

项目编号										
G	D	J	G	2	0	2	1	3	7	2

广东省高职教育教学改革项目

结题验收登记表

项目名称： 高职传媒类专业“三同三共”式课程

思政教学改革研究与实践

负责人（签名）： 吴永来

项目承担学校（盖章）： 

项目参与单位： 无

邮政编码： 525000

通讯地址： 茂名市文明北路茂名职业技术学院

广东省教育厅 制

2023 年

项目成果类型

- 项目研究报告 系列课程与教材 实验实践教学基地
教学管理制度 人才培养方案 项目实践报告
教学软件 论文 专著
其它：推广实施方案、专业资源库、新媒体传播矩阵。

(注：请在相应成果复选框内打“√”，其它请具体说明)

项目成果名称

一、相关论文(4篇)：

(一) 吴家豪、郑一航. 多元协同网络育人：高职传媒类专业实践教学课程思政探索. [J]. 互联网周刊. 2023(12):74-76;

(二) 吴家豪. 高职院校传媒类专业“三同三共”式课程思政研究与探索. [J]. 文渊. 2023(5):131-133;

(三) 吴家豪、程茱壅、郑一航. 区域红色资源融入高校党史育人的传播路径调查-基于广东省M市5所高校调查分析. [J]. 文化产业. 2023(4):159-161;

(四) 吴家豪、周鹏. 红色革命纪念馆主流意识形态传播力调查分析——基于广东省H市革命纪念馆的调查. [J]. 文化产业. 2023(11):92-95.

二、项目研究报告(1篇)

三、推广实施方案(1篇)

四、专业资源库(含“好心文化”资源库、“红色文化”基因库)：

(一) 立项传播与策划专业资源库，茂名职业技术学院，2023年；

(二) 建成“好心文化”资源库，录入校企合作企业(茂名市文化传媒集团，团队成员公司)的好心宝宝第一季视频(26集)，2023年；

(三) 建成“红色文化”基因库，录入师生共同完成视频，区域红色视频(10

部)。

五、新媒体传播矩阵:

(一) 新媒体项目《红荔网络文化工作室》立项为第三批广东高校网络文化工作室一般培育项目,广东高校网络思想政治工作中心,2023年9月;

(二) 建成红荔吧公众号、红荔网络文化圈公众号、红荔TV视频号。

六、项目其他成果:

(一) 相关代表性项目(教育部1项、省厅5项、市级1项、校级4项、横向1项):

1. 项目负责人主持立项教育部2023年人文社科研究项目:《融合区域红色文化资源的高校“三共三同”式思想政治教育研究与实践》(23JDSZ3146),教育部,2023年10月立项;

2. 项目负责人主持完成广东省2021年教育规划课题:新时代师生共建共享共悟式高校“党史育人”实践探索(2021DSYJ123),广东省教育科学规划领导小组办公室,2021年7月-2022年9月;

3. 项目负责人主持立项广东省2022年高校思政课题:融合区域革命遗址的师生“共建共享共悟式”高校思政教育实践教学研究(2021GXSZ203),广东省教育厅,2022年5月立项;

4. 项目负责人主持完成茂名市2022年社科规划课题:茂名本土红色资源校馆“共建共享共悟”传播模式研究(2022GJ08),茂名市哲学社会科学规划领导小组办公室,2022年5月-2023年8月;

5. 项目负责人主持立项横向课题(10万):茂名市党员教育红色故事拍摄,中共茂名市委组织部,2022年11月立项;

6. 项目负责人指导(第1)传媒专业学生立项2021年广东省科技创新战略专项

资金项目：茂名市革命遗址调查及其融入高校党史育人体系的传播路径研究，共青团广东省委员会；

7. 项目主要成员（第5）、项目负责人参与（第2、第14）2023年高职院校课程思政示范计划项目：广东省高职院校课程思政示范校，广东省教育厅，2023年12月立项；

8. 项目主要成员（第3）、项目负责人参与（第2、第4）立项2023年高职院校课程思政教改项目：《一旨双通三合四融”课程思政协同育人模式的改革与实践研究》，广东省教育厅，2023年12月立项；

9. 项目成员（第6）、项目主要成员（第2）、项目负责人完成（第1、第2、第3）2021年校级教改项目：高职院校传媒专业“课程思政”建设路径探索，茂名职业技术学院，2021年6月-2023年12月；

10. 项目负责人主要成员（第4）、项目负责人立项（第1、第2）2023年校级教改项目：高职传媒类专业多元共建共享共传式课程思政实践教学改革与实践，茂名职业技术学院，2023年9月；

11. 项目负责人参与（第2）2022年校级教改项目：高职院校传媒类专业多元共建共享共研式课程思政资源库研究与实践，茂名职业技术学院，2022年9月；

12. 项目负责人主要成员（第4）主持立项校级课程思政示范项目：图片制作基础，茂名职业技术学院，2023年9月。

（二）相关代表性奖励（教育部1项、省级4项、市级5项）：

1. 项目主要成员（第3）和项目负责人获得（第1、第7）广东省2021年教学成果一等奖：“政校企村联动，三扶三训提质”的新型职业农民终身教育模式创新实践，广东省教育厅，2022年5月；

2. 项目主要成员（第3）指导（第1）传媒专业学生获得第七届全国高校大学生

微电影展示活动“我心中的思政课”微电影三等奖，教育部高校思想政治理论课教学指导委员会，2024年2月

3. 项目负责人指导（第1）传媒专业学生获得第十三届挑战杯广东大学生创业计划竞赛铜奖：振兴号——“文”“旅”“商”融合式革命遗址教育平台，共青团广东省委员会，2022年3月；

4. 项目负责人指导（第1）传媒专业学生获得广东省第十七届挑战杯三等奖：不应被遗忘的贡献——关于茂名支援解放海南岛战役所作贡献的调查，共青团广东省委员会，2023年11月；

5. 项目负责人指导（第1）传媒专业学生获得广东省第十七届挑战杯三等奖：化州南路革命纪念馆主流意识形态传播力调查报告，共青团广东省委员会，2023年11月；

6. 项目负责人和传媒专业学生共同完成的视频作品《凤凰花开万里红》获“全市高校、职业院校党员教育短视频作品评选”一等奖，中共茂名市委组织部，2022年9月。

7. 项目负责人和传媒专业学生视频作品《党引雁高飞 技强乡村振兴》获“全市高校、职业院校党员教育短视频作品评选”二等奖，中共茂名市委组织部，2022年9月；

8. 项目负责人和传媒专业学生视频作品《南皋学舍存党魂 工农长城坚如钢》获“全市高校、职业院校党员教育短视频作品评选”二等奖，中共茂名市委组织部，2022年9月；

9. 项目负责人和传媒专业学生视频作品《烧酒枪声保证响》获“全市高校、职业院校党员教育短视频作品评选”二等奖，中共茂名市委组织部，2022年9月；

10. 项目负责人和传媒专业学生视频作品《蜕变》获“全市高校、职业院校党员

教育短视频作品评选”二等奖，中共茂名市委组织部，2022年9月。

项目成果的具体内容及主要特色

一、项目成果的具体内容

针对高职传媒类专业课程思政存在的三重“孤岛化”问题（学校孤立无援、教师单兵作战、学生单一（理论或书本）学习），项目团队经过研究实践，完成了如下的项目成果。

（一）以专业整体视角提出：高职传媒类专业“三同”统一融合式课程思政指导思想框架

高职传媒类专业“三同”统一融合式课程思政指导思想框架，是指围绕培养传媒人才形成的三层同心圆式的统一指导思想框架，包括：马克思主义新闻观、社会主义核心价值观和区域（茂名市）好心文化观。

1. 抓牢传媒类专业课程思政的底层理论：马克思主义新闻观

马克思主义新闻观是马克思主义理论在新闻传播领域的应用，它为新闻事业的发展提供了理论指导和价值取向。马克思主义新闻观的核心观点与传媒专业有天然的联系，是传媒专业课程思政的底层理论。新闻事业是上层建筑的一部分。新闻事业是意识形态斗争的重要阵地，是传播先进文化、推动社会发展的重要力量。而传媒专业课程思政，作为一种教育理念，强调将思想政治教育融入到传媒专业的课程设置和教学过程中，培养具备坚定政治立场、高度责任心和业务能力的传媒人才。项目团队在学校传播与策划专业开展教改活动时，注重将专业和思政结合，注重探索思政视频。项目主要成员（第3）指导（第1）传媒专业2022级学生获得第七届全国高校大学生微电影展示活动以“我心中的思政课”微电影三等奖。

2. 聚焦传媒类专业课程思政的价值导向：社会主义核心价值观

社会主义核心价值观包括富强、民主、文明、和谐、自由、平等、公正、法治、爱国、敬业、诚信、友善等价值观念，这些价值观念是社会主义意识形态的本质体现，为新闻传播事业提供了价值判断和行为准则。而传媒专业课程思政，作为一种教育理念，强调将社会主义核心价值观融入课程教学和实践环节。社会主义核心价值观与传媒专业课程思政在培养目标上具有一致性。为使学生掌握社会主义核心价值观的基本内容和要求，提高学生的思想觉悟，树立正确的价值观和人生观，从而在实际工作中发挥积极作用。项目组打造了系列区域红色资源的精品视频，获得区域“全市高校、职业院校党员教育短视频作品评选”一等奖1项、二等奖3项、三等奖1项。

3. 用好传媒类专业课程思政的落脚点：区域“好心文化观”

“好心文化”作为茂名市的地域文化品牌，源于区域人民世代传承的优良传统和美德。它强调“好心、好意、好行为”，涵盖了伦理道德、人际关系、家庭教育、社会公德等多个层面，体现了茂名人民对美好生活的追求和对和谐社会的向往。从教学资源层面来看，“好心文化观”涵盖了伦理道德、人际关系、心理健康等多个层面，涉及家庭、学校、社会等多个领域。这些内容为传媒专业课程思政提供了丰富的教学资源，使课程教学更加贴近实际，更具针对性和实效性。从教育方法层面来看，“好心文化观”与传媒专业课程思政在教育方法上相互借鉴。“好心文化观”要求我们注重道德养成、实践锻炼、心理健康等方面的教育，强调教育的针对性和实效性。而传媒专业课程思政，在教育方法上注重理论教学与实践教学相结合，课堂教学与课外活动相结合，线上教育与线下教育相结合，使学生既掌握理论知识，又具备实际操作能力。

（二）突显高职课程思政特点：高职传媒类专业“三共”多元协作式实践育人体系

高职传媒类专业“三共”多元协作式实践育人体系，指高职传媒类专业通过共建共享共研式多元主体协作构建实践链条的课程思政教育资源载体，形成多种成果的实践教学模式形成育人闭环。

表 1 高职传媒类专业多元主体实践教学共建共享共研式课程思政

	实践类型	实践场所	实践成果
校企共建好心文化资源库	基础实践	实训室	作业
校馆共享红色文化基因库	综合实践	革命馆	作品
师生共研红荔文化传播圈	创新实践	工作室	产品

1. 校企共建“好心文化”资源库

课程思政资源库的构建对于高等院校而言，是优化教学资源整合、提升教学品质和教学水平的关键环节。城市文化课程思政资源库为高校立德树人提供了丰富的土壤，充当了富含“营养”的培育载体。鉴于城市文化的丰富多样性，单个高校在建立城市文化资源库时，普遍面临着资源积累不足的挑战。通过学校与企业的合作，能够有效地整合城市文化资源，为传媒专业的实践教学提供高效的教学素材。项目地区的城市文化以“好心文化”为核心，此种文化已逐渐成为区域的独特文化标识。该地区的传媒集团在央视播出的“好心宝宝”（动漫）引发了广泛关注。该校与传媒集团携手，将“好心宝宝”等好心文化元素整合为传媒专业课程基础实践的“好心文化”资源库（第一季 23 季）。对于传媒类专业的实践教学，融合好心文化资源后，学生在实训室即可高效解决采集素材资源耗时的问题。好心文化资源库为传媒

专业的系统化教育提供了坚实基础。

2. 校馆共享“红色文化”基因库

目前利用红色资源开展教育教学的主要模式仍然还是停留在认知教育的层面上，对于情感环节的关注度远远不够。课程思政教育是一个涵盖认知、情感、信念、意愿和行动的综合性过程。相较于传统的参观体验，以红色资源为基础的项目更适宜于传媒专业进行课程思政实践教学。项目组完成市社科课题《茂名本土红色资源校馆“共建共享共悟”传播模式研究》进行研究实践。例如，在项目传媒专业实训周（4周）中，以“红荔研学营”的形式组织项目成员。根据学生的专业技能和兴趣爱好等因素，组建了多支团队。他们根据项目库选择区域内的不同革命纪念馆，进行一次或多次的现场调研、人物采访和拍摄素材，最后以作品的形式完成实训任务。相较于以往实训作业和非“红荔研学营”的作业，作品的质量明显更高。以2022-2023年为例，共有4个团队（22人）参与了“红荔研学营”，他们完成了4个革命馆的拍摄项目，作品都获得了省级和校级挑战杯的奖项。

3. 师生共研红色文化传播圈

作为社会主义核心价值观的积极传播者和社会舆论引导者，传媒专业学生应积极投身于互联网的发展浪潮。从传媒专业实践教学的角度看，互联网既是实践锻炼的场所，也是学习成果反馈的评估工具。在互联网浪潮中，把握方向对高职传媒类专业学生具有挑战性。师生共同研究的精品模式，有助于降低风险并加强传播力度。通过工作室或社会资源平台，师生共同努力推动红色精品的持续传播。这种“传承红色基因”的课程思政教育具有更高的实效性和意义。项目团队立足于区域实际状况，针对区域红色文化精品成果数量有限以及在高校内传播困境等问题，依托本校专业背景优势，构建了一种融合区域红色文化资源的高校“三共三同”式党史教育模式。开通和持续运营“红荔吧”公众号、“红荔网络文化”公众号和“红荔TV”视频号等新媒体传播矩阵。2023年，团队项目获得了广东省高校网络思想政治工作中心的立项培育。2023年立项教育部2023年人文社科研究项目《融合区域红色文化资源的高校“三共三同”式思想政治教育研究与实践》。

二、主要特色

（一）探索多元主体齐共建共享机制

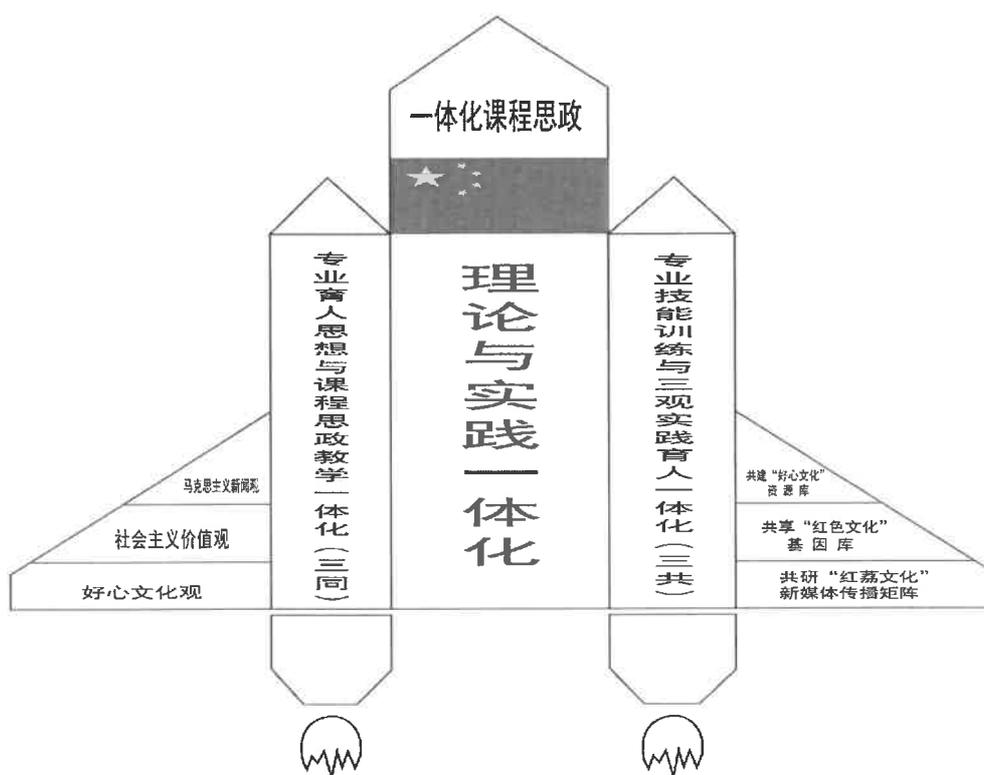
针对传媒专业在课程思政方面存在主体“三重孤岛化”问题，项目根据传媒专业特点探索了：校企共建“好心文化”资源库、校馆共享“红色文化”基因库、师生共研红色文化传播圈。在校企和校馆共建共享合作的基础上，师生共研红色精品，进一步通过工作室或社会资源平台，共同努力推动红色精品的持续传播。这种多元主体齐共建共享机制应用到社会服务方面，提炼出《“政校企村联动，三扶三训提

质”的新型职业农民终身教育模式创新实践》获得广东省 2021 年教学成果一等奖。

（二）构建理论与实践一体育人体系

立德树人是一个整体的根本任务。”三同三共“式一体化课程思政育人体系，包括“三同”统一融合式指导（引导）思想框架实现专业育人思想与课程思政教学一体化、“三共”多元协作式综合实践育人体系实现专业技能训练与系统实践育人一体化、“三同三共”式从整体上实现理论与实践一体化。如理论上“马克思主义新闻观”与实践上红色文化传播圈相统一，社会主义核心价值观与“红色文化”基因库统一，区域“好心文化观”与“好心文化”资源库相统一。这种传媒类专业一体化课程思政育人体系，更好培养知行合一的人才，更好满足三全育人要求，更好完成立德树人的根本任务。

图 1：传媒类专业“三同三共”式一体化课程思政育人体系



（三）建成线上和线下交互传播矩阵

项目通过线下开展“红荔研学营”和“红荔吧”等品牌活动，将活动成果通过“红荔吧”公众号、“红荔网络文化”公众号和“红荔 TV”视频号等新媒体传播矩阵进行传播。红荔 TV 视频号实现 2021 年创立以来观看量突破百万。这种线上和线下交互的网络思政平台，通过精品作品实现了更广泛的传播，同时也持续推动了师生的成长。

项目成果材料目录

一、相关论文（4 篇）	1
二、项目研究报告（1 篇）	15
三、推广实施报告（1 篇）	29
四、专业资源库.....	46
五、新媒体传播矩阵.....	51
六、项目其他成果	57

项目成果应用专业及学生人数

专业名称	人数	专业名称	人数
茂名职业技术学院传播与策划专业	700 人	广州民航职业技术学院会展策划与管理等专业	379 人
广东舞蹈喜剧职业学院传播与策划等专业	600 人	广州开放大学广告艺术设计	130 人
阳江职业技术学院新闻采编与制作专业	380 人		

实践运用情况及效果评价

项目 2021 年开始在茂名职业技术学院传播与策划专业开展相关课程思政教学改革，对该专业的人才培养进行了新的定位：培养又红又专的高素质全媒体人才，2023 年制定了《关于传播与策划专业深入实施课程思政教学改革方案》，开展了《图片制作基础》等课程思政示范课建设，分别于 2022 年和 2023 年在该专业实训周期间开展 2 期“红荔训练营”，立项建设了融合“好心文化”和“红色文化”的校级专业资源库，建成并持续运营的“红荔吧”公众号、“红荔网络文化”公众号和“红荔 TV”视频号等新媒体矩阵，已建立起该专业课程思政建设的闭环。

经过 2 年多时间的项目实践，该专业已经成为学校课程思政特色鲜明的有一定影响力的传媒专业。该专业从 2021 年 394 人发展成 2024 年 700 人，已经成全省广播影视类专业人数规模位于前列的专业。此外 2021 届、2022 届连续实现 100%就业，2023 届就业率也达到 97%，远高于全省平均水平。根据 2022 年第三方公司所作的《茂名职业技术学院 2021 届毕业生社会需求与人才培养质量分析报告》，传播与策划位于全校（42 个专业）鼓励发展专业第 2 名。在内涵建设方面，特别是红色文化资源

融合到专业建设方面，立项教育部等各项相关课题 10 多项，获得广东省教学成果一等奖等市级以上相关奖励 10 多项，在区域红色文化传播方面有较大的影响力，获得茂名市委组织部委托的《茂名党员教育红色故事拍摄》等横向项目。该项目“三同三共”的课程思政模式为后面 2023 年学校立项为广东省高职院校课程思政示范校打下基础。

此外项目除了在茂名职业技术学院传播与策划专业推广，还在广州民航职业技术学院、广东舞蹈喜剧职业学院、广州开放大学、阳江职业技术学院等珠三角、粤西等相关传媒专业推广应用。

项目组成员（不含负责人）

姓名	职务/职称	学科领域	所在单位
杨肖	秘书/助教	新闻传播	广州开放大学
梁辉良	主任/经济师	课程思政	茂名职业技术学院
冼浪	教研室主任/讲师	新闻传播	茂名职业技术学院
宋舒	副主任/副教授	思想政治	茂名职业技术学院
崔玉莹	教师/副教授	思想政治	茂名职业技术学院
伍世达	经理/无	新闻传播	茂名市文化传媒集团

本人确认本表内容真实、准确，没有弄虚作假或学术不端等行为。

项目主持人（签名）：吴家豪

2024年3月6日

项目经费决算情况

（请具体列出项目经费收入细目和项目支出细目）

- 一、学校配套经费 30000 元，支出 29800 元，该项资金完成度：99.33%。
- 二、自筹经费 63280 元，支出 63280 元，该项资金完成度：100%。
- 三、合计筹措资金 93280 元，支出 93080 元，资金完成度 99.79%。

项目主持人：吴家豪
（学校财务盖章）

财务处

学校结题或验收专家名单

姓名	职称/职务	学科领域	所在单位及联系方式
刘英凤	教授(处长)	职业教育、思想政治教育	广东舞蹈戏剧职业学院 /13602457332
杜菁锋	教授/处长	中国语言文学	阳江职业技术学院/17303090961
曾会华	副教授	航空机械	广州民航职业技术学院 /13760642002
黎志宾	副教授	土木建筑工程	广州城建职业学院/13926129688
杨文洁	副教授	石油天然气化工领域	兰州石化职业技术学院 /18993162159

专家组意见

根据《广东省教育厅关于开展2024年度省高职教育教学改革研究与实践项目验收工作的通知》(粤教职函〔2023〕49号)要求,2024年3月9日,学校组织以刘英凤教授为组长的专家组对该项目进行验收。专家认真查阅材料并进行讨论,形成意见如下:

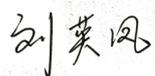
1.该项目验收材料齐全,符合结题验收标准。

2.项目针对高职传媒类专业课程思政存在三重“孤岛化”问题,从专业整体视角出发,创造性地提出了“三同三共”课程思政模式。项目研究管理规范,效果显著,预期任务均已完成,具有推广价值和实践意义,在全省同类专业形成了一定的影响力。

3.项目经费到位和使用情况良好。

专家组一致同意该项目验收通过。

专家组组长签章:



2024年3月10日

学校负责部门意见

同意



2024年3月15日

注：1. 表格不够可另附纸。2. 须附项目成果材料原件，无法提供原件的，由学校教改项目管理部门在复印件上盖章确认：与原件一致。