

申请者的承诺与成果使用授权

本人自愿申报广东省高职教育教学改革研究与实践项目，认可所填写的《广东省高职教育教学改革研究与实践项目申报书》（以下简称《申报书》）为有约束力的协议，并承诺对所填写的《申报书》所涉及各项内容的真实性负责，保证没有知识产权争议。课题申请如获准立项，在研究工作中，接受广东省教育厅或其授权（委托）单位、以及本人所在单位的管理，并对以下约定信守承诺：

1. 遵守相关法律法规。遵守我国著作权法和专利法等相关法律法规；遵守我国政府签署加入的相关国际知识产权规定。

2. 遵循学术研究的基本规范，恪守学术道德，维护学术尊严。研究过程真实，不得以任何方式抄袭、剽窃或侵吞他人学术成果，杜绝仿注、伪造、篡改文献和数据等学术不端行为；成果真实，不重复发表研究成果；维护社会公共利益，维护广东省高职教育教学改革研究与实践项目的声誉和公信力，不以项目名义牟取不当利益。

3. 遵守广东省高职教育教学改革研究与实践项目有关管理规定以及广东省财务规章制度。

4. 凡因项目内容、成果或研究过程引起的法律、学术、产权或经费使用问题引起的纠纷，责任由相应的项目研究人员承担。

5. 项目立项未获得资助或获得批准的资助经费低于申请的资助经费时，同意承担项目并按申报预期完成研究任务。

6. 不属于以下情况之一：（1）申报项目为与教改无关的教育教学理论研究项目；（2）申报的项目已获同一级别省级教育科学基金项目立项；（3）本人主持的省高职教改项目尚未结题。

7. 同意广东省教育厅或其授权（委托）单位有权基于公益需要公布、使用、宣传《项目申请·评审书》内容及相关成果。

项目主持人（签章）：谭余娟

2021年 11月 30日

一、简表

项目 简 况	项目名称	新时代高职学生美育素养提升路径的探索与实践 ——以茂名职业技术学院为例				
	项目主持人身份 ²	<input type="checkbox"/> 校级领导 <input type="checkbox"/> 中层干部 <input type="checkbox"/> 青年教师 <input checked="" type="checkbox"/> 一线教学管理人员 <input type="checkbox"/> 普通教师 <input type="checkbox"/> 高职扩招招生工作人员 <input type="checkbox"/> 校外兼职教师 <input type="checkbox"/> 其他人员				
	起止年月 ³	2022年1月至 2024年12月				
项目 主 持 人	姓名	谭余娟	性别	女	出生年月	198405
	专业技术职务/行政职务	讲师/科员		最终学位/授予国家		硕士/中国
	所在单位	单位名称	茂名职业技术学院		邮政编码	525000
		通讯地址	广东省茂名市文北路232号大院茂名职业技术学院教务处			
	主要教学 工作简历	时间	课程名称	授课对象	学时	所在单位
		2017、2018、2019	演讲与口才	网营、仁源、物流	240学时	茂名职业技术学院
2016、2020、2021		应用文写作	电商、物流、食品、平面	265学时	茂名职业技术学院	
2019		名作选编与写作训练	传策	96学时	茂名职业技术学院	
2020		思想道德修养与法律基础	物流	48学时	茂名职业技术学院	

² 项目主持人如为青年教师或一线教学管理人员或普通教师，应附相关证明材料。项目组成员也应符合相关要求。如没有提供，审核不通过。

³ 项目研究与实践期为2-3年，开始时间为2022年1月1日。

与项目有关的研究与实践基础	立项时间	项目名称					立项单位	
	2019.9.4	基于国学教育对高职学生人文素质提升的策略研究					茂名职业技术学院	
	2021.9	《茂名职业技术学院新时代美育实施方案》					茂名职业技术学院	
	2021	国家级非物质文化遗产《跳花棚》传承基地					茂名职业技术学院	
项目组成员	总人数	职称			学位			参加单位数
		高级	中级	初级	博士后	博士	硕士	
	8	2	6	0	0	0	3	1
主要成员 ⁴ (不含主持人)	姓名	性别	出生年月	职称	工作单位	分工	签名	
	何海玲	女	197605	高级讲师	茂名职业技术学院	制定完善机制、评价体系、统筹项目推动	何海玲	
	林珍梅	女	198204	讲师	茂名职业技术学院	数据分析、撰写论文	林珍梅	
	梁标	男	197808	讲师	茂名职业技术学院	落实课程改革, 实践课程体系	梁标	
	吴群莲	女	197111	讲师	茂名职业技术学院	落实课程改革, 实践课程体系	吴群莲	
	孙国勇	男	198212	副教授	茂名职业技术学院	引导推进课程改革	孙国勇	
	陈平清	男	198211	讲师	茂名职业技术学院	推动完善机制和评价体系, 推进课程建设	陈平清	
	梁凤燕	女	198210	讲师	茂名职业技术学院	开发新的课程资源, 拓展社会实践课程	梁凤燕	

⁴ 项目组成员, 来自于本校的成员, 不得超过 8 人 (含主持人)。

二、立项依据

含项目意义、研究综述和现状分析等，限 3000 字以内⁵

2.1 项目意义

青年兴则民族兴，青年强则国家强。2016 年 12 月 8 日，习近平总书记在全国思想政治工作会议上提出，高校要因事而化、因时而进、因势而新地开展教育工作，实现全程、全方位育人。2018 年，习近平总书记在全国教育大会上强调，“以凝聚人心、完善人格、开发人力、培养人才、造福人民为工作目标，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”。当前，职业教育所处的时代背景已经发生了较为复杂的变化，我国的社会矛盾已经转化为人民群众日益增长的美好生活需要与发展不平衡不充分之间的矛盾，而美好生活的需要本质上就是对美的追求和向往。与此同时，以网络为载体的新媒体已经成为了人们获取信息资源的主要渠道，高职学生的学习方式、生活方式和思维方式都发生了较大的转变。网络中庸俗化、趣味化、碎片化的信息对高职学生的美育素养造成了严重的冲击。在新时代背景下，全面加强和改进高职院校美育教育，抢占网络文化主阵地，提升学生的美育素养，对于巩固社会主义意识形态、夯实党的执政基础、满足人民群众对美好的需要具有重要的现实意识。

2.1.1 理论意义

本研究将梳理与高职院校学生美育素养提升的相关理论，加强对新时代、新媒体特征和属性的研究，积极为高职教育赋能，为高职学生美育素养的提升提供理论指导，为构建高水平技能型人才培养体系提供借鉴。新时代高职院校学生美育素养提升策略的研究与实践是一个跨学科的研究项目，将会进一步丰富思想教育、传播学、

⁵ 表格不够，可自行拓展加页；但不得附其他无关材料。下同。

美学等学科的理论研究，为相关学术研究提供理论参考。

2.1.2 现实意义

(1) 可解决本校美育实践面临的现实问题

近年以来，高职院校持续扩招，茂名职业技术学院的在校生规模持续增加。这些学生基础教育阶段长期接受应试教育，缺少美育教育，审美认知模糊、审美观念淡薄，进入高校相对宽楹的环境后很容易沉迷于网络，很容易在网络中迷失自我。我校现有的美育课程仍不能完全解决美育实践中的实际问题。本研究的开展正是为了解决本校美育实践面临的现实问题而展开的。

(2) 可实现高职院校美育途径和方法的创新

研究过程中，将综合采用文献资料法、案例分析法、问卷调查法等研究方法，对新时代高职院校学生美育素养的现状、面临的问题、学生美育素养提升的影响因素及提升路径进行探究。这些研究可实现高职院校美育途径和方法的创新，有助于培养高职学生的社会主义核心价值观的认同感，有助于高职学生的全面发展，有助于高素质技能人才的培养，有助于社会主义文化的繁荣发展。

2.2 研究综述

国外的美育研究起步较早，美学之父鲍姆嘉首先提出的“美学”的概念，并认为感性认识不应该被轻视。有“现代美育之父”之称的席勒则首次把美学和教育学结合了起来，认为审美教育特别有利于人的发展，可以塑造健康的心灵。前苏联教育家苏霍姆林斯基更是认为“没有一条富有诗意的、感情的和审美的清泉，就不可能有学生全面的智力发展”。斯坦福、牛津、剑桥等国外名校在美育实践当中特别注意发挥学生的主体作用，倡导让学生在多样化、艺术化的美育活动当中自由地发展，教育者的作用则往往被弱化了。这些美育研究和实践活动确实促进了学生的发展，促进了学生综合素

质的提升。

上世纪初期，我国教育先驱蔡元培、陶行知、黄炎培等率先对美育的范畴、规律、作用等进行了研究和分析，充分肯定了美育对人全面发展的作用。进入新世纪之后，学界更加关注美育和学生美育素养的提升，并从不同的视角展开的理论分析和实践探索。吴继娟（2019）高校是美育的主导者，应该认识到自媒体在美育当中的优势和问题，创新美育的方式方法，创新美育路径，培养情趣高尚、人格完善的大学生。刘景福、谢清兰（2020）认为，高校美育旨在培养感性素质，重在培养健全人格和利于培养创新素质，具体实现路径为右脑训练、创新启迪和人本教育。

梳理现有研究成果可以发现，美育素养越来越受学界关注，且已经取得了一些理论和实践成果。但是，这些研究主要集中于美育素养的内涵、美育教育中的问题、大学生美育素养的理论研究，且多为广义上的研究和讨论，多采用描述性统计分析的方法；关于新时代背景下高职院校学生美育素养提升路径的研究相对较少，运用交叉学科进行研究的成果仍属空白。

2.3 现状分析

1. 国内美育政策现状分析

从政策来看，高职院校学生美育素养提升已经拥有了充足的政策支持。2015年《国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见》指出要进一步强化美育育人功能。2018年教育部党组印发的《关于学习贯彻习近平总书记给中央美术学院老教授重要回信精神的通知》提出要坚持面向人人，改进美育教学；扎根时代生活，弘扬中华美育精神；遵循美育特点，健全完善机制。2019年的《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》和2020年的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》进一步对美育

工作在顶层设计、学科融合、课程开设、教学改革、师资队伍建设、组织保障等提出了具体的开展落实方向，使高校美育工作有据可循、有规可依。

2. 国内高职院校美育现状分析

近年高校美育工作逐步得到教育界和社会的重视，对高校美育理论与美育实践的学理性探讨，高校美育实施的具体方式、路径实践层面等都有一定的成果，主要集中在以下方面：

(1) 美育理论研究。主要围绕美育本质和美育的功能进行论述。美育本质的理解百花齐放，有等同于艺术教育，或情感教育，或感性教育，或大美育，不断拓宽了美育的内涵。在功能上，主要从人格功能、人文发展、审美体验等多个方面，探究了美育对感性、人格以及智力等方面的意义。

(2) 美育实践问题研究。在美育跨学科融合上，主要集中在美育与德育、美育与思想政治、美育与美育、美育与体育、美育与艺术、非遗与美育等融合路径研究，探索融合过程中的课程内容和教学方式的创新，但较少与社会实践、校园文化建设、劳动教育的融合研究。在课程体系上，提出打造审美与美学课程、创建网络自主学习课程、设立审美实践课程；美育通识类课程、线上线下自助类课程、社会经典品牌类课程；必修课、选修课、美育讲堂、第二课堂等相互补充的美育课程体系等，总体而言，本科院校的美育课程建设较为完整，高职院校起步较晚，实证研究较少，美育特色课程实证研究更少，关于茂名地区的没有。在高校大学生美育工作研究上，主要集中在针对现状困境提出建立健全高校美育工作的常态化机制，培育理工科专业教育、人文艺术与美育和创新创业实践相结合的育人体系，建立面向全体学生的美育工作评价体系，加强美育教师队伍建设等措施。

在实际落实中，高校学生美育问题主要集中在以下几个方面：

(1) 美育教学管理和支撑不足。高校重视专业教育而轻视美育，缺乏美育教育理念，美育相关制度建设不够健全、美育教学团队仍不完善、美育教学场所数量较少，经费投入不足；

(2) 美育课程体系建设仍不完善。尚未形成完整的课程体系，美育课程呈现方式单一、教学形式单调，缺乏相应考核标准，第二课堂的开发乏力，学生审美实践活动缺失，美育实践活动的质量、种类、特色等都有待进一步挖掘。

3. 需求现状分析

2020年9月29日，教育部等九部门提出了“职业教育提质培优行动计划”，为高职院校对接市场人才需求和提升人才培养质量提出了新的要求，探索高职院校学生美育素养的提升路径自然成为了落实“职业教育提质培优行动计划”，培养新时代大国工匠的应有之意。

目前，茂名职业技术学院正在着力建设特色鲜明、优势明显的粤东西北一流高职院校。但是，学校的美育工作相对滞后，不能适应培养德智体美劳全面发展的新时代工作需要，不能满足青年学生对优质美育资源的期盼。

三、项目方案

1. 目标和拟解决的问题（限500字）

3.1.1 项目目标

本项目以茂名职业技术学院为样本，以调查分析为基础，根据学校实际情况，本着学校特色，结合新时代、新媒体特征和属性的研究，在美育课程体系、教学改革、文化传承、社会实践等

方面探寻学生美育素养提升的路径，丰富和完善美育课程体系、实施策略和评价机制，创新实践活动和课程教学的方式和方法，全面提升学生的综合素养，为茂名乃至广东同类院校提供参考和借鉴。

3.1.2 项目拟解决的问题

(1) 如何丰富和完善学生美育课程体系

在实施美育的过程中，完整、规范、科学、合理的美育课程体系是核心与关键，学生更是直接的产品。在学生美育素养提升实践中，如何针对学生需求，整合相关资源，完善现有课程，开发课内外课程，为学生提供优质资源，切实提升学生审美和人文素质是本项目的关键。

(2) 如何健全学生美育素养提升的相关机制和评价体系

根据已有的工作方案，如何调动学生、教师双方参与的积极性，需要制定相关的机制进行激励、推动和指引；根据当前美育课程评价主体、方式、内容单一、课程评价滞后等问题，需要根据实际和课程特点，细化和完善相关课程标准，制订科学的美育考核评价办法。

2. 研究与实践内容（限 1000 字）

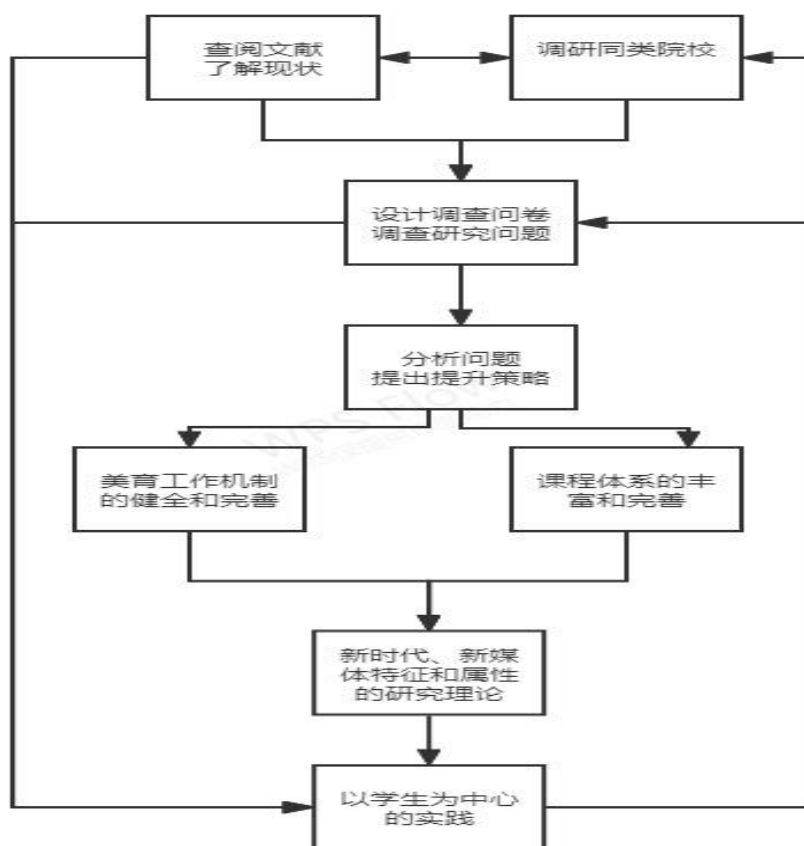
(1) 调查分析现状。一方面对茂名职业技术学院学生美育观念、审美能力、美育课程设置、美育课程效果、美育师资、校园美育实践活动、美育政策制度等多方面全方位进行调查，通过学生和教师的视角，分析当前学生美育实施中的问题及瓶颈；另一方面通过对同类院校的走访，了解其校学生美育现状，收集相关经验进行参考借鉴。

(2) 提升策略研究。一方面，选取美育课程体系作为关键路径进行探讨，系统分析全国具有特色的高职美育课程设置案例，

吸收借鉴，以学生为中心，根据学生的需求，结合新时代、新媒体特征和属性的研究理论，整合相关资源，联系相关系部，挖掘和开拓美育课程资源，创新方式和方法，丰富和完善美育课程体系，逐步形成“线上”“线下”相结合的立体化美育课程体系和“四位一体”的美育模式。另一方面，健全和完善美育工作机制，从创新优秀文化传承、创新和服务体系，建立全程式美育教学评价体系，保障学生美育素养的实施。

(3) 反馈完善提升。通过美育课程和相关工作机制的推广和应用，再次对学生美育观念、审美能力、美育课程设置、课程效果、校园美育实践活动进行调研，对比分析再次完善，进一步形成满足学生需求和切实提升学生美育素养的课程体系和工作机制。

研究与实践内容技术路线如下：



3. 研究方法（限 500 字）

（1）文献研究法

通过研究相关专著，以及查找中国知网、万方数据库等数据库的相关文献，对文献进行整理与分析，在前人研究的基础上，把握国家最新的美育政策、美育内涵、通过现状研究及相关案例分析，为新时代高职学生美育素养提升寻找新的突破口。

（2）调查研究法

通过设计相关的问卷题目，就回收问卷了解分析当前茂名职业技术学院学生美育的现状，存在的问题，学生的需要，针对问题提出更具体的，操作性更强的美育内容，美育方法。

（3）案例研究法

本研究选择茂名职业技术学院作为研究对象，对其进行深入具体的分析和解剖，针对其真实状况存在的问题，探讨该校提升学生美育素养的路径。

（4）比较研究法

本项目根据不同的内容，对比参考同类高职院校，挖掘其美育工作的相似性与特殊性，通过借鉴，以便更好的探讨美育工作的进一步开展。

4. 实施计划（限 1000 字）

序号	时间安排	实施计划及内容
1	2022.01-2022.08	(1) 分析查看文献，走访同类院校，其校美育开展状况； (2) 借鉴经验，设计调查问卷并开展问卷调查，全面了解茂名职业技术学院学生美育素养情况； (3) 收集问卷数据，对调查数据进行分析，形成调查报告。
2	2022.09-2023.08	(1) 根据问卷数据和外校经验，完善相关美育机制和评价体系；

		(2) 根据问卷数据, 完善现有课程; (3) 根据学生需求, 结合相关理论, 整合资源, 挖掘和开拓新的课程和项目, 引导创新课程模式和方法; (4) 结合问卷和经验, 对比借鉴其它文献, 撰写论文并发表。
3	2023. 09-2024. 02	(1) 运行和推广课程体系和相关工作机制; (2) 设计问卷对课程体系运行效果进行反馈
4	2024. 03-2024. 08	(1) 收集问卷数据, 对调查数据进行统计和分析; (2) 针对反馈, 调整完善课程体系和相关工作机制。
5	2024. 09-2024. 12	(1) 整理数据, 总结问题; (2) 走访调研交流, 凝练经验; (3) 撰写论文并发表。 (4) 准备结题材料, 准备结题验收。

5. 经费筹措方案 (限 500 字)

按照《茂名职业技术学院教育教学类建设(研究)项目及经费管理办法》, 获得省级立项的教改项目将会获得学校教研经费 3 万元的支持, 经费保障到位。项目所需经费 3 万元将由学校配套。

6. 预期成果和效果 (限 1000 字)

6.1 预期成果

(1) 打造以“学生为中心”的美育课程体系

①形成“线上”“线下”相结合的立体化美育课程体系。重视发挥学科课程的美育功能, 将美育融入到专业课程当中, 开足开好公共必修艺术课程, 开发、用好校本美育选修课程, 以艺术团为龙头建立美育素质拓展课程, 依托蓝墨云、超星等慕课平台培育精品美育课程, 形成由基础课、专业课、公选课、素质拓展课构成了立体化美育课程体系, 形成全方位美育氛围。

②建立“四位一体”美育模式。在一些专业大力开展美育实践研究工作，推进精品特色社团建设，形成以“课堂教学+课外活动+校园文化+艺术展演”为特征的“四位一体”美育模式，培育“价值观+知识+技能+创新”复合型人才。

(2) 健全和完善美育工作机制

①创新优秀文化传承、创新和服务体系。通过制定相关美育项目开发与管理办法，引导名师进校园、创建特色粤西文化等美育项目，推进“一校多品”项目建设，助推优秀传统文化的传承、创新和服务。

②建立全程式美育教学评价体系。将美育评价结果纳入学生综合素质评价体系，对学生在美育活动当中的突出表现、获得的荣誉和奖项纳入评价范围，促进学生的全面和谐发展。

(3) 论文 2 篇。

(4) 调查报告 1 篇。

6.2 效果

通过课程体系和相关工作机制的不断丰富和完善，学生对美育课程满意度提升，审美能力与创新意识得到增强，用人单位对毕业生的满意度提升，对茂名乃至广东省同类院校有参考和借鉴的价值。

7. 特色与创新（限 500 字）

(1) 充实实证研究。本项目通过对茂名职业技术学院的个案分析，了解大学生对美育全方位的需求，针对实施中的问题和困境，提出相应的对策和方案，弥补了当前美育实证研究的不足，扩大了实证研究的范围。

(2) 视角的创新。本项目从学生美育素质的角度，根据高职美育工作全方位的调研，探讨对学生的影响，提出可行性的对策，

为美育研究开辟新的视角。

四、教学改革研究与实践基础

1. 与本项目有关的研究成果简述（限 1000 字）

与本项目有关的研究成果有以下三项：

(1) 《基于国学教育对高职学生人文素质提升的策略研究》（茂职院〔2019〕78 号）于 2019 年立项，项目以国学教育对高职学生人文素质培养的影响为切入点，对当前在高职院校开展国学教育极不平衡的现象进行梳理，并归纳多个“瓶颈”性问题；而后以理论为指导，以茂名职业技术学院为案例，对高职国学教育发展面临困境的主要原因进行深入的分析，探寻在课程设置、教学内容、创新创业、就业指导上开展国学教育以提升高职学生人文素质的最佳途径，为培养高职学生健全的人格、进取的精神和完善的品德提供理论依据。

(2)《茂名职业技术学院新时代美育实施方案》(茂职院〔2021〕108 号)于 2021 年 9 月出台，从构建美育课程体系、加强美育教师队伍建设、深化美育教学改革、推进文化传承创新、增强服务社会能力、健全保障措施、完善评价监测督导机制等各方面内容都做了具体的任务布置，并落实了责任部门，确保了各项工作的有序发展，以期引领学生树立正确的审美观念，培养学生具有崇高审美追求、高尚人格修养。目前在在持续开展落实中，对本项目有很好的指引。

(3) 国家级非物质文化遗产《跳花棚》传承基地于 2021 年立项，为美育工作的开展和创建“一校多品”提供了有利的平台。

2. 项目组成员所承担的与本项目有关的教学改革、科研项目和已取得的教学改革工作成绩（限 1000 字）

本项目组成员共 8 人，集合了主持美育工作的教务、社科基础部、团委等主要领导，且学校非常重视美育工作的开展，为项目的推进打下结实的基础。项目组成员有草拟并推进制定了《茂名职业技术学院新时代美育实施方案》（茂职院〔2021〕108 号），为本项目开展指明了方向。项目组成员相关教学改革、科研项目和已取得的教学改革工作成绩如下：

	项目名称/教材名称/论文名称/获奖内容	年份
项目	基于国学教育对高职学生人文素质提升的策略研究	2019
	国家级非物质文化遗产《跳花棚》传承基地	2021
	全国高等职业院校体育工作“一校一品”示范基地	2019
	广东欠发达地区高职院校体育工作品牌建设的探索与实践——以茂名职业技术学院高凉南狮为例	2020
	南狮文化对新时代文化自信心理培育的研究	2020
	高凉南狮文化服务茂名乡村振兴的探索研究	2020
	精品在线开放课程《应用文写作》	2019
	精品在线开放课程《演讲与口才》	2020
	唐宋广东地域文化与本土诗人的诗歌创作	2013
	基于地域文化的茂名市非物质文化遗产保护与传承的对策研究	2014
	茂名木偶戏流变、现状及出路研究	2014
	信宜自然村落历史人文资源传承与开发研究	2017
	乡村振兴战略下茂名特色小镇建设发展研究	2020

教材	《国学经典赏析》	2019
论文	高凉南狮体育品牌发展策略研究	2021
	茂名高校龙狮文化促进新农村建设之我见	2020
	广东欠发达地区高职院校体育品牌基本要素分析	2020
	以龙为耀 以舞传神——高校龙狮教学师资队伍建设与优化策略初探	2020
	茂名非物质文化遗产的概况与传承对策研究	2013
	非物质文化遗产视野下的高州木偶戏保护与传承	2014
	宋代广东诗人的诗歌创作初探	2015
	发展特色文化小镇对茂名文化旅游的启示	2021
获奖	《基于国家非遗南狮文化传承的“课赛服用”育人模式实践创新》 获校级教学成果奖一等奖	2021
	获广东省大学生舞龙舞狮锦标赛优秀教练员	2019 2020
	新农村少儿舞蹈美育工程优秀志愿者	2014
	荣获茂名市文艺志愿服务先进个人称号	2017
	荣获“优秀考级指导教师”荣誉称号	2014 2016
	编导的《油城酷娃》在全国第八届艺术节“群星奖”比赛中荣获“群星大奖”	2007
	指导的《我们不怕大野狼》获 2016 云南省少儿舞蹈（全国邀请）赛中荣获金奖	2016
	指导的学生作品《手机控》在第十四届广东大学生校园文体艺术节之第十四届广东大学生舞蹈大赛中荣获业余三等奖	2020
指导的学生作品《逆风奔跑》在第十五届广东大学生校园文体艺术节之第十五届广东大学生舞蹈大赛中荣获业组三等奖	2021	

3. 校级或省高等职业教育教学指导委员会项目开展情况(含立项和资助等) (限 500 字)

与项目相关的校级立项《基于国学教育对高职学生人文素质提升的策略研究》于 2019 年立项，项目研究的问题、理论及在课程设置、教学内容、创新创业、就业指导上的探讨为本次项目提供了较好的思路和实践基础。

五、保障措施

1. 学校教改项目管理和支持情况 (限 1000 字)

2019 年我校修订了《茂名职业技术学院教育教学类建设(研究)项目及经费管理办法》，依据办法，获得省级立项的教改项目将获得学校教研配套经费 3 万元。2019 年我校立项的 3 项省级教研项目，配套资金 9 万元均已落实到位。

本项目所需的资金 3 万元，学校在制度和资金上均能确保其顺利开展与实施。

2. 学校承诺

该项目如被省教育厅立项为省高职教育教学改革与实践项目，学校将拨付3万元支持该项目，并给予其他必要的支持。

学校（盖章）



2021年 11月 30日

六、经费预算

支出科目 (含配套经费)	金额(元)	计算根据及理由
合计	30000	
1. 图书资料费	1000	相关参考书籍
2. 设备和材料费	1000	研究所需设备和材料
3. 会议费	0	
4. 差旅费	15000	参加调研、培训等
5. 劳务费	8000	用于专家咨询、评审和鉴定， 发放学生劳务等
6. 人员费		
7. 其他支出	5000	用于出版、文献、信息传播、知识 产权事务费