的学时分配紧张，线下专题讨论开展不够。

(2) 学生自主挖掘和融入课程思政元素后，未能与小组充分讨论并开展专题分享。对 UI 设计课程思政知识点掌握不透彻，融入社会主义核心价值观、文化自信和职业道德思政元素不够。

**2.改进**

(1) 进一步调整和优化课堂教学内容，合理控制和分配学时，确保课程思政教育高质量开展。

(2) 更加充分地分配好学生的学习时间，以专题展示分享的教学方法，让学生亲自挖掘和展示课程学习内容中蕴含的思政元素，并辅助相应的激励和考评机制，提高学生们的学习兴趣。

(3) 有针对性地将社会主义核心价值观、文化自信和职业道德融入《UI 设计》课程思政教学中。

四、授课教师 2021-2022 学年学生评教情况<sup>2</sup>

计算机工程系的 张亚洲 (92.69分 2021~2022 第一学期)

陈永福 (92.97分 2021~2022 第一学期)

2021~2022 第二学期 { 张亚洲 95.30分  
陈永福 93.20分

负责部门 (盖章):



2022 年 11 月 8 日

<sup>2</sup> 本部分由学校负责学生评教的部门填写。

## 五、授课教师承诺

本案例为原创案例，不存在思想性、科学性和规范性问题，没有侵犯他人知识产权；同时，本表内容真实无误、准确，没有弄虚作假或学术不端等行为。

全体授课教师（签名）：张亚河 陈永梅

2022年12月28日

## 六、学校推荐意见

授课教师师德高尚，为人师表，切实履行教师岗位职责和义务，高质量地完成教育教学工作任务；该案例符合申报条件和要求，我校同意推荐该案例。

学校（盖章）



2023年1月9日