

茂名职业技术学院  
**大学生创新创业训练计划项目申报书**

系（部）名称	人文与传媒系
项目名称	洗夫人虚拟直播影音制作中心
所属专业名称	传播与策划
指导教师	杨肖（校内） 戴灵敏（校外）

茂名职业技术学院 制

项目名称		洗夫人虚拟直播影音制作中心					
项目实施时间		起始时间： 2021 年 10 月			完成时间： 2023 年 10 月		
申请人或申请团队		姓名	年级	系（部）名称	专业名称	联系电话	E-mail
	主持人	陈榆珊	20 级	人文与传媒系	传播与策划	13642496670	2923190779@qq.com
	成员	陈巧慧	20 级	人文与传媒系	传播与策划	19120870437	208500317@qq.com
		孙铭菡	20 级	人文与传媒系	传播与策划	19924810410	1916535307@qq.com
		钟榕珊	20 级	人文与传媒系	传播与策划	13480327124	2793979499@qq.com
		黄雯倩	20 级	人文与传媒系	传播与策划	13729361108	2805723745@qq.com
指导教师	姓名	杨肖		研究方向	新媒体技术及运营		
	年龄	29		行政职务/专业技术职务	专业技术十一级		
	联系电话	15918795909		E-mail	1500054618@qq.com		
	主要成果	<p>课题主持人课题项目：</p> <p>1、校级课题：高职院校传媒专业“课程思政”路径探索建设 2021.6（在研）</p> <p>2、2018 年主持思政部内涵项目建设：《微视频创新创业训练计划》、《音频制作创新创业训练计划》、两项均结题</p> <p>3、2019 年主持思政部内涵项目建设课题：《人像摄影—思政部全体教师照片采集》（结题）、《媒体融合背景下校园电视台建设》（在研）、《传策专业招生视听材料制作》（在研）</p> <p>4、2019 年茂名文化传媒集团《茂名非物质文化遗产》视频后期制作（结题）</p> <p>发表论文：</p> <p>1、杨肖《国外“中央厨房”的前景与现状》岭南传媒探索 2017.08</p> <p>2、杨肖《传承优秀传统文化 坚定文化自信》茂名日报 2018.11.28</p> <p>3、杨肖《论无人机在茂名“内生式”乡村振兴中的作用》《轻工科技》2020.07</p> <p>4、杨肖《新媒体环境下高职电视台发展与探索》《声屏世界》2021.02</p>					

## 一、项目实施的目的、意义

**目的：**洗夫人作为一种文化符号一直以来被多数人所追捧，但传统语境下的洗夫人文化在传播策略上逐渐与当前人们的阅读习惯、信仰形式、传播行为出现脱节。联合发挥茂名文化传媒集团校企合作资源，利用动画片《好心宝宝之洗夫人》中动漫剧虚拟形象，参与利用虚拟形象在各大网络直播平台或视频平台进行直播互动与投稿使用。

**意义：**虚拟直播形象是具有参与感的实践。参与代表着分享和连接，参与文化是一种能够在艺术表达和公众参与上做到低门槛地为个人创作和分享提供更强有力支持的，具有在某种形式上能够将知识从最具经验的群体传递给新手们的非正式指导关系的文化。

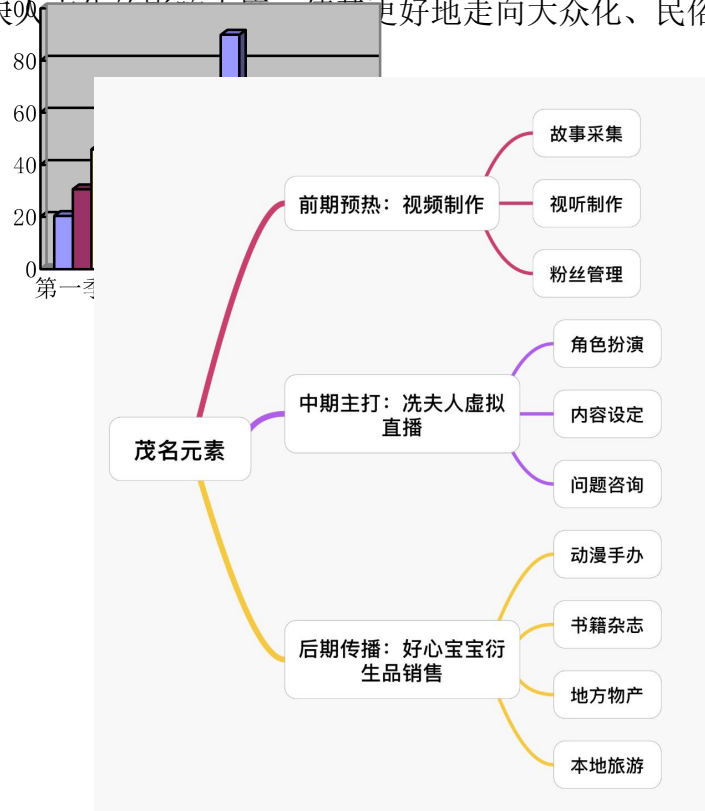
## 二、项目研究内容和拟解决的关键问题

### 1、项目研究内容：

**技术方面：**虚拟形象直播由虚拟形象和真人扮演组成，目前茂名文化传媒集团已经开发出了《好心宝宝》洗夫人虚拟形象，且虚拟形象的动作是由扮演者透过动作捕捉系统具象化的，声音也是扮演者自己的声音，强调互动性，增强直播与观众的社会关系的同时，又以“拟像”特征区别于传统网络直播，虚拟形象直播往往能做到真人直播做不到的事情，迎合了青少年亚文化群体的旨趣。

**内容方面：**立足茂名本土，开发地方好心文化，利用“茂名元素”进行虚拟内容的创作与营销。利用新媒体技术赋能洗夫人文化传播，加快洗夫人文化传播的速度、扩大洗夫人文化的影响力度，使其更好地走向大众化、民俗化，实现更多的人群覆盖。

**关键问题：**随着信息技术的兴起，新媒体宣传和推广成为时下文化符号群体生存的不二法则。利用新媒体技术中视频制作技术、虚拟直播技术，加快洗夫人文化传播的速度、扩大洗夫人文化的影响力度，使其更好地走向大众化、民俗化，实现更多的人群覆盖。



图一：洗夫人虚拟直播影音中心创新创业基本图示

### 三、项目可行性分析

(1) **基础资源：**茂名文化传媒集团投入巨资开发出《好心宝宝之洗夫人》动漫剧，该作品已经在全国上映，其思想性、艺术性、观赏性获得业界好评，洗夫人虚拟形象已经具备，并与文化传媒集团达成合作意向，文化传媒集团对次项目表示认可肯定。

(2) **技术含量：**传媒专业学生具备视频、声频的制作、采访、编辑、剪辑、运营等专业技能。虚拟主播的形象、声音、内容等，结合真人的动作捕捉技术，能够让虚拟主播直接进入直播间进行带货。与此同时，在直播过程中还能做到与用户的实时互动，如当用户进入直播间，虚拟主播会直接跟其打招呼等，无论是闲聊还是对商品提出任何的疑问，虚拟主播都能够实时做出回应。

(3) **天然优势：**粤西地区是洗夫人文化的发源地，立足茂名本地，洗夫人故事文化可开发资源丰富，开发成本低、民间采集便捷。2019年学生参与《茂名非物质文化遗产》视频制作，对茂名本地文化了解透彻。

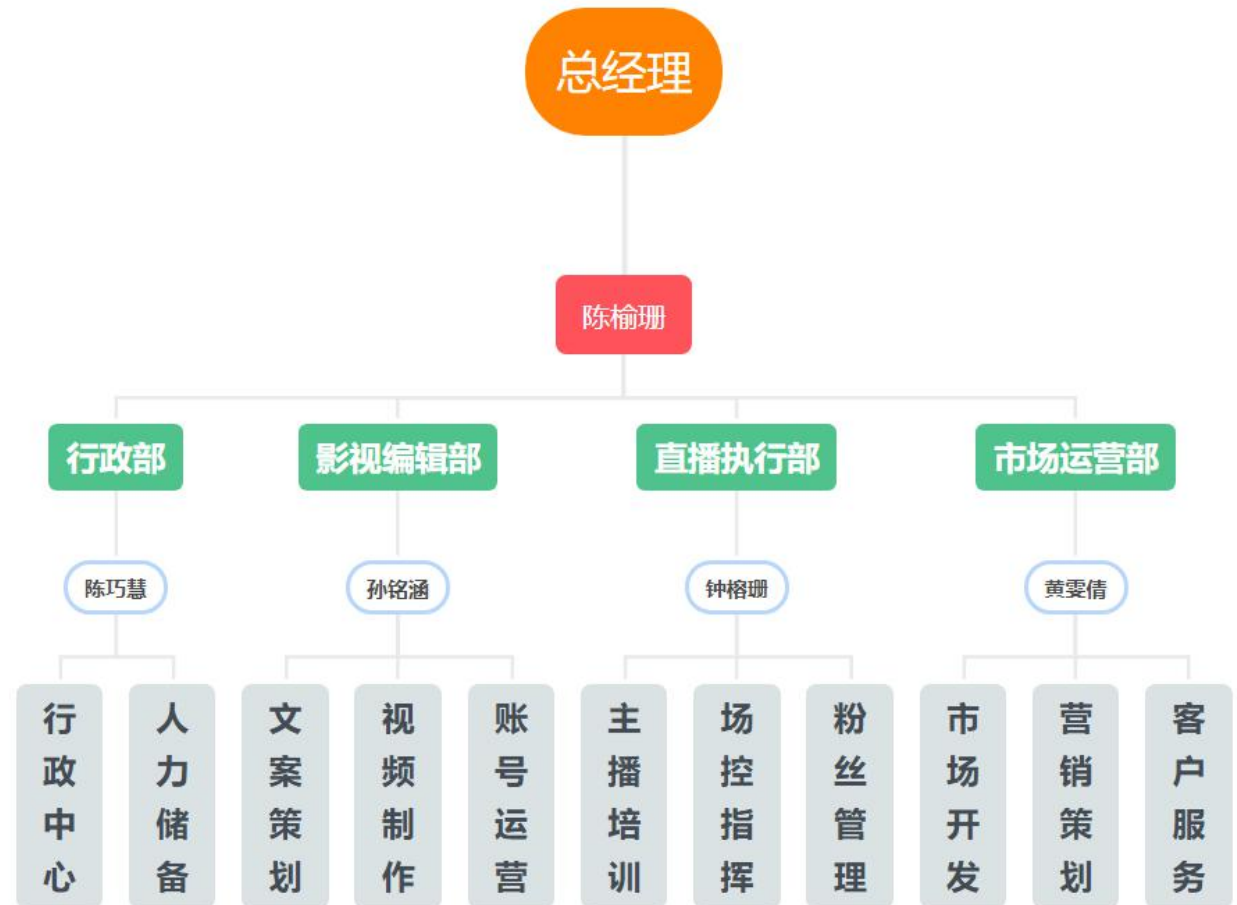
(4) **参与性强：**虚拟直播多为杂谈类、唱见类或游戏类，这就使得主播需要时刻在直播中和观众进行交流和沟通，这种主播下场式的直播模式极大地提高了学生的参与感。



如图：洗夫人虚拟形象，以及制作茂名非物质文化遗产纪录片片段

#### 四、项目实施方案：

1. 2021年10月-2022年6月，建立起项目洗夫人虚拟直播新媒体矩阵账号，抖音、快手、B站、Facebook等账号设置；
2. 2021年10月-2022年6月，进行洗夫人文化、茂名好心文化的海内外短视频故事采集、视频制作投放。准备虚拟直播相关文案、场景、内容策划、活动预热、产品运营等；
3. 2022年3月-2023年10月，虚拟直播进行内容创作、直播实操；
4. 2022年6月-2023年10月，利用账号直播以及引入洗夫人相关文创作品销售。



图二：洗夫人虚拟直播影音中心 组织结构

#### 五、预期成果

1. 开通抖音、B站账号、Facebook等“洗夫人”，累计上传不少于20个短视频；
2. 完成不少于100小时的洗夫人虚拟直播

#### 六、经费预算

序号	类型	价格（元）	备注
1	视频拍摄采集交通、伙食费	600	
2	直播器材费	300	
3	办公用品耗材费	100	
合计		1000	

七、指导教师推荐意见

本项目结合了校企合作资源，与传媒学生专业技术紧密结合，组织架构合理，符合当下新媒体传播的新趋势，值得推荐。

签名：

年 月 日

八、系（部）推荐意见

系（部）负责人签名： 盖章

年 月 日

九、学校审批意见

学校负责人签名： 学校盖章

年 月 日