



茂名职业技术学院

**建筑室内设计专业
人才培养方案**

2023 级

茂名职业技术学院教务处
二〇二三年六月

目录

第一部分 人才培养方案

建筑室内设计专业人才培养方案	3
----------------------	---

第二部分 附件

建筑室内设计专业人才需求调研报告	29
------------------------	----

工作过程系统化课程体系的形成	错误! 未定义书签。
----------------------	------------

第一部分

建筑室内设计专业人才培养方案

- **专业名称：** 建筑室内设计
- **专业代码：** 440106
- **招生对象：** 高中阶段教育毕业生或具有同等学力者
- **修业年限与学历：** 三年，专科
- **职业面向：**
面向室内装饰设计师等职业，室内方案设计、室内施工图深化设计、软装设计与搭配、室内照明设计等岗位（群）。

主要职业面向表 1。

表 1 职业面向表

所属专业大类 (代码)	所属专业类(代 码)	对应行业(代 码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书 或技能等级证 书举例
44 土木建筑	440106 建筑室 内设计	E501 建筑装 饰和装修业	2-02-18(GBM 20218)建筑工 程技术人员	室内设计师 工程资料员质 量、安全、资料、 标准等岗位群 建筑装饰装修 工程技术建筑 装饰装修管理 等工作	CAD 高级绘图员 证书 初/中/高级室 内设计师证 造价员 资料员 监理员

● 培养目标与培养规格

一、 培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和室内方案设计、室内装饰制图与表现、室内装饰材料与构造、建筑物理与设备、室内装饰工程施工技术等知识，具备住宅和中小型公共建筑空间设计、家具与陈设设计、计算机效果图设计与制作、室内装饰施工图绘制与深化设计、室内装饰工程施工技术交底、智能家居应用等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事住宅和中小型公共建筑的室内方案设计、室内施工图深化设计、室内装饰工程施工指导与质量监理、软装设计与搭配、室内照明方案设计等工作以及适应数字经济和人工智能技术应用需求的高素质技术技能人才。

二、 培养规格

(一) 素质要求

具有正确的世界观、人生观、价值观，具有一定的审美能力。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；

崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。

具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有加强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。

具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。树立终身学习理念，与时俱进，适应行业需求，主动学习专业技能，并有一定的创新能力。具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。

（二）知识要求

通过设置专业学习领域课程，培养学生具备以下的专业知识：扎实的科学文化基础和室内方案设计、室内装饰制图与表现、室内装饰材料与构造、建筑物理与设备、室内装饰工程施工技术等知识，具备住宅和中小型公共建筑空间设计、家具与陈设设计、计算机效果图设计与制作、室内装饰施工图绘制与深化设计、室内装饰工程施工技术交底、智能家居应用等相应知识的综合应用。

（三）能力要求

1. 具有运用室内装饰材料与构造、建筑物理与设备等物质技术手段和空间、形态、色彩、质感等艺术手段对住宅和中小型公共建筑进行室内方案设计的能力；

2. 具有室内装饰工程识图及施工现场勘测的能力，具有绘制住宅和中小型公共建筑室内装饰工程施工图并完成深化设计的能力；

3. 具有手绘表现和数字化设计的能力，具有设计与制作住宅和中小型公共建筑的室内计算机效果图的能力；

4. 具有家具与陈设设计的能力，具有对住宅和中小型公共建筑进行室内软装设计与照明设计的能力；

5. 具有对住宅和中小型公共建筑室内装饰工程进行施工指导与质量监理、设计资料管理和设计概算的能力；

6. 掌握智能家居应用、室内环境评价、装配化装修技术、适老化设计等拓展技术技能，具有适应行业转型升级发展的能力；

7. 具有应用数字技术、绿色生产、节能减排、安全防护、质量管理、法律法规相关知识的能力；

8. 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通协调能力和外语运用能力。

9. 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力。

● 毕业要求与职业证书

建筑室内设计专业毕业要求：

本专业按学年学分制安排课程，学生最低要求修满总学分 166 学分。

必修课要求修满 134 学分，占总学分的 80.72%。其中：公共基础课必修课要求修满 25 学分（不含公共选修课学分），占总学分的 15.06%；专业必修课要求修满 109 学分，占总学分的 65.66%。

选修课要求修满 32 学分，占总学分的 19.27%。其中：公共基础选修课（含公共艺术课）要求修满 20

学分，占总学分的 12.05%，专业选修课要求修满 12 学分，占总学分的 7.23%。

允许学生通过学分认定和转换获得学分，具体认定和转换办法参照学校最新的学分认定和转换管理办法及专业人才培养方案的学分转换规定与细则执行。

2.本专业学生毕业前推荐取得表 2 职业资格证书中的一项:

表 2 本专业相关技能证书一览表

证书名称	报名时间	考证时间	发证机构
建筑信息化模型 BIM 初级证	根据相关文件要求进行	根据相关文件要求进行	教育部职业与成人研究所委托的主办单位
建筑工程识图初级证	根据相关文件要求进行	根据相关文件要求进行	教育部职业与成人研究所委托的主办单位

● 课程体系与专业核心能力课程（教学内容）

一、课程体系

本专业以职业能力为主线，构建了工学结合、个性培养、专业拓展的课程体系，该体系由基本素质及素质拓展课程、职业核心能力课程、专业拓展学习领域课程、创新创业课程、独立实践课程和劳动教育课程六大模块组成，构建符合新技术、新工艺、新设备、新材料“四新”要求的课程体系。

1、基本素质及素质拓展课程

重在培养学生的逻辑推理分析能力和良好的心理健康水平。通过逻辑推理过程，学生可以运用所学的知识对未曾预见的情况进行分析和判断，从而达到将所学知识应用于实践，同时通过实践进行进一步学习的效果。同时，具有良好的心理健康水平、自我心理调适能力以及较好的团队意识和协作精神。因此，对工科类大学生而言，学习能力不仅包括知识的学习和积累，还应包括对所学知识的逻辑推理和判断能力。

这类课程包括：应用数学、大学英语、体育、思想道德修养与法律基础、形势与政策、社会实践、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、毛泽东思想、中国特色社会主义理论体系概论、大学生职业发展与就业指导等。同时注重学生特长的培养及继续发展。

2、职业核心能力课程

重在培养学生的具备专业思考能力、沟通交流能力和创新创业能力及岗位核心技能等。能够对建筑室内设计图纸建立信息模型并能对其进行管理，能够对建筑室内设计图纸进行深化及编制施工图集，了解行业规范与法规，具备住宅空间、公共空间的设计能力。这类课程包括：《住宅空间设计》《室内装饰施工技术》《软装设计》《公共空间设计》《计算机效果图设计与制作》《室内施工图绘制与深化设计》等。

3、专业拓展学习课程

重在培养学生的数字图形设计、景观设计与规划能力、平面设计能力，并掌握建筑装饰设备、装饰预算招投标等方面的知识。这类课程包括：《景观设计》、《建筑设计史》《平面设计》《建筑装饰设备》《数字图形设计》课程。

同时培养学生的创新创业实践能力。培养学生的善于思考、勇于探索的创新精神，善于合作、懂得感恩的道德素养，面对困难和挫折不轻言放弃的执着态度，创造价值、回报社会的责任感和服务国家、服务人民的理想抱负，通过创新创业课程的学习，让学生获得创新创业的基本能力。这类课程包括：大学生创新创业教育公共选修课程群、职业发展与就业指导、设计师谈判实务项目实训等。

5、独立实践课程

重在培养学生的工作岗位群中各个岗位具体任务的实操能力。这类课程包括入学教育及军训、认识实习与安全教育、住宅空间设计实训、公共空间设计实训、室内装饰构造实训、装饰施工技术实训、设计师谈判实务项目实训、装饰工程预算实训、毕业设计 & 岗位实习等。

6、劳动教育课程

重在培养学生的劳动观念、劳动态度、劳动习惯和品质、劳动情感、劳动知识、劳动技能、劳动思维七个核心素养能力。根据学生经验基础和发展需要，挖掘劳动教育的综合育人价值，培养学生的自立、自强意识，强化社会责任感。

表 3 课程体系结构表

课程体系模块	课程（项目）名称	
	选修课	必修课（含专业限选课）
基本素质课程		思想道德修养与法律基础、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、中国共产党简史、形势与政策、大学生职业发展与就业指导、体育、国家安全教育、应用数学、大学英语、公共艺术、应用文写作、中国共产党简史
素质拓展课程	羽毛球，乒乓球、网球、篮球、武术、书法、美术、唱歌、乐器、舞蹈等	劳动教育
职业核心能力课程		★《住宅空间设计》、★《室内装饰施工技术》、★《软装设计》、★《公共空间设计》、★《计算机效果图设计与制作》、★《室内施工图绘制与深化设计》
专业拓展学习课程		景观设计（限选）、建筑设计史（限选）、平面设计（限选）、建筑装饰设备、数字图形设计
创新创业课程		职业发展与就业指导、创新创业基础、创课网店实践、创新创业实践、设计师谈判实务项目实训
独立实践环节		认识实习与安全教育、住宅空间设计实训、公共空间设计实训、室内装饰构造实训、装饰施工技术实训、设计师谈判实务项目实训、装饰工程预算实训、毕业设计（毕业论文）及岗位实习

【注】请在表 3 中用符号标明：核心课程★

表 4 劳动教育课程体系

劳动教育课程项目名称	课程名称	学时	课程性质	开课学期
独立设置的劳动教育课程	劳动教育理论课	6 学时	必修课	第二学期
	劳动周	1 周（16 学时）	必修课	
劳动教育相关的 实习实训项目	军事技能	2 周（16 学时）	必修课	第一学期
	住宅空间设计实训	2 周（16 学时）	必修课	第三学期
	室内装饰施工技术实训	1 周（16 学时）	必修课	第三学期
	创新设计实训	1 周（16 学时）	必修课	第四学期
	设计师谈判实务项目实训	2 周（16 学时）	必修课	第五学期

	岗位实习	20周（32学时）	必修课	第六学期
--	------	-----------	-----	------

二、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

（一）公共基础课程

应准确描述各门课程的课程目标、主要内容和教学要求，落实国家有关规定和要求。

表 5. 三年制建筑室内设计专业开设的公共基础课

序号	课程名称	学分	学时	课程目标	主要内容
1	国家安全教育	1	16	课程以习近平总体国家安全观为主线，全面介绍国家安全战略、国家安全管理、国家安全法治等内容，向大学生展现一张宏伟的国家安全蓝图，激发大学生的爱国主义情怀，以鲜活的安全案例来阐述国家安全理论，让大学生从生动的案例中学习国家安全知识，培养大学生维护国家安全的责任感与能力。	通过对课程学习，帮助学生掌握总体国家安全观、安全战略、安全管理、安全法治的基本内涵、重点领域和重大意义；熟悉总体国家安全观相关法律法规；了解国家安全重点领域面临的威胁与挑战；掌握维护国家安全的途径与方法，养成维护国家安全的良好习惯；理解中国特色国家安全体系；树立国家安全底线思维，将国家安全意识转化为自觉行动。
2	思想道德与法治	3	48	本课程是教育部规定的高等学校学生各专业的必修课程，是一门融思想性、政治性、科学性、理论性、实践性于一体的思想政治理论课程。通过本课程的学习，增强学生的思想道德和法律意识，提高学生思想道德和法律素质。学习和掌握法律基本知识是构成大学生素质的基础；通过基本知识的学习形成良好的思想道德行为习惯和正确的法律观念，这是大学生素质形成的核心和关键；运用知识的能力则是学生分析问题、解决问题的程度和水平，从而提高学生的思想、政治、道德、法制观念和心理素质，把学生培养成“有理想、有道德、有文化、有纪律”的社会主义事业建设者和接班人。	课程以社会主义核心价值观为主线，以理想信念教育为核心，以爱国主义教育为重点，对学生进行人生观、价值观、道德观和中国特色社会主义法治观教育。主要内容包括：担当复兴大任 成就时代新人、领悟人生真谛 把握人生方向、追求远大理想 坚定崇高信念、继承优良传统 弘扬中国精神、明确价值要求 践行价值准则、遵守道德规范 锤炼道德品格、学习法治思想 提升法治素养。
3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》（以下简称《概论》）是中宣部、教育部规定的大学生的必修课程。通过基本知识的学习，帮助大学生坚定社会主义信念，认清只有在中国共产党领导下坚持社会主义道路，才能救中国和发展中国。培养学生具有当代大学生的使命感和责任感，具备社会主义现代化事业合格建设者所应有的基本政治素质和相应的能力。对培养大学生成为中国特色社会主义事业的建设者和接班人起着重要作用。	本课程作为大学生的必修课程，以建设中国特色社会主义理论与实践为重点，着眼于马克思主义理论的应用以及新的实践和新的理论成果，掌握社会主义本质论、社会主义初级阶段理论、社会主义改革和开放、中国特色社会主义市场经济等重大理论的基本概论和基本原理，了解构建社会主义和谐社会的困难与解决问题的思路，并坚定维护国家统一的立场。
4	习近平新时代中国特色社会主义思想	3	48	本课程是面向高校大二学生开设的一门思想政治理论课，属于公共必修课。本课程通过系统讲授习近平新时代中	课程内容主要突出原文原著，注重介绍和阐释与学科专业知识有关的习近平总书记重要讲话、文章内容与思想，

序号	课程名称	学分	学时	课程目标	主要内容
	中国特色社会主义思想概论			国特色社会主义思想的核心要义、精神实质、丰富内涵、实践要求，结合习近平新时代中国特色社会主义思想的生动实践，帮助学生全面认识其意义和掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的基本精神、基本内容、基本要求，坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践。进而引导学生进一步增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，努力成长为担当民族复兴大任的时代新人。	课程充分体现“十个明确”“十四个坚持”的核心内容，系统阐述关于新时代坚持和发展中国特色社会主义的总目标、总任务、总体布局、战略布局和发展方向等基本观点，全面介绍习近平总书记对经济、政治、文化、教育、民生、民族、宗教、社会、生态文明、国家安全、国防和军队、“一国两制”和祖国统一、统一战线、外交、党的建设等方面作出的理论概括和战略指引。
5	形势政策	2.5	40	本课程主要以当前国内外重大的热点问题为契机，对大学生进行形势政策教育，帮助学生认清国际国内形势，了解党和国家重大方针、政策。本课程着重对大学生进行改革开放和新时代党和国家重大方针政策，重大活动和重大改革措施的教育，当前国际形势和国际关系状况发展趋势和我国对外政策原则立场教育。同时围绕广东省省情我院院情引导学生爱祖国、爱广东、爱学院、爱专业、爱学习，为积极投身社会主义建设打下基础。	本课程教学内容根据教育部下发的《高校“形势与政策”教学要点》，围绕党和国家推出的重大战略决策和当代国际、国内形势的热点、焦点问题，结合我院教学实际情况和学生关注的热点、焦点问题来确定。着重进行党的基本理论、基本路线、基本纲领和基本经验教育，进行改革开放和新时代中国特色社会主义现代化建设的形势任务、发展成就教育，进行党和国家重大方针政策、重大活动、重大改革措施教育，紧紧围绕国内外形势、重大事件、重要形势和我国对外政策进行马克思主义形势观，政策观教育。
6	思政社会实践	1	16	思想政治理论课的实践教学：1.突破单一的思政纯理论教学，思想政治理论课所有课程都加强实践环节；2.突破单一的思想政理论课实践教学环节，要求实践教学与社会调查、公益活动、专业课实习有机结合 3.突出本课程的思想政理论功能，不仅帮助学生把握基本原理，坚定理想信念，更要坚持理论联系实际，贴近学生生活实际，培养学生的实践能力，引导学生科学地认识和分析复杂的社会现象的能力。	根据人才培养方案的要求，教学内容为教师引导学生个人或学生小组通过调研、宣传、实际参与等方式开展思政社会实践活动，结合本地特色和相关专业，并根据实践内容撰写思政社会实践报告，增强学生对中国特色社会主义理论和党的路线、方针、政策的理解与认同，提高运用马克思主义立场、观点和方法分析问题、解决问题的能力。
7	大学生职业发展与就业指导	2.5	38	通过本课程的学习，学生应当树立起职业生涯发展的自主意识，树立积极正确的人生观、价值观和就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境；了解就业形势与政策法规；掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识以及创业的基本知识。掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等。	《大学生职业发展与就业指导》课程的总体设计主要分为四个部分： 第一部分：建立生涯与职业意识； 第二部分： 职业发展规划； 第三部分：提高就业能力； 第四部分：求职 过程指导。 在教学的组织中，充分考虑基于工作过程的教学方法,注重实践教学方法的运用，通过设定不同的工作任务，引导学生完成对知识的学习和掌握，提高学生对职业生涯规划的理解和实操能力。
8	体育	7	108	1. 运动参与目标: 积极参与各种体育活动并基本形成自觉锻炼的运动习	体育课程是学校课程体系的重要组成部分。根据《学校体育工作条例》、

序号	课程名称	学分	学时	课程目标	主要内容
				<p>惯。</p> <p>2. 运动技能目标：熟练掌握两项以上健身运动的基本方法和技能。</p> <p>3. 身体健康目标：能测试和评价体质健康展开，掌握有效提高身体素质、全面发展体能的知识与方法。</p> <p>4. 心理健康目标：根据自己的能力设置体育学习目标；自觉通过体育活动改善心理状态、克服心理障碍，养成积极乐观的生活态度。</p> <p>5. 社会适应目标：表现出良好的体育道德和合作精神；正确处理竞争与合作的关系。</p>	<p>《全国普通高等学校体育课程教学指导纲要》、《高等学校体育工作基本标准》的相关规定，学校制定了《茂名职业技术学院体育课程管理暂行规定》并依照开展体育教学活动，包含体育专项课（如篮球、足球、排球、羽毛球、乒乓球、网球、健美操、武术、散打、田径、基础体能、健身气功等）、体育公选课、体育理论课、体质健康测试、课外体育活动（阳光体育、运动队训练、体育竞赛等）。</p>
9	公共艺术	2	32	<p>一、智育目标</p> <p>通过高职公共艺术教育，使学生开阔眼界和增加知识面，增强高职学生的想象力，拓展思维能力，为国家培养更多具有创新意识的实用技能型建设者。</p> <p>二、德育目的：</p> <p>提高学生的政治、思想和道德品质，通过公共艺术课程教学渗透德育这一重要目的，以美育人、以德树人的培养目标和育人方向。</p> <p>三、美育目的</p> <p>美育目的是高职公共艺术教育主要目的，其从四个方面得以体现。1.树立正确的审美观。2.培养审美感受力。3.培养审美鉴赏力。4.培养审美创造力。</p>	<p>公共艺术课程是高校的一项重要课程，它是社会文化发展的重要组成部分。大学公共艺术课程主要是通过提供各门基础艺术课程，使学生接受正规的文化教育，以促进审美能力的培养，以提升学生的文化修养、思想理念、生活态度和创新能力。</p> <p>学校开设了《书画创作》、《中国舞》、《古典诗词鉴赏》、《诗经选读》、《电影欣赏》、《经典民歌鉴赏与演唱》、《龙狮文化鉴赏》等丰富多彩的艺术课程。</p>
10	心理健康教育	2	32	<p>知识目标：（1）明确心理健康的标准和意义；（2）了解大学阶段的心理发展特征及异常表现。</p> <p>能力目标：（1）掌握自我探索、人际交往、心理调适技能及心理发展技能；（2）能够用所学心理学知识调节情绪、正确应对压力与挫折。</p> <p>素质目标：（1）树立心理健康发展的自主意识，积极维护自身心理健康水平；（2）正确客观评价自我，悦纳自我，培养积极乐观、健康向上的心理品质。</p> <p>课程思政目标：形成正确的价值观，筑牢理想信念，积极传播正能量；加强品德修养、提升个人价值、树立文化自信。</p>	<p>通过《心理健康教育》课程教学，使学生掌握心理健康的基本理论知识和技能，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展。</p> <p>具体内容包括心理健康导论、适应心理辅导、学习心理辅导、健康人格塑造、情绪管理、自我意识调适、人际交往与沟通、恋爱与性心理、网络心理辅导、心理咨询与心理危机干预等。</p>
11	军事技能	2	112	<p>通过课程学习，让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。</p>	<p>课程总体分为四部分：</p> <p>第一部分：共同条令教育与训练；</p> <p>第二部分：射击与战术训练；</p> <p>第三部分：防卫技能与战时防护训练</p> <p>第四部分：战备基础与应用训练。</p> <p>通过对课程学习，帮助学生掌握基本军事技能，养成良好的军事素养，增</p>

序号	课程名称	学分	学时	课程目标	主要内容
					强组织纪律观念，培养学生令行禁止、团结奋进、顽强拼搏的过硬作风，全面提升综合军事素质。
12	军事理论	2	36	通过课程学习，让学生了解掌握军事基础知识和军事理论，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。	通过对课程学习，帮助学生了解国防内涵和国防历史，树立正确的国防观；正确把握和认识国家安全的内涵，理解我国总体国家安全观，提升防间保密意识；了解军事思想的内涵和形成与发展历程，树立科学的战争观和方法论；了解战争内涵、特点、发展历程，树立打赢信息化战争的信心；了解信息化装备的内涵、分类、发展及现代作战的影响，熟悉世界主要国家信息化装备的发展情况，激发学生学习高科技的积极性，为国防科研奠定人才基础。
13	创新创业基础	2	32	本课程的总体目标在于培养逐步形成创新创业者的科学思维，能对专业知识进行创新应用；懂得创业过程中成本与利润的计算与分配方式；能掌握在项目运营过程中团队组建、人脉关系积累、资金筹措的方法；通过加强社交能力，从而提升信息获取与利用能力，提高合作的能力。能够独立撰写创业计划书、职业生涯规划书等创业就业文件。具备主动的创新意识和创业潜质分析能力；能够进行创业机会甄别和分析；树立科学的创新创业观；	本课程着力于创新创业能力的培养，强调理论联系实际，体验学练结合过程，在实践期间注重过程学习，从而更好地掌握创新创业必要的知识和技能。让学生全面了解掌握创新创业的各个基本环节，达到灵活应用的目的。调动学生学习的积极性、主动性和创造性，不断提高教学质量和水平。本课程的设计突出以学生为主体，从关注教到关注学，从关注知识传授到重视能力培养和素质培养，突出教育思想转变
14	劳动教育	1	16	本课程以高职大学生作为教育对象，以普及劳动科学理论、基本知识作为教育的主要内容，以讲清劳动道理为教育的着力点，旨在通过劳动教育弘扬劳动精神，促使学生形成良好的劳动习惯和积极的劳动态度，树立高职学生正确的劳动观和价值观，切实体会到“生活靠劳动创造，人生也靠劳动创造”的道理，培养他们的社会责任感，成为德智体美劳全面发展的社会主义事业建设者和接班人。	通过对劳动的基本理论学习，学生能够深刻认识人类劳动实践的创造本质，深入理解劳动实践对于立德树人的重大意义，深切感悟劳动实践对于人的自由全面发展所具有的重要推动作用，树立正确的劳动意识，形成正确的劳动观；进一步明确我国工人阶级的劳动实践在实现中华民族伟大复兴中国梦的伟大征程中所发挥的主力军作用，真正在思想意识层面切实认识和领会习近平总书记反复强调的“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”的深刻道理及其重大意义，从而真正树立起尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造的意识。
15	中共党史	1	16	认识党史、国情，紧密结合中国共产党的历史实际，通过对有关历史进程、事件和人物的分析，进一步明确中国共产党的历史的主题、主线和主流、本质。深刻领会“四个选择”的历史必然性，提高运用科学的历史观和方法论分析和评价历史问题、辨别历史是非和社会发展方向的能力。通过学	本课程以中国共产党的历史发展过程为基本脉络，以历史事实为依据，讲述中国共产党如何紧紧依靠人民，团结带领中国人民进行 28 年浴血奋战，打败日本帝国主义，推翻国民党反动统治，完成新民主主义革命，建立了中华人民共和国；团结带领中国人民完成社会主义革命，确立社会主义基

序号	课程名称	学分	学时	课程目标	主要内容
				习本课程，让学生弄清当今中国所处的历史方位和自己所应担负的历史责任，在课堂与实际生活中践行党史精神，真正做到“学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行”，担当起中华民族伟大复兴的历史重任。	本制度；团结带领中国人民进行改革开放新的伟大革命，开辟了中国特色社会主义道路，形成了中国特色社会主义理论体系，确立了中国特色社会主义制度，推动中国进入新时代，实现了中国人民从站起来到富起来、强起来的伟大飞跃。

(二) 专业(技能)课程

应准确描述各门课程的课程目标、主要内容和教学要求，增强可操作性。

表 6. 三年制建筑室内设计专业开设的专业(技能)课程

序号	课程名称 (用符号★标出 核心课程)	学分	学时	课程目标	主要内容
1	建筑制图	4	60	是专业的一门主要专业技术基础课,通过授课、作业、课程实训及综合实训等各个教学环节,以必须、够用为原则,使学生能掌握《建筑制图》的基本理论、基本知识,熟悉建筑装饰图纸的相关知识,具备图纸识读的工作能力。为了更好地与社会行业“无缝对接”,培养市场与社会需求的人才,需要对课程的教学内容进行调整与设计。	本课程分解为建筑制图基本知识、建筑制图投影原理、房屋建筑施工图识读、建筑装饰施工图识读和建筑设计说明的识读等几个逐步递进的任务,有利于学生循序渐进地从整体上认识和掌握建筑识图的过程。课程内容与要求中对建筑装饰制图基本知识、建筑图投影原理、建筑施工图识读、建筑装饰施工图识读。
2	建筑材料	4	60	通过本课程的学习应使学生能达到:了解建筑装饰材料的品种、性能及用途;可以根据不同的设计内容、使用材料进行室内设计;能研发新型装饰材料;针对新型材料,给予合理构造处理;掌握特殊环境下装饰材料的选择使用。	通过授课、作业、市场调查等各个教学环节,使学生能掌握建筑材料的基本理论、基本知识和用途,熟悉常用的装饰材料品种,并通过装饰材料市场调查,具有灵活运用装饰材料的能力。
3	设计素描与色彩(美育)	4	60	通过学习本课程,使学生掌握事物绘画、变形绘画、设计创意绘画的概念、意义、用途及方法,熟悉设计素描与色彩三维空间的透视立体画法,并能运用各种表现技法来表现各种物体质地、色泽,描绘出和谐的素描、色彩空间。体现不同建筑环境、静物、石膏、人像等在光线下产生的效果,根据透视原理绘制出立体、平面、构成效果图。了解设计素描与色彩对建筑室内设计中各种元素的提炼和应用价值,认识设计绘画的类型及功能。	本课程主要学习内容:美术基础、素描观察技巧、结构素描、组合几何形体结构写生、设计创意素描、静物素描、几何形体的静物组合写生、建筑风景素描、建筑室内效果图技法应用、速写概论、人物速写、色彩基础、颜色分类、静物色彩、颜色搭配、水粉画特性、景物色彩、设计创意色彩、色彩构成、具象艺术、意象艺术、美术鉴赏、建筑室内空间色彩搭配。

4	建筑室内手绘效果图	4	60	<p>通过学习本课程,使学生掌握人工徒手绘制具有质量高、速度快、专业化、规范化等特点的多种表现技法与形式的设计表现图。学生在训练设计技能的同时,还锻炼学生的组织能力、协作能力、沟通能力与协调能力,加强学生的团队意识,培养学生的职业素质,让学生具备在不同场合、不同条件下应对各种不同的客户、不同的设计类型的能力。将思想政治教育融入到课程中,引入企业实际案例,培养学生对企业精神、文化制度的认识,提升职业方向、市场需求的认知,同时让学生领会“艺心、匠心、初心”“三心合一”的职业素养。</p>	<p>本课程主要学习内容:室内设计表现图概述;构成要素;基础训练;室内透视快速成图;绘制室内表现图常用的材料与工具;分类技法介绍;室内材质、陈设及氛围的表现;室内设计表现图(综合)商场、营业厅、办公、会议室、餐饮、娱乐厅、大堂、中庭、门面、入口、家庭布置等手绘效果图。</p>
5	计算机辅助设计	4	60	<p>通过学习本课程,使学生掌握绘制室内施工图所需的软件 AutoCAD 及天正建筑,本课程突出技能培养,通过“案例(任务驱动)教学——项目实训——课程设计”的教学模式,实现了由知识获取到能力培养的转变,达到掌握计算机绘图的基本技能和综合施工图技能的目的。</p>	<p>本课程主要学习内容: Auto CAD 的基本概念、CAD 绘图命令、CAD 修改命令、绘图及修改命令应用、批量化命令、CAD 实用工具命令、文字及尺寸标注、输出文件及打印图纸、CAD 综合、天正建筑、实例施工图绘制。</p>
6	室内施工图绘制与深化设计★	4	60	<p>本课程旨在培养学生在室内设计领域中进行施工图绘制和深化设计的能力。学生将学习如何将概念设计转化为具体的施工图,掌握绘制精确、详尽的平面图、立面图和剖面图的技巧。课程还将深入探讨各种建筑材料、细部构造和标准规范,以确保设计方案的可实施性和质量。</p>	<p>本课程主要学习内容:施工图的基本要素和标准符号的使用,平面图绘制与标注 学生将学习如何绘制精确的室内平面图,包括布局、尺寸和比例关系;掌握平面图标注的规范和方法,如符号、线型和文字说明;立面图与剖面图绘制 学生将学习如何绘制室内立面图和剖面图,展示空间的垂直视图和内部结构 掌握立面图和剖面图的符号和比例规范 学生将通过实践案例,理解不同视图之间的关系和信息表达方式;探讨室内细部构造和连接方式,如门窗、照明和空调系统等;学生将了解材料特性和构造细节对施工图设计的影响,标准规范与合规要求 学生将熟悉相关室内设计的标准规范和行业标准;深化设计与交流,学生将进行深化设计,包括细节设计和技术方案的完善,学生将综合运用所学知识,展示出高质量的施工图绘制和深化设计能力。</p>
6	建筑构造	4	60	<p>使学生掌握装饰装修各组成部分的构造原理和构造方法,掌握房屋建筑</p>	<p>本课程通过授课、作业、课程实训及综合实训等各个教学环节,使学生能掌握《建筑构造》的基</p>

				基本构造知识和应用构造知识解决构造方案的技能,培养理论联系实际的能力,为后续课程以及课程设计、毕业综合实训等实践性教学环节和工作打下良好基础。	本理论、基本知识和方法,熟悉施工图,并通过构造设计基本技能的训练,具有承担建筑装饰工程施工图设计的工作能力。为了更好地与社会行业接轨,培养适需对路的人才,需要对教学内容进行调整与设计。
7	三大构成	4	60	通过本课程的知识学习和技能培训,能按照设计课题的要求,对设计课题进行从二维平面形象到三维空间形态的全面创新设计; 使学生了解美的形式法则,色彩的搭配关系,空间及立体形态的构成方法,能够根据设计课题要求进行创新设计。	根据能力培养目标的要求,本课程的主要内容是现代构成的形式美法则、秩序构成和非秩序构成、色彩的三要素、色彩的对比与调和、色彩的情感、立体构成的表现形式等。课程的实践教学部分,加强学生动手能力和创新意识培养,提高学生的审美能力,以保证具备扎实的专业知识,为后续设计课程打好基础。
8	平面设计	4	60	通过学习本课程,使学生掌握平面设计基本素质和在平面设计建设领域就业的必备知识,扩展学生的专业视野和就业领域。熟悉平面设计的各种创意方法和表现手法,为设计专业课程打下良好的设计软件应用基础,提高学生职业岗位适应能力。了解图形创意设计、文案创意和平面设计基本方法,基本要素图标、色彩、商业信息的应用价值。通过对优秀实例的应用、分析,使学生能融会贯通创意设计思维。	本课程主要学习内容:平面设计概况、平面构成、基础概念、平面设计软件应用、装饰艺术应用、平面设计分类及特征、设计功能、设计表现、设计要素、商标及版权、版面编排、报纸平面设计、杂志平面设计、招贴广告、设计文案创作技巧、设计图形创意方法、设计表现技法、创作规范和方法、视频制作。
9	住宅空间设计★	5.5	90	课程致力于培养学生在住宅设计领域的高级技能和专业知识。通过综合学习和实践案例分析,学生将深入了解创造功能性、美观和舒适的住宅空间所需的设计原则和技巧。课程内容包括空间规划与布局、材料与装饰、照明设计、室内装饰与风格、艺术品与家居配饰以及可持续设计与绿色建筑等方面。学生将通过理论和实践的结合,掌握空间规划、材料选择、照明设计等核心技能,以及创造个性化、创新性的住宅设计解决方案的能力,满足客户的需求和追求独特的生活方式。	探讨住宅设计的历史演变和当前趋势;空间规划与布局;研究住宅功能和需求,包括生活区域、卧室、厨房、浴室等;探讨空间布局的原则,如流线、比例和平衡强调人体工程学和通行便捷性在空间规划中的重要性;研究照明设计的基本原理和技术探讨不同类型的照明方案,如自然光、室内照明和艺术照明;强调照明对空间氛围和功能的影响;分析真实的住宅空间设计案例,探讨设计师面临的挑战和解决方案,强调学生在实际项目中应用所学知识的能力。
10	室内装饰施工技术★	4	60	使学生掌握装饰装修各组成部分的构造原理和构造方法,掌握房屋建筑基本构造知识和应用构造知识解决构造方	本课程通过教学使学生能掌握装饰施工技术的基本理论、基本知识和方法,熟悉施工图,并通

				案的技能，培养理论联系实际的能力，为后续课程以及课程设计、毕业综合实训等实践性教学环节和工作打下良好基础。	过构造设计基本技能的训练，具有承担建筑装饰工程施工图设计的工作能力。为了更好地与社会行业接轨，培养适需对路的人才，需要对教学内容进行调整与设计。
11	计算机效果图设计与制作★	4	60	能熟练运用 3Dsmax 软件完成居室空间效果图的绘制；具备一定的动手能力，培养学生发现问题解决问题的能力。并能够与其他相关课程融会贯通。建设教育强国是中华民族伟大复兴的基础工程，必须把教育事业放在优先位置，加快教育现代化。立德树人不仅要求教师自身具有良好的职业道德和专业素养，还要求教师必须引导学生树立正确的人生观、世界观和价值观。	根据教学目标，优化课程内容，形成“3DSMAX 基础知识”“建模”“材质”“灯光”“渲染输出”“后期处理”6 个教学项目，每个项目都有具体的教学过程和实施过程，内化知识，形成能力。 （1）掌握 3ds MAX 的界面与效果图制作流程 （2）掌握二维图形创建技术 （3）掌握三维建模技术 （4）掌握材质的编辑 （5）掌握灯光和相机的应用 （6）掌握与 3DS MAX 软件相关的部分辅助软件的使用技法 （7）掌握渲染和输出等后期合成技术
12	装饰工程预算	4	60	本课程旨在培养学生在装饰施工项目中编制和管理预算的能力。学生将学习如何有效地评估和计划装饰施工项目的成本，并掌握预算编制、成本控制和费用管理的基本原理和技巧。课程还将涵盖图纸解读、清单列项、费率查询和计价规范等内容，以帮助学生更全面地理解装饰施工预算的制定过程。	本课程通过教学使学生能掌握：装饰施工预算概述；图纸解读与量取；清单列项与费率查询；计价规范与成本估算费用管理与成本分析；预算沟通与报告。
13	公共空间设计★	5.5	90	通过学习本课程，使学生掌握公共空间设计项目方案分析、方案设计、方案表现、方案制作等核心知识和必备技能，具备从事室内设计师岗位所必需的设计项目调控、设计项目协作、设计项目沟通等职业素养。同时以设计项目引导和任务驱动的案例实训，熟悉领会公共空间装修设计材料、工艺、管理、预算、施工综合项目策划、设计与运作能力。将思想政治教育融入到课程中，引入企业实际案例，培养学生对企业精神、文化制度的认识，提升职业方向、市场需求的认知，同时让学生领会“艺心、匠心、初心”“三心合一”的职业素养。	本课程主要学习内容：公共空间及其设计概述；公共空间设计规划与处理；公共空间设计色彩、照明与装饰材料；设计原则与程序；餐饮设计；酒店设计；办公设计；购物中心设计；其他类型空间设计。
14	景观设计	4	60	使学生掌握景观设计的基本要素和形式美、住宅小区景观设计、南方景观植物、景观手绘表现和电脑后期制作的基本知识；帮助学生熟悉景观植物配置	景观设计课程涉及的知识面很广：理解和掌握景观设计的原理和方法、南方景观植物的配置和应用、景观设计手绘草图与

				<p>与应用、景观快题设计、景观设计项目实例分析。</p> <p>综合运用所学知识,掌握解决景观设计工作实际问题的方法,使学生的综合实务能力进一步提升,为学生走向工作岗位做好应有的操作准备。</p>	<p>细节内容,同时也要让学生能够较完整地进行景观快题设计。通过授课、作业(课堂、课外)等各个教学环节,使学生能掌握景观设计的基本理论、基本知识和方法,通过对景观设计的设计原理和应用范围进行深入学习和研究,使学生具有较为全面的设计能力,同时培养学生在多维设计领域的综合素质。</p>
15	数字图形设计	4	60	<p>本课程旨在深化并扩展学生对数字图形设计软件的认识和使用。此课程将涵盖《数字图形设计》软件的基本操作,方案设计的技巧,以及利用《数字图形设计软件》实现具体设计项目的方法。课;通过这门课程,学生将能够熟练使用《数字图形设计软件》软件进行设计工作,提升他们的设计效率和质量。课程适合对《数字图形设计软件》有基本认识并希望进一步提升的设计师参加。请注意,这只是一个基本的课程描述。具体的描述可能需要根据实际的课程内容和目标进行调整。</p>	<p>本课程主要介绍 Sketch Up 软件的基本界面和控制,帮助学生熟悉并高效地使用这款软件,详细解析《数字图形设计软件》在室内设计中的应用,包括如何创建和编辑基本的建筑元素(如墙体、门窗、楼梯等),如何进行材质赋予,以及如何使用《数字图形设计软件》的模型库等。</p>
16	建筑设计史(美育)	4	60	<p>使学生认识到建筑的形式,结构及其演变规律,寻找中外各民族的文化内涵,和艺术精髓。根据授课对象均为新生的特点。建筑史课程的深度和内容都应更加的清晰和简洁,提出课程中的现状和历史问题,让新生对建筑史的概念由模糊到清晰。使学生树立科学的历史观,从历史的古到今,导入建筑学的基础。使学生在在学习过程中保持对建筑史的新鲜和兴趣,在课堂上遵循诱导的方式,让同学大胆畅言对建筑史的认识。</p>	<p>本课程主要学习内容:中国古代建筑史与近代中国建筑,外国古代建筑史与近现代建筑史,中外当代建筑及大师。室内设计发展史及室内设计风格等。</p>
17	软装设计★	4	60	<p>通过学习本课程,使学生掌握家居设计与软装搭配应用的基本理论和知识,创造更符合人需求、更优化的建筑室内外空间环境。在设计过程中,根据室内布局、审美个性、功能形式、工艺造型等特点,创造出既满足舒适要求、又有艺术品位的宜人环境。根据家居设计与软装搭配的整体艺术化、科技现代化、地域民族化、个性人情化、回归自然化这五个方面,进行重点应用和研究。</p>	<p>本课程主要学习内容:设计绪论、软装设计风格、家居设计与软装搭配特性、空间设计、陈设品设计运用与搭配技巧、家居设计实践、商业空间应用、软装色彩设计、各种风格主题配色、家居设计、家具风格、家具搭配、灯饰设计、自定义灯光效果应用、灯饰搭配技巧、软装织物设计、空间环境与人际交流、国内外软装设计方案分析、装饰画应用、功能空间与软装陈设。</p>
18	建筑装饰设备	2	32	<p>本课程专注于建筑室内设备和系统设计的课程。课程内容覆盖电路设计、照明设计、给排水、消防、智能家居、厨房设备、供暖和制冷设备以及监控和安保系统等多个领域。课程的目标是使学生能够理解各种设备和系统,掌握设备</p>	<p>情境一:建筑装饰设备概述 情境二:电力系统案例与设计思路 情境三:给排水系统案例与设计思路 情境四:暖通空调系统(HVAC)</p>

				和系统的设计原则,能够进行设备和系统的方案设计,同时了解施工方案的编制以及设备和系统的运维和维护。本课程特别强调设备和系统的设计技能,目标是培养学生能够设计出实用、有效、安全的设备和系统方案。	案例与设计思路 情境五: 消防系统案例与设计思路 情境六: 安防系统案例与设计思路 情境七: 智能家居系统案例与设计思路 情境八: 案例分析
19	快题设计	3	48	该课程是室内设计专业的一门必修专业基础课程,在专业人才培养方案中处于基础地位。通过本课程的教学,通过以“实用性人才培养为主,同时注重技术与艺术结合”为教育理念,手绘效果图技法是从事各种设计专业,比如建筑设计、园林设计、室内设计、景观设计等专业学习的一门重要的专业必修课程。	从理论——方法——应用三个方向讲解效果图表现的理论知识及表现技巧。学生在掌握了手绘效果图、设计制图、家具设计的基础上来进行大量的室内设计的业务操作,紧扣室内的环境与时代的发展来学习。整个教学过程是通过具体的真实案例、项目来进行授课,该课程采用“项目驱动,案例教学,一体化课堂”的教学模式开展教学。
20	认识实习与安全教育	1	16	该课程室内设计方向的一个重要的实践性教学环节。学生通过参观室内材料市场来认识和了解室内材料的品种、性质、规格、用途等;参观室内工程施工过程的不同施工阶段包括:基础施工、主体施工、安装施工和装饰施工现场,了解和掌握室内施工的特点及室内产品生产的特点等,了解室内设计企业的经营管理、造价管理、施工技术管理的方法,为今后学习室内设计的专业课程打下理论和实践的基础。	了解室内设计材料的品种、性质、规格及品牌、价格;了解室内设计的功能要求;了解室内设计的结构特征;了解室内设计施工流程;了解室内设计施工工艺。了解室内设计最新设计要求;了解室内的施工现场的各种展现布置效果。
21	室内装饰构造实训	1	16	学会装饰工程施工的某个施工项目施工过程及质量标准验收;具有初步绘制施工图的能力,并通过对工程的学习,制定材料表,安排施工过程的初步能力。在教学实践中注意培养学生具有工程技术人员科学、缜密、严谨的工作作风和良好的职业道德,并注意激发学生应用现代信息技术的兴趣和开拓创新的职业精神。	本课程主要学习内容: 按设计要求,设计需施工操作的方案,并绘制出施工图,标注准确的尺寸和材料;按设计内容,制定所需使用的材料表,注明材料名称、规格、数量;按材料表领取需要的材料,按施工图进行施工。
22	施工图深化设计实训	1	16	通过学习本课程,使学生掌握能正确、熟练地选择和应用天正建筑与AutoCAD绘图命令,掌握应用天正建筑与AutoCAD命令绘制建筑室内设计平面图、立面图、剖面图及节点详图的能力。	本课程主要学习内容:绘图基本设置、建筑室内设计平面图、建筑室内设计立面图、建筑室内设计剖面图及详图、打印纸质图纸。
23	住宅空间设计实训	2	32	本课程旨在为学生提供实践机会,通过实训项目深入探索和应用住宅空间设计的理论与技能。学生将参与真实的住宅设计项目,并在导师的指导下,从概念到实施,完成全面的设计过程,培养	学生将运用空间规划原则和技巧,为住宅项目制定合适的布局方案;探索不同设计概念,包括功能性、风格和情感表达学生将运用手绘和计算机辅助设计工

				解决实际设计问题的能力。	具进行设计表达和沟通；技术细节与施工图纸，学生将学习制作详细的施工图纸和技术细节，确保设计方案的可实施性研究并应用相关建筑规范和标准；学生将学习如何与工程团队合作，解决施工过程中的技术问题、实施和项目管理，学习项目管理技能，包括时间管理、成本控制和质量监督学会解决潜在的设计和施工问题。
24	室内装饰施工实训	1	16	该实训目的是综合所学装饰材料、装饰构造、装饰施工技术知识，实际完成一个装饰施工工程的过程。用以锻炼学生应用所有相关专业知识，检验学生应用和灵活变通的能力，同时在实践教学的过程中，提高学生自己的综合职业能力。	学生按设计要求，设计需施工操作的方案，并绘制出施工图，标注准确的尺寸和材料；按设计内容，制定所需使用的材料表，注明材料名称、规格、数量；按材料表领取需要的材料，按施工图进行施工。
25	装饰工程预算实训	1	16	本课程旨在为学生提供实践机会，通过装饰施工预算实训项目，培养学生在实际工作环境中编制和管理预算的能力。学生将参与真实的装饰施工项目，学习并实践各个阶段的预算制定、成本控制和费用管理要点。	装饰施工预算流程和方法 图纸解读与量取实践 清单列项与费率查询实操 计价规范与成本估算实战 费用管理与成本控制案例分析 预算沟通与报告实践
26	公共空间设计实训	1	16	通过学习本课程，使学生掌握公共空间设计的方法、程序及设计表达能力。同时以设计项目引导和任务驱动的案例实训，熟悉领会公共空间装修设计的材料、工艺、管理、预算、施工综合项目策划、设计与运作能力。具备从事室内设计师岗位所必需的设计项目调控、设计项目协作、设计项目沟通等职业素养。	本课程主要学习内容：根据商业类、餐饮类、娱乐健身类、展示类等典型公共空间的特定功能，以设计项目工作流程为依据，采用设计项目引导与设计任务驱动的教学模式，让学生完成公共空间设计项目方案分析、方案设计、方案表现、方案制作，及完成设计项目调控、设计项目协作、设计项目沟通等。
27	数字图形设计实训	1	16	本次实训为《数字图形设计课》程设计的一个延续，在熟悉用数字图形设计对照客户要求无图纸推敲模型后，学生已经熟悉数字图形设计的基本软件操作，如何根据图片建立立体模型，如何根据构造设计吊顶、橱柜、衣柜、组合柜的设计与绘制。根据施工图的准确构件尺寸，针对大公司完成扩初施工图后准确效果的图的详细方案表达工序。让学生能够适应在大公司的建模确认工作阶段主要训练技能：识图、读图、纠错、实现模型。	任务一： 解读任务书、施工图纸、演示CAD图层拆解 任务二：从施工图提取承重结构尺寸并绘制 任务三：从施工图中提取客厅设计的所有构件模型信息 任务五：从施工图中提取餐厅设计的所有构件模型信息 任务六：从施工图中提取走道设计的所有构件模型信息 任务七：从施工图中提取主卧设计的所有构件模型信息 任务八：从施工图中提取主卧卫生间设计的所有构件模型信息 任务九：编写案例实训总结
28	创新设计实	2	32		通过课程学习，让学生懂得如何

	训			课程强化学生创新思维能力训练,增强高校学生的创新思维能力和在创新基础上的创业能力,培养适应创新型国家建设需要的高水平人才。结合后期的课程实训是学生在毕业前的最后学习和深层训练阶段;是深化、拓宽,深层教学的重要过程;学生综合素质与工程实践培养效果的全面检验。	正确看待创新设计与生活、文化、创新思维等密切联系。使学生掌握创新设计所需要的基本知识;掌握创新设计的方法与流程,提高创新的综合素质和能力。
29	设计师谈判实务项目实训(专业创新创业)	2	32	<p>《设计师谈判实务》是建筑室内设计专业必修的专业课程,是一门旨在培养学生在室内设计领域实践所需技能和知识的课程。通过理论学习、案例分析和实践操作,学生将深入了解室内设计的实际应用,掌握项目管理、设计创意、沟通协调、行业标准和合同谈判等关键领域的核心能力。</p> <p>《设计师谈判实务》课程旨在为学生提供综合的学习平台,使他们能够在真实的设计环境中应对各种挑战和复杂情况。通过实践案例、工作坊和实地考察,学生将与实际项目和行业专业人士进行互动,加深对室内设计实践的理解和应用能力。</p>	该课程的内容涵盖了室内设计项目的全过程,从初步策划到最终交付。学生将学习如何与客户合作,进行需求分析和目标定位,提出创新设计方案并将其转化为实际可行的设计方案。他们将探索不同的设计风格、材料和技术选择,并学习如何应用行业标准和规范,确保设计方案的质量和符合相关要求。在课程中,学生将培养项目管理和组织能力,学习如何制定项目计划、预算和时间表,并有效协调与建筑师、工程师、承包商和供应商等专业人员的合作。他们将了解合同管理和法律事项,学习合同谈判技巧和解决潜在纠纷的方法。
31	毕业设计 with 岗位实习	8	128	通过相关课程复习和巩固所学的各科知识,培养学生综合运用所学理论知识和专业技能的能力。加深学生对专业性理论知识的认识和理解,通过深入社会、企业,扩大视野;确立服务意识,培养学生综合运用理论知识和专业技能的能力,提高学生的认识、分析、研究、解决实际问题的能力,尽快适应实际工作需要,缩短就业适应期,为学生毕业后走向社会打下良好基础。	运用 CAD 软件绘制平面布置图;运用 SketchUP、3DsMAX、PHOTOSHOP 等软件绘制电脑效果图。根据客户要求,快速提供手绘效果图。提交高水平的毕业设计方案,撰写顶岗实习与毕业设计的总结。本实习主要内容是前往装饰行业企业进行有偿的为时较长的岗位实习。在实习过程中,较全面、综合地了解企业的设计过程和施工技术;较深入、详细地了解装饰企业的相关知识和技能等。
		20	320		

● 教学进程总体安排

1. 建筑室内设计专业课程设置与教学安排计划表（请在该表中用符号★标明核心课程）

类别	序号	课程名称 (用符号★标出核心课程)	课程类型 ¹	课程性质	学分	计划学时			周学时						考核方式	开课单位
						总数	理论	实践	一	二	三	四	五	六		
公共基础课程	1	思想道德与法治（一）	B	必修	1.5	24	18	6	2						考查	马院
	2	思想道德与法治（二）	B	必修	1.5	24	18	6		2					考试	马院
	3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	B	必修	2	32	26	6			3				考试	马院
	4	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	B	必修	3	48	42	6				4			考试	马院
	5	形势与政策	A	必修	2.5	40	40	0	1-5 学期，8 学时/学期						考查	马院
	6	中国共产党简史	A	限选	1	16	16	0		2					考查	马院
	7	思政社会实践	C	必修	1	16	0	16		暑假1周					考查	马院
	8	大学生职业发展与就业指导	A	必修	2.5	38	38	0	2	2	2	2			考查	土木系
	9	体育（一）	B	限选	3.5	54	2	30 课内 /22 课外	2						考查	基础部
	10	体育（二）	B	限选	3.5	54	2			2					考查	基础部
	11	公共艺术	A	限选	2	32	32	0	3						考查	基础部
	12	心理健康教育	A	必修	2	32	32	0		3					考查	马院
	13	全校性公共选修课	A	公选	4	64	64	0	学生在第2-5学期修完公选课学分						考查	各系
	14	入学教育	A	必修	1	16	16	0	1周						考查	土木系
	15	军事技能	C	必修	2	112	0	112	2周						考查	总务处
	16	军事理论	A	必修	2	36	36	0							考查	总务处
	17	国家安全教育	A	必修	1	16	16	0		2					考查	教务处
	18	创新创业基础	A	必修	2	32	32	0		2					考查	创新创业教育中心

¹ A 为纯理论，B 为理论+实践，C 为纯实践

类别	序号	课程名称 (用符号★标出核心课程)	课程类型 ¹	课程性质	学分	计划学时			周学时						考核方式	开课单位
						总数	理论	实践	一	二	三	四	五	六		
	19	劳动教育	B	必修	1	16	6	10		1周					考查	马院、总务处
	20	应用数学(二选一) 大学英语(二选一)	A	限选	4	60	60	0			4				考查	基础部
	21	应用文写作	A	限选	2	32	32	0					4		考查	基础部
	小计				45	778	528	250	4	4	7	4	4	0		
专业(技能)课程	1	建筑制图(通用基础课)	B	必修	4	60	30	30	4						考试	土木系
	2	建筑材料(通用基础课)	B	必修	4	60	40	20	4						考试	土木系
	3	设计素描与色彩(美育)	B	必修	4	60	40	20	4						考查	土木系
	4	建筑室内手绘效果图	B	必修	4	60	40	20	4						考查	土木系
	5	计算机辅助设计(通用基础课)	B	必修	4	60	30	30		4					考查	土木系
	6	建筑构造(通用基础课)	B	必修	4	60	30	30		4					考试	土木系
	7	三大构成	B	必修	4	60	40	20		4					考查	土木系
	8	平面设计	B	限选	4	60	40	20		4					考查	土木系
	9	室内施工图绘制与深化设计★	B	必修	4	60	30	30		4					考查	土木系
	10	住宅空间设计★	B	必修	5.5	90	60	30			6				考查	土木系
	11	室内装饰施工技术★	B	必修	4	60	40	20			4				考试	土木系
	12	计算机效果图设计与制作★	B	必修	4	60	30	30			4				考查	土木系
	13	装饰工程预算	B	必修	4	60	40	20			4				考试	土木系
	14	公共空间设计★	B	必修	5.5	90	60	30				6			考查	土木系
	15	景观设计	B	限选	4	60	40	20				4			考试	土木系
	16	数字图形设计	B	必修	4	60	30	30				4			考查	土木系
	17	建筑设计史(美育)	A	限选	4	60	60	0				4			考试	土木系
	18	软装设计★	B	必修	4	60	40	20					6		考查	土木系
	19	建筑装饰设备	A	必修	2	32	32	0					4		考试	土木系

类别	序号	课程名称 (用符号★标出核心课程)	课程类型 ¹	课程性质	学分	计划学时			周学时						考核方式	开课单位
						总数	理论	实践	一	二	三	四	五	六		
	20	★快题设计	B	必修	3	48	30	18					6		考查	土木系
	21	认识实习与安全教育	C	必修	1	16	0	16		1周					考查	土木系
	22	室内装饰构造实训	C	必修	1	16	0	16		1周					考查	土木系
	23	施工图深化设计实训	C	必修	1	16	0	16		1周					考查	土木系
	24	住宅空间设计实训	C	必修	2	32	0	32			2周				考查	土木系
	25	室内装饰施工实训	C	必修	1	16	0	16			1周				考查	土木系
	26	装饰工程预算实训	C	必修	1	16	0	16			1周				考查	土木系
	27	公共空间设计实训	C	必修	1	16	0	16				1周			考查	土木系
	28	★数字图形设计实训	C	必修	1	16	0	16				1周			考查	土木系
	29	创新设计实训	C	必修	2	32	0	32				2周			考查	土木系
	30	设计师谈判实务项目实训（专业创新创业）	C	必修	2	32	0	32					2周		考查	土木系
	31	毕业设计（论文）	C	必修	8	128	0	128					8周		考查	土木系
	32	岗位实习	C	必修	20	320	0	320						20周	考查	土木系
	小计				121	1876	782	1094								
	合计				166	2654	1310	1344								
	开设课程门数								12	16	11	10	7	1		
	周课时								20	24	25	22	20	16		

2. 建筑室内设计专业课程结构比例表

课程类别	学时数	占总学时比例	备注
理论教学	1310	49.36	
实践教学	1344	50.64	实践教学包含了单独设置的实践性课程和 B 类课程的课内实践
公共基础课	778	29.96	
专业（技能）课	1876	70.79	
选修课	492	18.54	含公共选修课、专业限选课
总学时	2654	100	（总课时=理论教学学时+实践教学学时）或（总课时=公共基础课学时+专业（技能）课学时）

3. 建筑室内设计专业教学进程安排表

内容 周数 学期	内	入学 教育 及军 事课	课程 教学	专业 技能 实训	创新 创业	劳动 教育	毕业 设计	岗位 实习	考试	机动	合计
一		3	15						1	1	20
二			15	3		1			1	0	20
三			15	4					1	0	20
四			15	4					1	0	20
五			9		2		8		1	0	20
六								20		0	20

● 实施保障

一. 专业教学创新团队

本专业属于建筑管理专业群的专业组成之一，专业教学团队共 70 人，包括专任教师 52 人和兼职教师 18 人。高级职称教师 25 人，中级职称 30 人，双师素质教师 32 人。

为了建立结构化师资队伍，构建“功能整合、结构合理、任务明确”的结构化的师资队伍，建设思路如下：

1、组建高水平、结构化教学创新团队。激励教师主动适应信息化、人工智能等新技术变革，推进教师定期到企业实践，以高水平、结构化教学创新团队建设为载体深化教师改革，由多人共同开展一门课教学。

2、建设高素质双师型教师队伍。实施教师素质提高计划，建立一支技艺精湛、专兼结合的双师型教师队伍，分专业建设教师教学创新团队。

3、完善教师管理制度。提高教师的综合素质与教学能力。增加专业教师中具有企业工作经历的教师比例，安排专业教师到企业实践，积累实际工作经历，提高实践教学能力。大量聘请行业企业的专业人才和能工巧匠担任兼职教师。

二. 教学设施

(一) 校内实训条件

表 7 校内实训场地

序号	实训室名称	实训效果	功能
1	建筑专业实训机房一	能达到中级高级CAD绘图员的技能；并具有工程量计算和工程造价计算的能力；能填写质量和安全监督资料的能力。	建筑图设计、中级高级CAD绘图员考核、建筑工程量计算和工程造价计算、填写质量和安全监督资料。
2	建筑专业实训机房二	掌握CAD辅助设计方法，并初步使用训练设计软件的能力，提高学生操作电脑辅助设计的能力。	中级和高级CAD绘图员考核、结构计算和结构图设计。
3	建筑材料实训一室	提高学生对粘性建筑材料性能认识，从而具有分析问题和解决问题的能力。	水泥密度测试、水泥标准稠度用水量测定、混凝土和易性测定、表观密度试验、砖的外观检查试验、沥青针入度试验等
4	建筑材料实训三室	提高学生对柔性钢材等建筑材料性能认识，从而具有分析问题和解决问题的能力。	了解建筑相关材料:钢筋、混凝土、玻璃试验其拉伸、压缩、弯曲、剪切、扭转、剥离、撕裂等力学性能，也可以进行建材试验等技能考核。
6	建筑施工实训室	提高学生的建筑施工实操能力。	搅拌砂浆、砌砖实操、墙体批挡实操、地面批挡实操、贴墙裙砖实操、贴外墙砖实操、贴地板砖实操、钢筋制作实操、钢筋安装实操、模板制作实操、模板安装实操。
7	测量实训室	提高学生对建筑施工测量仪器的操作技能，从而为建筑施工放样、工程管理、竣工验收与变形观测等的能力。	全站仪操作使用、水准测量、经纬仪测量、经纬仪导线测量、碎部测量、平面放样、高程放样、倾斜观测、沉降观测、轴线的观测、已知长度直线测设、横断面测量、纵断面高程测量。
8	建筑设备实训室	提高学生的建筑设备认识、生产实操与施工管理的能力。	1、给水实训 2、污水实训 3、排水管网实训（排水管网实习）

			4、水电施工实训（给水、排水管网施工实习）
9	建筑施工仿真实训室	提高学生对建筑施工的操作技能、竣工验收和工程管理能力	结构计算软件实训、建筑施工质量与安全管理软件实训、
10	招投标实训室	掌握工程招标投标的基本知识和方法，对工程项目招标投标有较深的认识，掌握招标投标的基本程序	提供完成一份完整招标标书或投标标书的实训场所
11	制图室	掌握建筑工程图的识读和会审	提供多套建筑工程图，图纸会审的规范
12	预算实训室	建筑工程定额与预算概述，建筑工程定额原理，施工定额，建筑工程预算定额，建筑工程费用定额，建筑面积工程量计算，分部分项工程费用的计算，装饰工程费用的计算，措施项目费用的计算，工程量清单计价概述，建筑工程分部分项工程量清单计价，装饰工程工程量清单计价，清单法计价的计量、调整与支付等	预算电算法，易达软件中的清单大师法，其中包括基本信息的建立、分部分项的设置、措施项目、其他项目的设置、工料机汇总、汇总分析和编制报表等；学习易达算量，其中包括工程设置、分部分项导入清单法、措施项目分析和设置、工程量计算及各项内容输出等。
13	BIM实训室	使建筑信息模型（BIM）在计算机中顺利有序的传递，解决上下游数据不通，重复手工录入，协同作业无法有效实现的问题。	AutoCAD绘制经验与常用技巧、平面图的绘制、顶棚平面图的绘制、立面图的绘制、装饰详图的绘制、电气施工图的绘制、给排水施工图的绘制、建筑总平面的绘制、工程造价计价实训、工程算量实训、预算软件实训、BIM软件实训
14	水电预算实训室	水电定额，水电工程量清单计价概述和清单计价，清单法计价的计量、调整与支付等	水电预算基本信息的建立、分部分项的设置、算量
15	建筑装饰与施工实训室	掌握由饰面安装工程、隔断工程、涂料工程、吊顶工程、裱糊工程、门窗工程等与室内陈设、仿古装饰技术等内容组成的施工基本技术能力。	具有基本施工图的识读能力，熟悉各种装饰施工有关规范要求。具有正确处理施工过程中的技术问题、质量问题、安全问题的初步能力。
16	美术与绘画实训室	掌握素描、色彩的专业知识，培养其造型与审美能力及设计表现能力等。	具有较强的造型，观察与审美能力，学会正确表达设计理念的各种手绘表达能力。
17	智能环境设计实训	掌握SKETCH UP方案设计方法，能够配合PHOTOSHOP及3D MAX制作三维效果图及文件排版的能力。	中级和高级CAD绘图员考核、平面设计软件应用、三维效果图制作及编辑。
18	室内装饰施工工艺展示实训室	掌握由饰面安装工程、隔断工程、涂料工程、吊顶工程、裱糊工程、门窗工程等与室内陈设、仿古装饰技术等内容组成的施工基本技术能力。	具有基本施工图的识读能力，熟悉各种装饰施工有关规范要求。具有正确处理施工过程中的技术问题、质量问题、安全问题的初步能力。

（二）校外实训条件

表 8 校外实训场地

序号	合作企业名称	实训内容
1	茂名市建筑集团有限公司	制作招投标文件、建筑施工、工程监理
2	广州天玑房地产咨询服务有限公司	工程监理、景观设计
3	广东永和建设集团	制作招投标文件、工程预结算、建筑施工
4	广东协强建设集团有限公司	制作招投标文件、工程预结算、建筑施工、工程监理
5	茂名市茂南建筑工程有限公司	建筑施工、场地与景观实训、住宅建筑与小区规划设计、建筑初步、建筑构造与设计
6	广东茂名星艺装饰有限公司	住宅建筑与小区规划设计、园林工程预算、园林工程施工技术
7	茂名华浔装饰品味有限公司	建筑物理与环境控制、园林工程预算、
8	茂名紫名都装饰工程有限公司	建筑物理与环境控制、住宅建筑与小区规划设计、
9	茂名名匠装饰有限公司	建筑物理与环境控制、住宅建筑与小区规划设计
10	茂名三星装饰有限公司	建筑物理与环境控制、园林工程预算、园林工程施工技术
12	茂名市茂南建筑工程有限公司	装饰施工技术、装饰工程预算、室内设计
13	广东茂名星艺装饰有限公司	装饰施工技术、认识实习与安全教育、室内设计、软装设计、顶岗实习
14	茂名华浔装饰品味有限公司	认识实习与安全教育、室内设计、软装设计、顶岗实习
15	茂名紫名都装饰工程有限公司	装饰施工技术、装饰工程预算、室内设计、软装设计
16	茂名名匠装饰有限公司	认识实习与安全教育、室内设计、软装设计、顶岗实习
17	茂名三星装饰有限公司	装饰施工技术、装饰工程预算、室内设计、软装设计
18	科凡定制有限公司	认识实习与安全教育、室内设计、软装设计、顶岗实习

（三）信息化条件

以优质数字化资源建设为载体，以课程为主要表现形式，以素材资源为补充，利用网络学习平台建设共享性教学资源库，本专业群现已在超星平台上建课 67 门，网课上包括试题库、案例库、课件库、专业教学素材库、教学录像库等。专业教学软件有预算软件、结构软件、CAD 软件等。通过专业教学网站登录，为网络学习、函授学习、终身学习、学生自主学习提供条件，实现校内、校外资源共享。

三. 教材、图书和数字资源等教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。生均纸质图书藏量在 30 册以上，其中专业图书不少于 60%，同时适用于本专

业的相关书籍不少于 2000 册；与本专业相关的报刊种类不少于 20 种，其中专业期刊不少于 10 种；应有电子阅览室、电子图书资源等。“教材”的改革，要按照更新教学内容、完善教学大纲、编写或开发教材的顺序进行，一是在教材内容上打破学科体系、知识本位的束缚，加强与生产生活的联系，突出应用性与实践性，关注技术发展带来的学习内容与方式的变化；二是完善教材形态，对经典的纸质教材，通过配套数字化教学资源，形成“纸质教材 + 多媒体平台”的新形态一体化教材体系。倡导使用新型活页式、工作手册式教材并配套开发信息化教学资源；三是推广以在线开放课程为代表的数字课程，满足“互联网 + 职业教育”的新需求。四是及时动态更新教材内容，根据 1+X 证书制度试点的进展，及时将新工艺、新规范充实进入教材内容，实现书证融通。

四. 教学方法、手段与教学组织形式建议

本专业一切教学坚持“学中做、做中学”的原则。“以岗位所需要的实际工作能力和基本素质培养”为主线，以行业人才需求为出发点，以校企结合、理论与实践结合、教学与生产结合为途径的专业建设理念。充分利用现代化的教学手段，采用多样化“教、学、做”一体化项目课程教学模式、“实习与生产任务相结合”的生产性实训教学模式、现场教学、仿真教学、分组教学等教学模式的实践教学手段传授职业知识和技能，以提高教学效率，增强教学效果。

- 1、采用项目教学法，加强学生实际操作能力。
- 2、以任务驱动引领学生自觉学习，教师要求或示范，组织学生活动，注重“教”与“学”的互动，让学生在生活是中增强重合同守信用闪意识，掌握本课程的职业能力。
- 3、合理设计学习任务，尽量贴近实际生产中的内容，紧密结合职业技能证书的考证，加强考证的实操项目的训练，在实践实操过程中，使学生掌握设计的程序和方法，提高学生的岗位适应能力。
- 4、在教学过程中，要应用多媒体、投影等教学资源辅助教学，帮助学生理解各类建筑的特点、设计要点。规范及设计过程中应注意的问题。
- 5、在教学过程中教师不断更新自身的知识，注重本专业领域的新技术、新工艺、新材料发展趋势，贴近生产现场，为学生提供职业生涯发展的空间，努力培养学生参与社会实践的创新精神和职业能。
- 6、教学过程中教师应积极引导提升职业素养，提高职业道德。

五. 教学评价、考核建议

贯彻“立德树人”、落实破除五唯、实现“提升水平”为宗旨，制定改进结果评价、加强过程评价、探索增值评价、健全综合评价的方法，建立立体系统的教学评价制度。课程考核以职业能力考核为主，体现重点、难度适中，题量适度，难度及题量的梯度应按照教学要求的三个不同层次安排。在学业考评方面，提出完善过程性考核与结果性考核有机结合的学业考评制度，加强课堂参与和课堂纪律考查；在实习（实训）方面，提出完善实习（实训）考核办法，确保学生足额、真实参加实习（实训）。通过个性化、科学、有效的评价指导学生学会学习，鼓励他们克服困难，帮助他们选择学习科目。

对学生的学业考核评价内容上做到兼顾认知、技能、情感等多方面多角度评价，根据不同的课程、教学编写具体的评价标准、从评价主体、评价方式、评价过程（其中评价过程的多元化，如观察、口试、笔试、顶岗操作、职业技能大赛、职业资格鉴定等评价、评定方式。）等方面构建多元化考核评价体系，完善学生学习过程检测、加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法，评价与反馈机制。

六. 质量管理

(一) 学校和二级院系建立专业建设和教学过程质量监控机制,健全专业教学质量监控管理制度,完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设,通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进,达成人才培养规格。

(二) 学校、二级院系及专业应完善教学管理机制,加强日常教学组织运行与管理,定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进,建立健全巡课、听课、评教、评学等制度,建立与企业联动的实践教学环节督导制度,严明教学纪律,强化教学组织功能,定期开展公开课、示范课等教研活动。

(三) 学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制,并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析,定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

(四) 专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学,持续提高人才培养质量。

● 继续专业学习深造建议

本专业学生可以通过专插本、专升本、国际交流、专业资格证培训等方式继续学习,接受更高层次的教育。

● 学分转换规定

按照【关于印发茂名职业技术学院学分认定和转换管理办法(修订)的通知(茂职院【2022】3号)】的要求,进一步细化本专业的学分转换条款。制作了下面表格的具体内容,本专业的学生参照以下表进行学分认证与转换。

表9 学分认证与转换项目

成果类型	成果名称	成果等级	认定学分	可申请免修课程	认定成绩	免修课程申请说明						
职业资格证书或等级证书	建筑信息模型BIM、建筑工程施工工艺实施与管理	初级	2	集训和参赛期间所涉及的公共基础课程(包括公共选修课),以及对应的专业实训课	有考核成绩以考核成绩计,或直接计考核成绩良好(80分)	取得证书后可申请,每1个证只能申请1门课程						
		中级	3									
		高级	4									
	建筑工程识图职业技能、建筑工程施工工艺实施与管理	初级	2				集训和参赛期间所涉及的公共基础课程(包括公共选修课),以及对应的专业实训课	有考核成绩以考核成绩计,或直接计考核成绩良好(80分)	取得证书后可申请,每1个证只能申请1门课程			
		中级	3									
		高级	4									
	施工员证、资料员证、质安员证、测量员证	中级	2							集训和参赛期间所涉及的公共基础课程(包括公共选修课),以及对应的专业实训课	有考核成绩以考核成绩计,或直接计考核成绩良好(80分)	取得证书后可申请,每1个证只能申请1门课程
		高级	3									

技能 大赛	国际技能大赛	获奖	30	集训和参赛期间所涉及的所有课程	优秀或 100 分	取得证书后可申请，可申请多门课程
		进入国家队集训	20			
	行业举办技能竞赛	国赛一等奖	6	集训和参赛期间所涉及的公共基础课程（包括公共选修课），以及对应的专业实训课	良好或 85 分	取得证书后可申请，可申请多门课程
		国赛二等奖	5			
		国赛三等奖	4			
		国赛优秀奖	2			
		省赛一等奖	4	集训和参赛期间公共选修课	良好或 85 分	取得证书后可申请，可申请 1-2 门课程
		省赛二等奖	3			
		省赛三等奖	2			
	市赛一等奖	1	集训和参赛期间公共选修课	良好或 85 分	取得证书后可申请，可申请 1 门课程	
	教育主管部门举办的技能竞赛	国赛一等奖	10	集训和参赛期间所涉及的公共基础课程（包括公共选修课），以及对应的专业实训课	优秀或 100 分	取得证书后可申请，可申请多门课程
		国赛二等奖	8			
		国赛三等奖	6			
		省赛一等奖	6	集训和参赛期间所涉及的公共基础课程（包括公共选修课），以及对应的专业实训课	良好或 85 分	取得证书后可申请，可申请 1-2 门课程
		省赛二等奖	4			
		省赛三等奖	2			
市赛一等奖		2				
行政部门举办的技能竞赛	一、二等奖	2	集训和参赛期间公共选修课	良好或 85 分	取得证书后可申请，可申请 1 门课程	
	三等奖	1	集训和参赛期间公共选修课	良好或 85 分		
“挑战杯”大学课外学术科技作品竞赛	国赛获奖	8	参赛学期的本专业开设的课程、实训、专业限选课程	优秀或 100 分	取得证书后可申请，可申请 3 门课程	
	省赛一等奖	6		优秀或 95 分	取得证书后可申请，可申请 2 门课程	
	省赛二等奖	4		优秀或 90 分	取得证书后可申请，可申请 1 门课程	
	省赛三等奖	2		良好或 85 分	取得证书后可申请，可申请 1 门课程	
挑战杯大学生创业大赛	国赛获奖	6	本专业开设的公共基础和专业限选课程	优秀或 95 分	取得证书后可申请，可申请 2-3 门课程	
	省赛一等奖（金奖）	4		良好或 85 分		
	省赛二等奖（银奖）					
	省赛三等奖（铜奖）	2		取得证书后可申请，可申请 1 门课程		
“万讯杯”创新创业大赛	一、二等奖	2	本专业开设的公共基础和专业限选课程	优秀或 90 分	取得证书后可申请，可申请 1 门课程	
	三等	1		良好或 85 分		

第二部分 附件

一. 建筑室内设计专业人才需求调研报告

1. 调研情况概述

调研目的：专业人才需求调研是明确专业定位、制定合理的专业人才培养方案的重要依据，对专业建设和发展有着重要意义。通过广泛的社会需求调研，了解茂名市、广东省乃至全国建设对建筑室内设计专业人才的需求状况及专业人才的供求关系，了解该专业的主要岗位需求，从而确定该专业人才的职业取向以及对专业人才的能力需求和素质要求，确定该专业的人才培养方案。调研情况重点围绕《中国智能制造产业发展报告》（2022）和《中国高等职业院校竞争力白皮书》（2023）展开。

调研方法：本调研通过学习茂名市及广东省“十四五规划”及相关政府文件，向行业管理部门咨询，企业现场走访，对毕业生跟踪调查等方式。调研期间充分发动本专业毕业生及部分专任教师，调动行业企业积极参与配合调研工作。走访本茂名市室内设计相关企业、公司等企业经理、项目经理、一线设计人员及毕业生等，再配合电子信息进行行业有关情况筛查。

调研内容：对从业人员及毕业生调查：（1）所在岗位及职责；（2）主要工作任务；（3）未来的职业发展规划；（4）创业情况；（5）岗位晋级情况；（6）工作中能力与素质方面的优势与不足；（7）对学习期间教学条件与教学资源的评价；（8）毕业院校及就业途径。

通过调研 2023 版人才培养方案修订，重点解决以下几个问题：

1. 整合课程，增加数字化信息技术、绿色施工、环保节能等国家推行产业调整新技术；
2. 强化实践性教学和项目化教学课程体系，提高学生综合职业素养。
3. 把“1+X”证书要求融入到专业人才培养方案，要促进书证融通，推进产教融合，实行工学交替。

2. 行业发展现状和趋势分析

《“十四五”智能制造发展规划》提出推进智能制造的总体路径是：立足制造本质，紧扣智能特征，以工艺、装备为核心，以数据为基础，依托制造单元、车间、工厂、供应链等载体，构建虚实融合、知识驱动、动态优化、安全高效、绿色低碳的智能制造系统，推动制造业实现数字化转型、网络化协同、智能化变革。未来 15 年通过“两步走”，加快推动生产方式变革：一是到 2025 年，规模以上制造业企业大部分实现数字化网络化，重点行业骨干企业初步应用智能化；二是到 2035 年，规模以上制造业企业全面普及数字化网络化，重点行业骨干企业基本实现智能化。

2022 年，住建部发布了行业发展的指导性文件《“十四五”建筑业发展规划》，阐明“十四五”时期建筑业发展的战略方向，提出 2035 年远景目标以及“十四五”时期发展目标：到 2035 年，中国建造核心竞争力世界领先，迈入智能建造世界强国行列。明确加快智能建造与新型建筑工业化协同发展、健全建筑市场运行机制、完善工程建设组织模式、完善工程质量安全保障体系、加快建筑业“走出去”步伐等七大主要任务。重点强调绿色建造和智能

建造是全球建筑业发展方向。建筑室内专业作为第三产业，必须紧跟智能建造的步伐，加速自身转型，在课程设置和课程标准上，掌握智能化建造技术、绿色建筑技术、装配式建筑技术，做好服务导向岗位工作。

(1) 广东省政策导向

2021年12月31日为指导和促进“十四五”时期全省建筑业持续健康发展，根据《广东省国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标纲要》和《广东省住房城乡建设事业“十四五”规划纲要》，广东省住房和城乡建设厅发布了《广东省建筑业“十四五”发展规划》，重点提出“十四五”时期建筑业发展六大目标：产业规模迈上新台阶；建造方式实现新突破；创新发展取得新成效；工程质量得到新提升；人才队伍提供新支撑；市场拓展迈出新步伐。

(2) 建造方式转型升级

加快智能建造与新型建筑工业化协同发展，是“十四五”建筑业发展规划提出的首要任务。建筑工业化，即按照工业生产方式改造建筑业，基本途径是建筑标准化、构件工厂化、施工机械化、管理科学化，以加快建设速度、降低工程成本、提高工程质量。智能建造推动建筑业与先进制造业、新一代信息技术深度融合，实现基于工程全生命周期数据的信息集成与业务协同，以提供绿色、可持续、智慧化的工程产品，是建筑业在互联网时代生产方式的进一步变革。

(3) 装配式建筑推广应用

“十四五”建筑业发展规划明确了到2025年装配式建筑占新建建筑比例达到**30%以上**的发展目标，并提出在发展混凝土装配式建筑的同时，大力发展钢结构装配式建筑工程，积极推进高品质钢结构住宅建设，鼓励学校、医院等公共建筑优先采用钢结构。

3. 建筑室内设计专业人才现状分析

2022年，全国建筑装饰行业完成工程总产值3.4万亿元，比2021年增加了2300亿元，增长幅度为7%，增长速度比2021年回落了2.3个百分点，下降幅度为24.7%，与宏观经济增长速度7%根本持平。其中公共建筑装饰全年完成工程总产值1.74万亿元，比2021年增加了920亿元，增长幅度为5.6%；住宅装饰装修全年完成工程总量值1.66万亿元，比2021年增加了1500亿元，增长幅度为9.2%。

从建筑装饰行业进展状况分析，2022年是行业面临困难最多、挑战最严峻的一年。但由于在深化经济体制与构造改革中，城市中大量既有建筑的改造性装修工程量大幅度增加、房地产市场中二手房交易带来的城市住宅改造性装修工程量稳步增长、存量建筑的节能减排装修改造工程量有较快增长、“一带一路”带动建筑装饰工程企业开拓国际工程市场取得良好进展业绩等因素的作用，建筑装饰行业发展的进展态势要优于建筑业，全年仍旧保持了平稳较快的进展。虽然建大型建筑装饰工程有所削减，但改造性装修装饰工程快速增加，表达出建筑装饰行业进展的可持续性。

2022年全行业从业者队伍约为1620万人，比2021年增加20万人，增加幅度为1.25%。其中接收大专院校毕业生约20万人，与2021年根本持平。行业内承受过高等系统教育的人数达到260万人，比2021年提高了8.33%。受过高等教育人数占从业者总数的16.05%，比2021年提高了1.05个百分点。2022年增建筑装饰工程设计人员约12万人，增长幅度约为4.83%，全行业设计人员总数约为157万人，占从业者队伍总数的9.69%，比2021年提高了0.59个百分点。

2022 年行业从业者队伍构造进一步优化。生产、施工一线接收中专、职高、技校等受过专业技术教育的比例持续上升，2022 年全行业共接收专业技术工人约 30 万人，比 2022 年增加了 12 万人，增加幅度在 120%左右。目前在生产、施工一线年轻专业技术工人的数量约为 60 万人，占全部一线人员 14%左右。在治理领域，2022 年金融、法律、计算机、自动化等专业人才数量有了较大幅度增长，使得行业治理、科技人才队伍构造更为丰富，人才储备更为多样化。

随着相关政策的出台，智能建造市场化加速，智能建造市场潜力巨大、行业优势明显，对房地产专业人才提出了迫切需求。此外，随着国际产业格局的调整，建造行业面临着在国际市场中竞争的机遇和挑战，智能建造作为建筑工业化的发展趋势，相关技术必将成为未来建筑业转型升级的核心竞争力，房地产业的发展，同时也为建筑装饰装修行业提供了新的市场空间，新建住宅项目、宾馆饭店建设与改造、商业服务业设施的新建与改造，支持了建筑装饰行业的发展，行业之间的相互支持，为行业的发展和产业结构的合理化奠定物质基础。

随着建筑业的快速发展，建筑装饰业的科技含量也在迅速增加，智能建筑、节能建筑、环保建筑已经逐步普及，以人为本的设计理念已逐渐成熟。随着建筑装饰业的发展，职业教育的推进，本专业的发展前景仍良好。

4. 广东地区建筑室内专业人才需求

为了适应全省经济建设发展的需要，实现广东（尤其是珠三角）地区的建筑设计人才需求，进一步推动高等教育体制改革，我校遵照教育部关于发展高等职业教育的有关精神，结合行业现状和我校实际情况，对目前广东地区建筑室内设计人才的社会需求状况进行了调研。

建筑装饰类专业人才服务涉及第一、二、三产业。建筑装饰装修产业在国民经济中起着不可替代的重要作用 and 特殊地位，是国家和自治区“十四五”规划中重点推进的经济结构战略性调整规划之一，是广东重点发展产业。

广东建筑装饰类专业技术人员极其缺乏，远低于全国平均水平，与广东建筑产业大省极不相符。未来 5 年内，建筑装饰类产业和行业的发展对装饰类专业技术人员的需求总量预计超过 2 万人，以现有的人才培养现状，远远无法满足需求，建筑装饰类专业人才在相当长时间内仍将处于紧缺状态。总的而言，根据企业和行业未来人才需求和预测的调查结果，仅广州市目前就有装饰企业近 4000 家；另一方面，装饰设计人才培养培训工作相对滞后，行业人才素质普遍偏低。现有从业人员中，持有职业资格证书岗位证书的人员占总人数不足 5%。今后 10 年，全国需培养技术与管理人员需求约 150 万人，年均增加约 10 万人。装饰类专业人才需求量大。

因此，如何抓住机遇，为社会培养出高质量的建筑室内设计专业应用型人才，成为目前高等职业技术学院室内专业的当务之急。通过广泛的社会调研、与企业的交流和讨论，我们强烈感受到社会对建筑室内设计类应用型人才的强烈需求，看到目前的高等职业教育所培养的人才与市场所需要的人才之间还存在不相适应的方面。建筑室内设计专业的教学改革不仅势在必行，而且非常迫切。

社会对人才的需求是多方面多层次的，而目前社会对应用型人才的需求是短缺的，这一层次人才的培养就要靠高等职业教育。同时我们应该认识到，高职要发展不能光靠学校和教育部门本身，更要与劳动保障和人事部门共同联手，以市场需求为导向，走产学研结合之路，只有这样，才能解决接受高职教育学生的就业问题。技能型紧缺人才的培养要把提高学生的职业能力放在突出的位置，加强实践性教学环节，使学生成为企业生产服务一线迫切需要的技能型、应用型人才。要以能力为本位构建培养方案，对职业岗位进行能力分解，以技术应用能力和岗位工作技能为支撑，明确专业领域核心能力，并围绕核心能力的培养形成专

业领域课程体系。培养方案要体现相关职业资格证书的要求，以使学生毕业时确实具备相应的上岗能力。

走新型工业化道路，不仅需要一大批拔尖创新人才，也需要数以千万计的专门人才和数以亿计的高素质劳动者。职业教育承担着培养技术、技能型人才的重要责任。我国技能型人才培养模式相对落后，迫切需要通过提高职业教育的针对性和适应性。据悉，教育部、劳动保障部、国防科工委、信息产业部、交通部、卫生部等 6 部门共同启动了“制造业和现代服务业技能型紧缺人才培养培训工程”，以缓解劳动力市场上技能型人才的紧缺状况，提高职业教育对社会和企业需求的反应能力，促进整个职业教育事业的改革与发展，培养适合室内装修业发展需求的大量的技术技能型人才已成为高职教育的紧迫任务。

综上所述，珠三角地区对室内装修相关专业人才有着巨大需求，我校虽然位于粤西，但人才具有流动性。我们的学生除了在本地区就业外，还会源源不绝地向外输送，培养能为珠三角企业服务的高技能型人才工作显得尤为迫切。通过对相关企业的走访与调研，对本专业技能型人才的需求及培养模式的探索有了新的认识，并积累了宝贵的经验，对专业教学改革有着重要的指导意义。

5. 广东建筑室内设计专业点分布、招生与就业岗位分布情况

1、专业点分布情况

2022 年广东省招生分布以广东省内高职院校为主，建筑室内设计相关专业招生广东省超过 20 所。

2、人才就业岗位均为一线技术与管理工作：如装饰设计师、装饰施工管理员、质检员、预算员等，还有相当企业岗位要求为工长和项目经理，企业岗位空缺可见一斑。

3、企业对人才学历的需求是：必须具备专科以上的学历层次，但值得注意的是，北京、天津等地的企业多数要求本科学历，对研究生学历也有少量需求，而其他地区的建筑企业主要需求人才的学历层次是大专及本科层次，尤其是高职毕业生。

通过调研以上材料的分析，全省的各大大专院校大部分均开设本专业，本专业的人才需求量仍是在递增趋势。本专业会在相关人才需求中，对本专业的课程做相应的调整。增强在同等院校的竞争力。

6. 我院建筑室内设计专业培养目标的定位

本专业要主动适应广东加快经济发展方式转变和产业优化升级的要求，坚持以服务为宗旨、以就业为导向、走产学研相结合的发展道路。首先，以就业为导向，对人才需求调研，确定本专业课的核心岗位及相关岗位群；然后根据核心岗位的职责确定核心工作能力，相关岗位群职责确定相关工作能力，细化工作能力，设置相对应的课程；再配合教学管理制度、师资力量、校内外实训基地，尤其是建立长期的校企合作实训基地，以项目或任务驱动，制定出学校与企业共同研讨的实践课程，通过专业委员会的论证，制定出与职业岗位相对应的人才培养方案。并且，随着企业对人才能力需求的改变，课程设置也作相对应的动态调整。以做强、做精本专业为最终目标。

（1）人才培养的方向定位

结合国家以及广东省建筑行业未来发展的趋势，我院建筑室内设计专业培养目标方向定位为综合素质的室内设计专业设计师与施工监理，具备装饰设计的综合能力和工程管理的专业技能、熟悉装饰设计的基础流程，对装饰设计行业市场具备敏感度，具备扎实的建筑室内设计理论知识及专业技术能力。

（2）人才培养层次定位

本专业人才培养层次定位为具备建筑室内设计专业知识的中、高层设计及施工管理人

员。

二. 工程过程系统化课程体系的形成

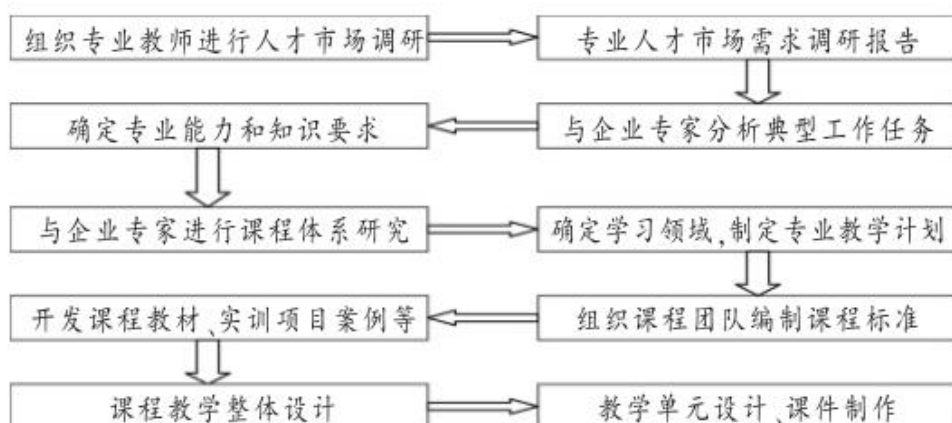
(一). 学校与企业共同研讨确定课程开发思路

《国家中长期教育改革和发展规划纲要》明确提出要“全面提高高等教育质量，加强实验室、校外实习基地、课程教材等基本建设。强化实践教学环节，创立高校与科研院所、行业、企业联合培养人才的新机制。”

课程体系特色建设通过转变办学思想、开展市场调查、培养师资队伍、强化基地建设等途径，确定课程体系的构建原则，从课程观、课程目标、课程模式、课程结构、课程内容等方面作一些探索。坚持“以就业为导向”“以能力为本位”的课程建设思想指导课程体系建设，作人才需求调研，确定本专业课的核心岗位及相关岗位群；然后根据核心岗位的职责确定核心工作能力，相关岗位群职责定相关工作能力，细化工作能力，设置相对应的课程；再配合教学管理制度、师资力量、校外实训基地，尤其是建立长期的校企合作实训基地，以项目或任务驱动，制定出学校与企业共同研讨的实践课程，通过专业委员会的论证，制定出相对应的人才培养方案。并且，随着企业对人才能力需求的改变，课程设置也作相对应的动态调整。

根据职业岗位的知识、技能和素质要求，对课程体系进行解构与重构设计，形成满足职业岗位能力要求，以工作任务为载体、基于工作过程的能力主导型课程体系。课程体系应由专业教师和行业、企业专家共同研究制定。

表 10 专业课程体系开发路线



(二). 确定职业岗位典型工作任务

结合建筑室内设计专业领域和职业岗位群的任职要求，参照相关职业资格标准，学习并运用以工作流程为导向的先进课程开发理论，构建以工作任务为中心、以项目课程和案例课程为主体的高职课程模式，建成项目教学和案例教学为主体的环艺类模块化课程体系，制订专业教学标准，充分体现岗位特色。

表 11 职业岗位典型工作任务表

专业 职业 岗位	核心工作岗位	核心岗位典型工作任务
建筑 室 内 设 计 职 业 岗 位	室内设计师	1. 熟悉公司业务 2. 熟练掌握设计专业知识，有设计案例分析能力 3. 具有项目管理和室内方案设计能力； 4. 懂预算知识，能进行成本核算 5. 懂经济法律知识，能利用合同条款保护公司利益 6. 具有良好的方案语言表达能力 7. 熟练运用室内设计软件及手绘对信息进行研究、分析以及整合成富有创造力的过程，最后获得一个恰当的室内环境、空间。
	工程资料员	1. 具有项目管理能力； 2. 懂经济法律知识，能利用合同条款保护公司利益 3. 协调各单位，熟练工程资料的管理的程序，收集所有完整的工程项目有关资料，如各种合同、报批文件，施工图纸、隐蔽工程验收、各种材料及设备验收资料、竣工图等等的分类、归档及整理工作。 4. 熟悉公司业务 5. 懂经济法律知识，能利用合同条款保护公司利益
	施工监理员	1. 熟悉图纸，读懂图纸 2. 熟悉室内设计施工技术规范及工序要求。 3. 能进行施工技术方案组织，按图施工。 4. 具有处理现场施工问题，组织施工的能力 5. 熟悉建筑法律法规，协调各方关系。

（三）. 典型工作任务向行动领域和学习领域的转换

基于工作任务过程系统化的课程体系开发是在通过对专家、企业人员调查与访谈等实际调研后，明确职业行动领域中企业的工作任务，并提炼制定出典型工作任务，即工作过程导向课程的典型形式——学习领域课程，再将其转化为具有学习价值和教育意义的学习任务，

实现从典型工作任务——行动领域转换的确定。

表 12 典型工作任务与行动领域表

专业职业岗位	典型工作任务	行动领域
建筑室内设计职业岗位	建筑环境空间艺术设计	城市公共建筑设计及环境空间艺术设计能力与施工监理能力
	居住区建筑及环境空间艺术设计	居住区建筑设计及环境空间艺术设计能力与施工监理能力
	商业区建筑设计及环境设计	商业区建筑设计及环境空间艺术设计能力与施工监理能力
	办公区建筑及环境空间艺术设计	办公区建筑设计及环境空间艺术设计能力与施工监理能力
	展示场地设计	展示场地设计能力
	计算机制图	计算机制图能力
	模型制作	模型制作能力
	室内公共空间室内设计	室内公共空间室内设计能力与施工监理能力
	居住区空间室内设计	居住区空间室内设计能力与施工监理能力
	室内装饰设计	室内装饰设计能力与施工监理能力
	广告设计	广告设计能力
	装饰工程预算	计算工程量，编制工程量清单；工程结算造价文件的编制；工程结算核算能力

(四). 专业课程体系的形成

结合国内外室内设计发展的新观念、新成果、新趋势，对核心专业课进行系统化梳理。二年级开始进入室内设计专业课程，上接建筑设计，下续毕业设计，教学内容中的设计原理与设计实践部分采取动静结合、去劣存优与滚动发展模式。对专业课程设计在建筑的空间属性与规模上进行规定和控制，形成由简单到复合、由复合到复杂、由复杂到小综合空间、直至大型综合空间的毕业设计进程。

对教学大纲进行优化、创新，课程内容应体现为：

- (1) 设计原理、方法、应用相融，注重新观念、新技术和新方法的探讨与更新；
- (2) 稳定课堂教学内容，不断更新社会工程实例；
- (3) 设计教学采取真题假做、借题设计或概念设计；
- (4) .设计实践、文艺理论讲授（专题讲座）与课题报告（课内专题）、论文写作相结合。

专业课的内容坚持原理→方法→实践→工程的运用。学生的学习内容应丰富多彩、高潮

迭起，在循序渐进中增进知识，在主动参与中提高技能。使学生的专业水平与综合素质在毕业时达到或超出学生的期望值，在面对竞争激烈的人才市场时充满自信。

表 13：职业岗位分析表

专业名称	核心工作岗位	岗位描述	职业能力要求及素质	专业课程
建筑室内设计	室内设计师(核心)	室内空间的规划、研究、设计、形成以及工程实施	1-1 熟悉公司业务 1-2 熟练掌握设计专业知识，有设计案例分析能力 1-3 具有项目管理和室内方案设计能力； 1-4 懂预算知识，能进行成本核算 1-5 懂经济法律知识，能利用合同条款保护公司利益 1-6 具有良好的方案语言表达能力 1-7 熟练运用室内设计软件及手绘对信息进行研究、分析以及整合成富有创造力的过程，最后获得一个恰当的室内环境、空间。	计算机辅助设计、住宅空间设计、公共空间设计、计算机效果图设计与制作、室内手绘效果图、室内施工图绘制与深化设计、快题设计、软装设计
	工程资料员(拓展)	工程项目资料、图纸等档案的收集、管理	2-1 具有项目管理能力； 2-2 懂经济法律知识，能利用合同条款保护公司利益 2-3 协调各单位，熟练工程资料的管理的程序，收集所有完整的工程项目有关资料，如各种合同、报批文件，施工图纸、隐蔽工程验收、各种材料及设备验收资料、竣工图等等的分类、归档及整理工作。 2-4 熟悉公司业务 2-5 懂经济法律知识，能利用合同条款保护公司利益	室内装饰施工技术、装饰工程预算、建筑装饰设备、装饰施工组织与管理、室内施工图绘制与深化设计、景观设计、建筑材料

	<p>广告设计师(拓展)</p>	<p>1、能够进行企业视觉形象设计 2、能够对项目设计提出可行创意 3、能进行广告策划与整合传播 4、能够按照工作计划展开设计 5、能够掌握设计的执行和监督</p>	<p>1、能运用 CIS 理念进行企业视觉形象设计 2、能够把握设计的主题思想，独立思考，提出设计主题和方案 3、能够明确阐述设计理念，制定设计进度计划 4、能够运用评价标准进行广告评价与创意研究</p>	<p>三大构成、平面设计、创新设计、数字图形设计、快题设计</p>
	<p>施工监理员</p>	<p>工程项目资料、图纸等档案的收集、管理施工管理、施工组织及施工技术</p>	<p>3-1 熟悉图纸，读懂图纸 3-2 熟悉室内设计施工技术规范及工序要求。 3-3 能进行施工技术方案组织，按图施工。 3-4 具有处理现场施工问题，组织施工的能力 3-5 熟悉建筑法律法规，协调各方关系。</p>	<p>装饰制图、室内装饰施工技术、装饰工程预算、建筑装饰设备、建筑构造。</p>