



目 录

- 一. 出版教材 2
 - 1.1 《BIM 建模与应用教程（第 2 版）》 2
 - 1.2 《家具设计与软装搭配》 8
 - 1.3 《景观设计》 15
 - 1.4 《设计三大构成》 21
 - 1.5 《路基与路面》 28
 - 1.6 《工程造价软件应用与实践》 33
 - 1.7 《Web 前端技术项目式教程》 36



一、出版教材			
编号	教材名称	所属教师	出版年份
1.1	《BIM建模与应用教程（第2版）》	曾浩（主编）	2024
1.2	《家具设计与软装搭配》	吴桃春（参编）	2021
1.3	《景观设计》	吴桃春（主编2）	2020
1.4	《设计三大构成》	吴桃春（副主编）	2020
1.5	《路基与路面》	邵洪清（参编）	2020
1.6	《工程造价软件应用与实践》	曾浩（主编）	2020
1.7	《Web前端技术项目式教程》	曾浩（主编）	2020



一. 出版教材

1.1 《BIM 建模与应用教程（第 2 版）》

编写证明

兹有《BIM 建模基础》(ISBN 978-7-5770-0090-9)一书, 定价为 48.00 元, 于我社在 2023 年 1 月出版。其中: 茂名职业技术学院曾浩(身份证号码: 440981197812010214)担任本书副主编, 并参与编写第 12 章的内容, 编写字数约 40 千字。

特此证明!

成都电子科大出版社有限责任公司

2023 年 4 月 23 日





高等学校土建学科专业创新型教材
“互联网+教育”新形态一体化教材

BIM
JIANMO JICHU

(附案例图纸)

BIM建模基础

主编◎王颖辉 彭 军 李 博

附微课视频



将“互联网+”思维融入教材中



纸质教材与数字资源有机结合



二维码链接丰富的教学资源



传统与创新的融合，理论与实践的统一



电子科技大学出版社
University of Electronic Science and Technology of China Press



图书在版编目 (CIP) 数据

BIM 建模基础/王颖辉, 彭军, 李博主编. —成都:
电子科技大学出版社, 2023. 1
ISBN 978-7-5770-0090-9

I. ①B… II. ①王… ②彭… ③李… III. ①建筑设
计—计算机辅助设计—应用软件 IV. ①TU201.4

中国国家版本馆 CIP 数据核字(2023)第 007881 号

内 容 提 要

本书以“学院专用综合楼”为载体,本着“必须、够用”的原则,围绕 BIM 概述、结构模型、建筑模型、模型应用四部分内容组织编写。第一部分(BIM 概述),了解 BIM 的概念和 BIM 应用价值;第二部分(结构模型)和第三部分(建筑模型),将 BIM 结构模型和建筑模型的绘制分解为多个任务,精细化讲解结构建模和建筑模型的过程;第四部分(模型应用),具体讲解模型的高级应用,进而达到与工程实际应用相结合的目的。每章内容都包括基础知识和任务拓展。

本书可作为普通高校、高职高专院校等土建类相关专业的课程教材,也可供各培训机构或自学者参考阅读。同时,对参加 BIM 相关的认证考试同样具有指导意义。

BIM 建模基础

王颖辉 彭 军 李 博 主编

策划编辑 曾 艺

责任编辑 辜守义

出版发行 电子科技大学出版社
成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦九楼 邮编 610051

主 页 www.uestp.com.cn

服务电话 028-83203399

邮购电话 028-83201495

印 刷 三河市新新艺印刷有限公司

成品尺寸 185mm×260mm

印 张 16

字 数 300 千字

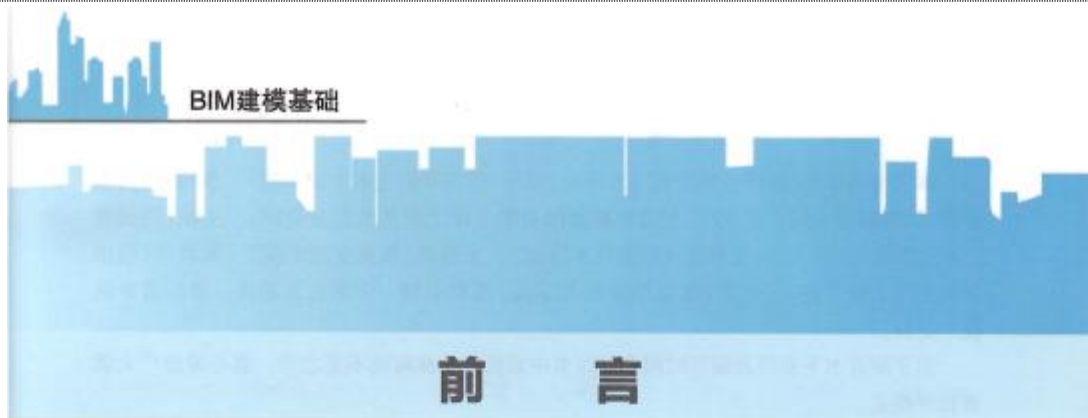
版 次 2023 年 1 月第 1 版

印 次 2023 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5770-0090-9

定 价 48.00 元

版权所有 侵权必究



建筑信息模型 (Building Information Modeling, BIM) 自 2002 年首次被应用之后, 由其引领的建筑行业信息技术变革的风潮便在全球范围内席卷开来。随着建筑技术、信息技术的发展以及人们对可持续性建筑的不断深入研究, 国内外已普遍接受 BIM 的理念与技术。

我国市场对 BIM 技术也高度认可。从 2011 年开始, 我国住建部就在建筑业发展相关文件中开始提倡运用 BIM 系统; 2015 年 6 月, 住房和城乡建设部发布了《关于推进建筑信息模型应用指导意见的通知》; 2017 年 5 月 4 日, 住房和城乡建设部发布第 1534 号公告, 批准《建筑信息模型施工应用标准》为国家标准, 自 2018 年 1 月 1 日起实施。各省市自治区和直辖市自 2015 年起也陆续出台了相关推动和规范 BIM 技术应用的相关文件。

近年来, BIM 在工程建设行业的应用越来越广泛, 而我国的建筑业面临着转型升级, 因此 BIM 技术将会在这场变革中起到关键作用, 也必定成为建筑领域实现技术创新、转型升级的突破口。为适应国家推动 BIM 技术应用的人员储备需求, 我们组织编写了本书。

本书以“学院专用综合楼”为载体, 本着“必须、够用”的原则, 围绕 BIM 概述、结构模型、建筑模型、模型应用四部分内容组织编写。第一部分 (BIM 概述), 了解 BIM 的概念和 BIM 的应用价值; 第二部分 (结构模型) 和第三部分 (建筑模型), 将 BIM 结构模型和建筑模型的绘制分解为多个任务, 精细化讲解结构建模和建筑模型的过程; 第四部分 (模型应用), 具体讲解模型的高级应用, 进而达到与工程实际应用相结合的目的。本书详细地介绍了 Revit2018 的绘图功能及其应用技巧, 每章内容都包括基础知识和任务拓展, 使读者能够借助该教材, 使用 Revit 软件方便快捷地绘制工程图样。本书的教学课时宜为 36~72 学时。

本书特点如下:

(1) 以实际项目为导向, 贯串所有章节。基于“学院专用综合楼”项目 (详见案例图纸), 完成模型的创建。由浅入深、实践性强, 帮助读者更好地掌握重点和难点。

(2) 配套学习资源。本书附带学习资料, 全书项目图纸、各章节操作过程录屏文件等电子资料可通过扫描书中二维码下载。

(3) 图文并茂、逻辑严密。为了使软件命令及软件操作过程更加通俗易懂, 本书操作要点均配置了图片, 使每个命令在操作过程中一目了然, 大大减少了操作不明确的问题。

本书可作为普通高校、高职高专院校等土建类相关专业的课程教材, 也可供各培训机构或自学者参考阅读。同时, 对参加 BIM 相关的认证考试同样具有指导意义。



本书由王颖辉(陕西省建筑职工大学)、彭军(信阳学院土木工程学院)、李博(铜川职业技术学院)任主编,梁欢(广州市市政集团有限公司工程总承包分公司)、王佩(荆州理工职业学院)、徐文娟(江苏农林职业技术学院)、王雪丽(沧州交通学院)、朱洪涛(信阳学院土木工程学院)、曾浩(茂名职业技术学院)任副主编。全书由王颖辉、彭军负责统稿、定稿。

由于编者水平有限及编写时间仓促,书中难免存在疏漏或不妥之处,衷心希望广大读者批评指正。

编 者
2022 年 10 月



责任编辑 辜守义
封面设计 唐韵设计

BIM建模基础

BIM JIANMO JICHU



免费资源
精品教学资源
服务热线：0755-88872949
www.sdgjyedu.com



ISBN 978-7-5770-0090-9



9 787577 000909 >

定价：48.00元



1.2 《家具设计与软装搭配》

“十四五”精品课程规划教材·艺术设计类

家具设计与软装搭配

JIAJU SHEJI YU RUANZHUANG DAPEI

主编 吴懿 钱海燕 王思懿



河北出版传媒集团
河北美术出版社



版权所有 盗版必究

图书在版编目 (C I P) 数据

家具设计与软装搭配 / 吴懿, 钱海燕, 王思懿主编

. 一 石家庄: 河北美术出版社, 2021. 5

ISBN 978-7-5718-1349-9

I. ①家… II. ①吴… ②钱… ③王… III. ①家具—
设计②住宅—室内设计 IV. ① TS664. 01 ② TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2021) 第 092930 号

责任编辑: 甄玉丽 徐 滨

装帧设计: 梁 洁

责任校对: 王 丰

出 版: 河北出版传媒集团 河北美术出版社

发 行: 河北美术出版社

地 址: 石家庄市和平西路新文里 8 号

邮 编: 050071

电 话: 0311-87060677

网 址: www.hebms.com

印 刷: 廊坊市国彩印刷有限公司

开 本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/16

印 张: 17.5

印 数: 4000

版 次: 2021 年 5 月第 1 版

印 次: 2021 年 5 月第 1 次印刷

定 价: 65.00 元

质量服务承诺: 如发现缺页、倒装等印制质量问题, 可直接向本社调换。
服务电话: 0311-87060677



编委会成员

主 编 吴 懿 钱海燕 王思懿

副主编 刘一蓓 杨佳欣 张 驰

郑 斌 龙巧玲 黄小翠

参 编 潘 霞 杨 欣 吴桃春



前言

PREFACE

家具设计与软装搭配是一门内容广泛的综合性课程，它既是建筑环境设计的重要组成部分和延伸，又是传统文化和现代文化相互碰撞的重要体现，亦是科学技术与文化活动的综合体。

本书力求通过系统的家具设计与软装搭配训练，帮助学生建立起家具设计与软装搭配的基本知识框架，在认知与建构的同时，产生一定的运用能力，为今后专业课程的学习打下良好基础。本书内容主要分为两个部分：第一部分为家具设计，第二部分为软装搭配。家具设计包括家具的定义、作用、功能与分类，家具风格与流派，家具材料、结构与工艺，家具设计制图与造型设计；软装搭配包括软装的概念、作用、原则与流程；软装风格，软装色彩搭配，软装元素及其运用，各类室内空间的软装搭配。本书为学生学习和教师教学工作做了引导，从实用的角度给学生指出学习切入点，由此达成与实际工作的无缝连接。学生通过本课程的学习，应该达到以下两点要求：掌握家具设计的知识，掌握软装搭配的方法。

本书由重庆工商职业学院吴懿、大连工业大学艺术与信息工程学院钱海燕、郴州职业技术学院王思懿担任主编；重庆工商职业学院刘一蓓、哈尔滨商业大学杨佳欣、重庆航天职业技术学院张驰、湖南理工学院郑斌、重庆航天职业技术学院龙巧玲、内江职业技术学院黄小翠担任副主编；重庆璞览文化传播有限公司潘霞、重庆工商职业学院杨欣、茂名职业技术学院吴桃春担任参编。全书分为两个部分，分别由以下人员分工完成：吴懿负责编写前言、第一章、第二章、第三章、第四章、第六章、第七章、第九章；刘一蓓编写第五章、第八章；潘霞、钱海燕、王思懿负责文字的审核和整理，杨佳欣、张驰、郑斌、龙巧玲、黄小翠、杨欣、吴桃春负责图片的审核和整理。

本书不仅可作为高职高专院校教材（适用于建筑装饰工程技术、建筑室内设计、室内艺术设计、展示艺术设计、环境艺术设计等专业），也可作为设计工作人员的学习、培训参考教材。本书在编写过程中参考或者引用了国内外大量相关文献及图片资料，在此对其作者表达深深的谢意！本书部分“家具设计”板块图纸由陈杰绘制，再次对其表示谢意。参考或引用的资料已尽量在参考文献中列出，其中亦有无法确定或联系不到作者的情况，如有不尽详细或遗漏之处谨致歉意。

本书编写过程中，虽经推敲核证，但限于编者的专业水平和实践经验，仍难免有疏漏或不妥之处，恳请广大读者指正。

编者

2020.5.30



目录

CONTENTS

■ 任务一 家具设计

第一章 家具与家具设计的定义、作用、功能与分类 /1

第一节 家具与家具设计的定义 2

第二节 家具的作用 2

第三节 家具的功能及分类 3

第二章 中外家具 /5

第一节 中国家具 6

第二节 外国家具 16

第三章 家具材料、结构与工艺 /67

第一节 家具材料 68

第二节 家具结构与工艺 73

第四章 家具造型设计与设计制图 /87

第一节 家具造型设计 88

第二节 家具设计制图 92

■ 任务二 软装搭配

第五章 软装设计的概念、作用、原则与流程 /97

第一节 软装设计的概念 98

第二节 软装设计的作用 98



第三节 软装设计的原则	99
第四节 软装设计的流程	103
■ 第六章 软装分类 /106	
第一节 按地域划分	106
第二节 按类型划分	130
■ 第七章 软装色彩搭配 /149	
第一节 软装色彩基础	150
第二节 软装色彩与心理	157
第三节 软装色彩搭配	163
第四节 软装色彩层次	166
■ 第八章 软装元素及其运用 /171	
第一节 装饰性软装的元素及其运用	172
第二节 功能性软装的元素及其运用	188
■ 第九章 各类室内空间的软装搭配 /219	
第一节 居住空间的软装搭配	214
第二节 办公空间的软装搭配	228
第三节 餐饮娱乐空间的软装搭配	242
第四节 商业空间的软装搭配	257
第五节 酒店空间的软装搭配	263



“十四五”精品课程规划教材·艺术设计类

水彩	三维动画模型设计
立体构成	人机工学与产品设计
构成基础	虚拟现实技术与应用
广告创意设计	建筑装饰室内设计基础
艺术设计基础	Maya 三维动画基础教程
景观设计实训	“筑园”——欧美庭院景观艺术研究
立体造型基础	模型设计与制作
家具设计与软装搭配	



教学资源

ISBN 978-7-5718-1349-9



定价：65.00 元



1.3 《景观设计》

出版证明

吴桃春同志，女，身份证号码 440902198201014864，参与我社河北美术出版社出版全国“十三五”规划精品教材《景观设计》ISBN：978-7-5310-8854-7，担任主编一职，并负责此书部分内容的撰写，共计字数 9 万余字，情况属实。

我社对该同志出版教材内容的真实性承担法律责任。

特此证明！

备注：由于出版教材的实际要求，统一不在教材内部出现每位参编同志所在单位的名称。此文件证明与其他教材内部出现单位名称具有同等的法律效力。

单位名称：（盖章）

日期：2019 年 12 月 15 日





全国“十三五”规划精品教材



景观设计

主编 孟良成

JINGGUAN SHEJI

河北出版传媒集团
河北美术出版社



版权所有 盗版必究

图书在版编目 (CIP) 数据

景观设计 / 孟良成主编. — 石家庄 : 河北美术出版社, 2017. 8
ISBN 978-7-5310-8854-7

I. ①景… II. ①孟… III. ①景观设计 IV.
①TU986.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第205450号

图书策划: 田 忠
责任编辑: 甄玉丽 王 丰
装帧设计: 唐韵设计
责任校对: 张青艳
出版: 河北出版传媒集团 河北美术出版社
发行: 河北美术出版社
地址: 河北省石家庄市和平西路新文里8号
邮编: 050071
电话: 0311-87060677
网址: www.hebms.com
印刷: 北京佳创奇点彩色印刷有限公司
开本: 889毫米×1194毫米 1/16
印张: 7.25
印数: 1~5000
版次: 2020年6月第2版
印次: 2020年6月第1次印刷

定价: 49.80元



河北美术出版社



淘宝商城



官方微博

质量服务承诺: 如发现缺页、倒装等印制质量问题, 可直接向本社调换。
服务电话: 0311-87060677



目录 CONTENTS

第一章 景观设计概念

01

- 第一节 景观设计概念 / 02
- 第二节 景观设计发展历程 / 04
- 第三节 景观设计的活动领域 / 06

第二章 景观设计的理论基础

09

- 第一节 景观生态学基础 / 10
- 第二节 行为地理学 / 12
- 第三节 景观设计要素 / 15
- 第四节 景观设计的方法 / 19

第三章 庭院设计（独立住宅）

27

- 第一节 住宅基地的组成 / 28
- 第二节 室外空间 / 29
- 第三节 设计过程 / 30

第四章 居住区景观设计

33

- 第一节 居住区基本组成 / 35
- 第二节 居住区景观设计的要求和原则 / 36
- 第三节 居住区景观设计的内容 / 40



CONTENTS

第五章 城市开放空间设计

47

- 第一节 城市广场设计 / 48
- 第二节 城市公园设计 / 57
- 第三节 城市滨水区设计 / 63
- 第四节 城市商业步行街设计 / 70

第六章 城市绿地景观规划

81

- 第一节 城市绿地景观规划的任务 / 83
- 第二节 城市绿地的功能和分类 / 84
- 第三节 规划成果与植物配景 / 86

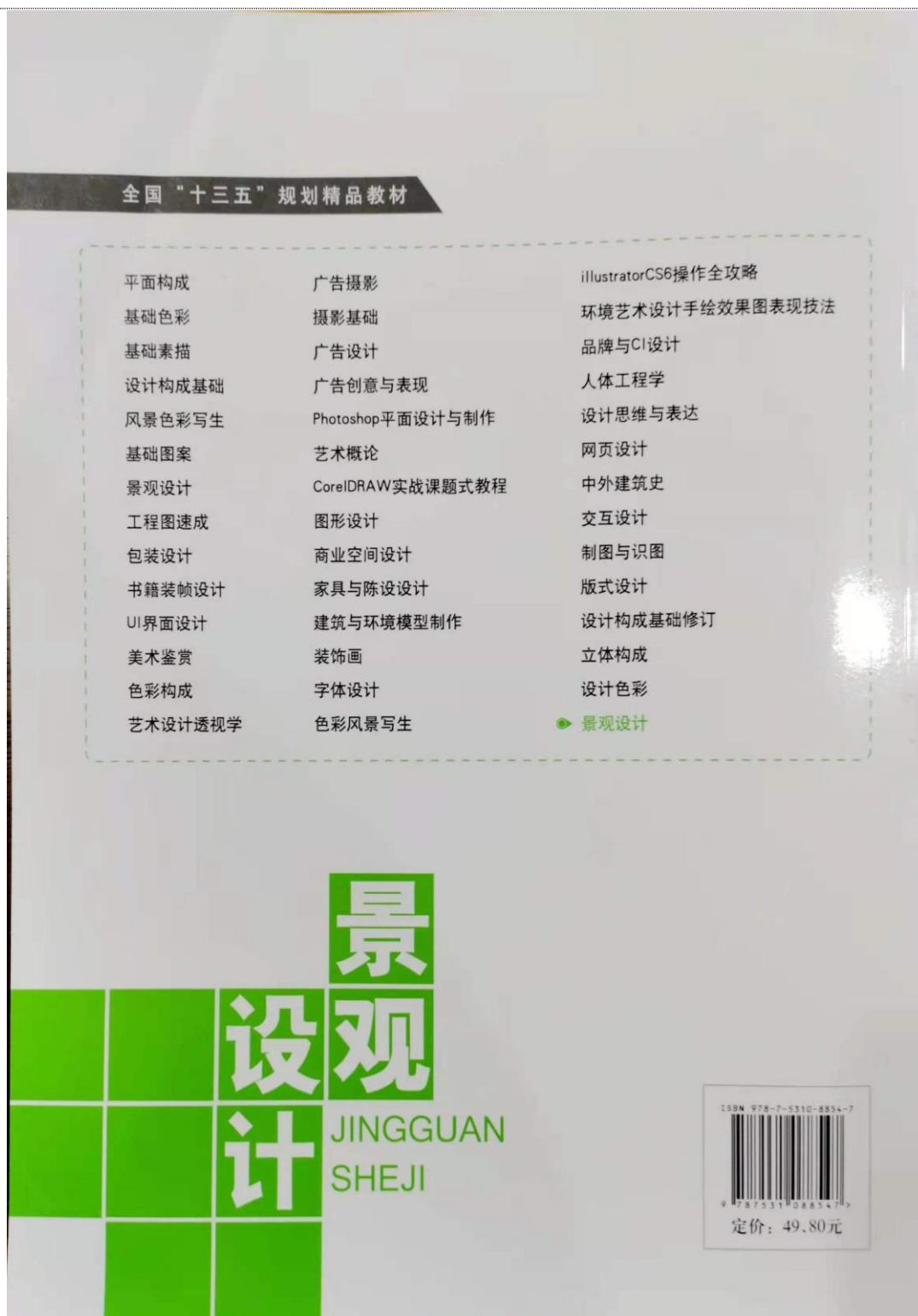
第七章 室内景观设计

89

- 第一节 室内绿化的作用 / 91
- 第二节 室内绿化的布置方式 / 96
- 第三节 室内植物选择 / 98
- 第四节 室内庭园 / 100

参考文献

/ 110





1.4 《设计三大构成》





“互联网+”立体化创新型精品教材
高等院校教材编写委员会专家审定



设计三大构成

许宪生 林 艳 陈鸿荣 阮建国 主编



2



© 许宪生 林 艳 陈鸿荣 阮建国 2019

图书在版编目 (CIP) 数据

设计三大构成 / 许宪生等主编. —沈阳: 东北大学出版社, 2019. 12

ISBN 978 - 7 - 5517 - 2372 - 5

I. ①设… II. ①许… III. ①构图学—高等学校—教材 IV. ①J06L

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 294051 号

出 版 者: 东北大学出版社

地址: 沈阳市和平区文化路三号巷 11 号

邮编: 110819

电话: 024 - 83683655 (总编室)

网址: <http://www.neupress.com>

E-mail: neuph@neupress.com

印 刷 者: 三河市东兴印刷有限公司

发 行 者: 新华书店经销

幅面尺寸: 210mm × 285mm

印 张: 9.25

字 数: 266 千字

出版时间: 2020 年 1 月第 1 版

印刷时间: 2020 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑: 孙德海

责任校对: 曲 直

封面设计: 金书缘

责任出版: 唐敏志

ISBN 978 - 7 - 5517 - 2372 - 5

定 价: 59.80 元

前言

设计“三大构成”教育体系源于德国包豪斯设计学院，它不仅是现代艺术设计理论的基础，也是现代设计应用的基础。设计的“三大构成”，就是指“平面构成”、“色彩构成”和“立体构成”的相关基础知识，从“二维平面”的形态、色彩、立体、材质等方面，探讨了形态构成要素、形式美法则和设计造型的基本问题，并以此为基础，根据专业的发展需要，向立体、空间、材质等方面拓展。大凡开设艺术设计专业的院校，在掌握素描和色彩基础上，都把设计的“三大构成”作为大一学生在接触专业核心课程前的必修课，由此可见设计的基础构成课程在艺术设计学习中的重要性。

设计从“平面构成”开始，平面的图形基础一般更容易被学生理解和运用。本教材首先让学生在学习点、线、面，以及空间、肌理、节奏、对比等方面的关系中，通过对不同的抽象元素的打散、重新组合构成，认识创造图形规律和构成的基本形式，培养学生对研究画面组构的创新思维。其次探讨“色彩构成”在艺术设计中的色彩世界。设计色彩可以帮助作品呈现鲜明的视觉感受，吸引观众的眼球和注意力；设计色彩还可以增强作品的表现力、烘托其特有的情感氛围，把复杂的色彩现象还原为基本要素，再创造出新的色彩；熟悉色彩的基本属性，了解色彩之间的对比、调和关系和规律，探讨形与色的互动、表现情感并为其设计所用。“色彩构成”的任务是提高学生的色彩学和色彩美学的认识，是指导设计及其他视觉艺术创作实践的必修课。最后，结合设计专业的特点与培养方向，探讨“立体构成”的创造立体、把握立体的方法。通过学习训练，让学生掌握平面与空间转换的方法，掌握构成空间、材料在视觉上与功能、美学等方面的知识，可以说“立体构成”是对平面、色彩与空间的综合运用，学习与运用立体构成的过程就是研究构成法则、美学原理、视觉感受，培养学生空间想象力和立体造型能力的过程。

本教材内容丰富，图文并茂，注重理论联系实际、学以致用原则。大量选用了艺术院校学生作业为案例，注重学生的形、色、体三个方面的构成训练；从具象到抽象、从感性到理性的视觉规律入手，减弱了抽象概念，加入了案例的讲评、分析和专业实践的基础性训练，培养学生的创造性思维和动手能力，以达到构成为作品而设计，对教师的教学教研有较好的指导性，适用于艺术设计相关专业的基础教学。

本书互联网教学资源获取联系方式：QQ 2528752535。

编者



本书编委会

主 编：许宪生 林 艳 陈鸿荣 阮建国

副主编：刘铁生 于兆阳 郑玉堂

吴桃春 刘松霖 李永辉

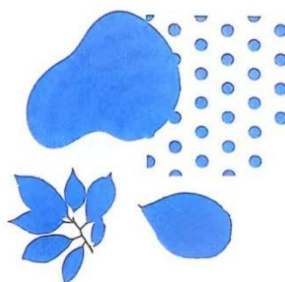
刘文晔 闫小强 宋剑英

主 审：张宝胜



Contents

目录



第一章 设计三大构成概论/001

- 第一节 设计构成的来源与发展/001
- 第二节 设计构成的基本概念/003
- 第三节 设计构成课程对现代设计教学的意义/004

第二章 平面构成/006

- 第一节 平面构成概述/006
- 第二节 平面构成的基本元素/008
- 第三节 平面构成的基本形式/028
- 第四节 学生作业展示与点评/046
- 第五节 平面构成在现代设计中的应用/052

第三章 色彩构成/056

- 第一节 色彩构成概述/056



- 第二节 色彩与情感/066
- 第三节 色彩的对比/077
- 第四节 色彩的调和/087
- 第五节 色彩的启示与重构/091
- 第六节 学生作业展示与点评/97
- 第七节 色彩构成在现代设计中的应用/102

第四章 立体构成/108

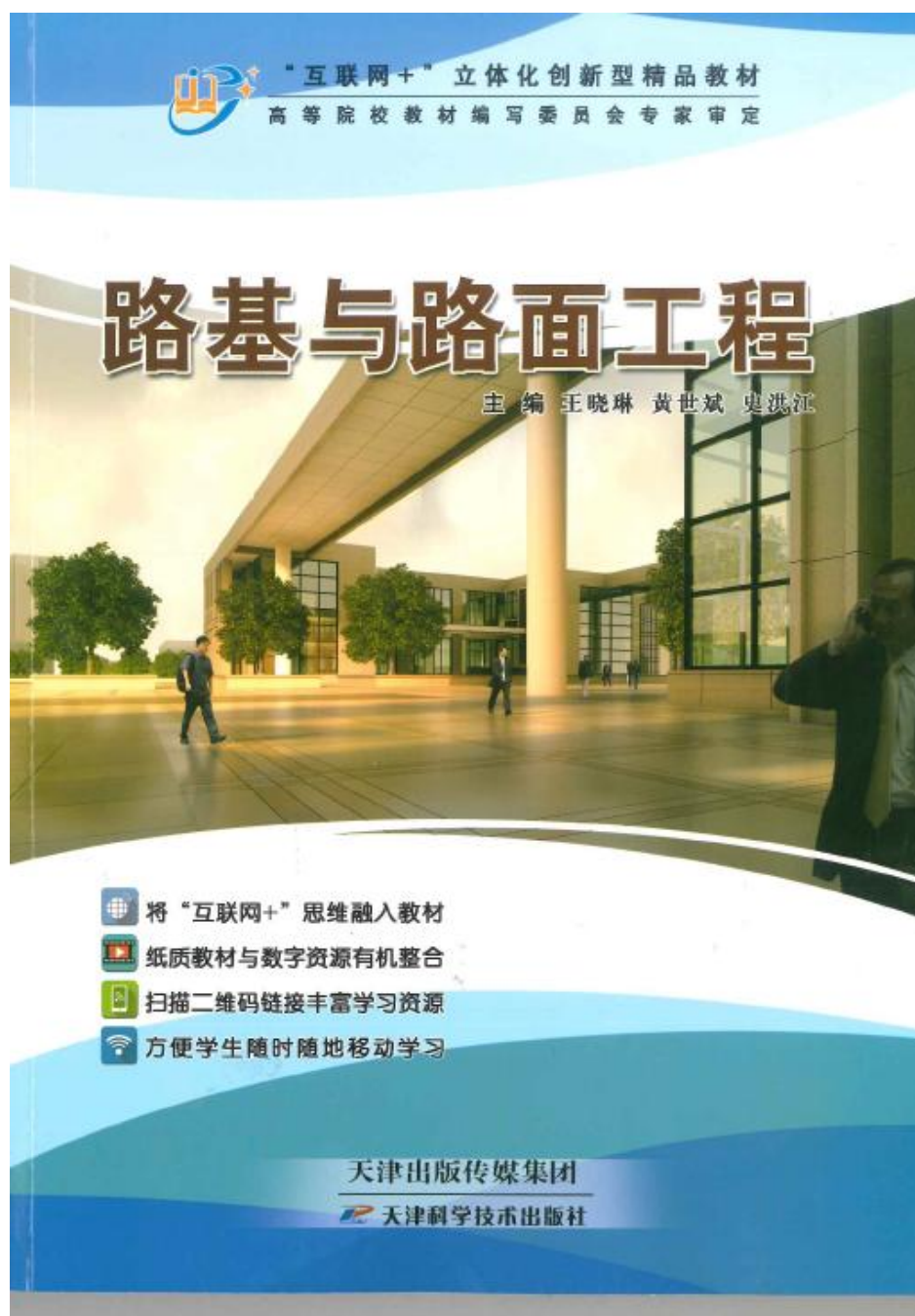
- 第一节 立体构成概述/108
- 第二节 立体构成的形式美法则/115
- 第三节 立体构成材料与造型形式/120
- 第四节 学生作业展示与点评/126
- 第五节 立体构成在现代设计中的应用/131

参考文献/142





1.5 《路基与路面》





内容提要

本书根据高等院校人才培养目标和专业教学改革的要求,以及工作过程系统化的理念,通过对毕业生的跟踪调查及路桥施工企业的调研,在编者多年的教学实践基础上编写而成。其内容包括:路基设计、路基边坡稳定性分析、路基防护与加固、路基的排水设计、路基工程施工准备工作、一般路基工程施工、软土地基、挡土墙设计、路面、沥青类路面、沥青路面施工、水泥混凝土路面、水泥混凝土路面设计、水泥混凝土路面施工等。本书可作为高等院校道路桥梁工程技术专业、监理专业、检测专业等交通、土建类专业的教材,也可作为有关工程技术人员的参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

路基与路面工程 / 王晓琳, 黄世斌, 史洪江主编.
—天津: 天津科学技术出版社, 2016.8 (2020.6 重印)
ISBN 978-7-5576-1191-0

I. ①路… II. ①王… ②黄… ③史… III. ①路基工程
②路面—道路工程 IV. ①U416

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 120232 号

路基与路面工程

LUJI YU LUMIAN GONGCHENG

责任编辑: 李荔薇

责任印制: 王 莹

出 版: 天津出版传媒集团
天津科学技术出版社

地 址: 天津市西康路 35 号

邮 编: 300051

电 话: (022) 23332390

网 址: www.tjkjbs.com.cn

发 行: 新华书店经销

印 刷: 三河市东兴印刷有限公司

开本 889×1194 1/16 印张 17 字数 489 000

2020 年 6 月第 1 版第 2 次印刷

定价: 48.00 元



本书编委会

主 编：王晓琳 黄世斌 史洪江

副主编：张庆勋 邵洪清 贾瑞晨 刘 亮

罗清波 任国志

编 者：姚小英 冯晓新 艾建杰 罗永平

胡志鹏 简 斌 韩 娟 李晓宁

主 审：刘福明



CONTENTS

目录

项目 1 路基设计	1
任务 1 路基设计的一般要求	1
任务 2 路基的类型及构造	2
任务 3 路基设计的基本要素	4
任务 4 路基的附属设施	9
项目 2 路基边坡稳定性分析	12
任务 1 路基的病害与防治	12
任务 2 路基边坡稳定性分析	14
项目 3 路基防护与加固	27
项目 4 路基的排水设计	36
项目 5 路基工程施工准备工作	47
任务 1 概述	47
任务 2 准备工作的内容	48
任务 3 施工测量	51
任务 4 路基工程放样	54
任务 5 场地准备	57
任务 6 临时工程	58
项目 6 一般路基工程施工	63
任务 1 路基填筑材料	63
任务 2 路基施工机械	72
任务 3 填方路基的施工	81
任务 4 路基范围内的结构物台背填筑施工	88
任务 5 挖方路基的施工	90
任务 6 路基工程常见的质量问题与处治	95
项目 7 软土地基	104
任务 1 概 述	104
任务 2 表层处理	105
任务 3 换填法	106
任务 4 重压法	107
任务 5 垂直排水固结法	109
任务 6 挤密土法和加固土桩	110
项目 8 挡土墙设计	113
任务 1 概 述	113



路基与路面工程	
任务2 挡土墙的设计依据	115
任务3 挡土墙设计	118
项目9 路面	137
任务1 概述	137
任务2 路面基层	142
项目10 沥青类路面	159
任务1 沥青类路面	159
任务2 沥青路面类型的选择	163
任务3 沥青混合料技术要求	164
任务4 沥青路面设计	169
项目11 沥青路面施工	192
任务1 沥青路面的施工机械	192
任务2 沥青路面的施工	193
任务3 沥青路面的施工质量管理及验收	201
任务4 沥青类路面常见病害与处置方法	209
项目12 水泥混凝土路面	217
任务1 概述	217
项目13 水泥混凝土路面设计	234
任务1 水泥混凝土路面结构设计内容	234
任务2 混凝土路面病害及其主要原因	234
任务3 水泥混凝土路面的设计指标	235
任务4 水泥混凝土路面结构组合设计	240
项目14 水泥混凝土路面施工	252
任务1 水泥混凝土路面施工机械	252
任务2 水泥混凝土路面的施工	253
任务3 水泥混凝土路面的质量控制	263
任务4 混凝土路面的质量检验	264
参考文献	266



1.6 《工程造价软件应用与实践》





内 容 简 介

本书是应用“广联达 BIM 软件”建立建筑信息化模型并运用“云计价软件”计算建筑工程造价的实践应用性教材。全书围绕一个项目案例（一个四层框架结构的宿舍楼工程），按 BIM 软件应用准备、BIM 图形算量软件应用、BIM 钢筋算量软件应用、CAD 导图应用和云计价软件应用五个篇章来进行内容安排，并配备了软件操作教学演示视频与大量操作图示。本书各章节主题鲜明、实用性强，突出了高技能应用型人才培养的特点。

本书可作为本科及高职高专工程管理类专业、土建类专业等的造价软件实践课教材，也可作为造价员岗位的软件培训教材，还可供相关专业工程技术人员和造价管理人员参考。

图书在版编目(CIP)数据

工程造价软件应用与实践/李茂英、曾浩主编. —北京：北京大学出版社，2020. 2

高等院校土建类专业“互联网+”创新规划教材

ISBN 978-7-301-31158-5

I. ①工… II. ①李… ②曾… III. ①建筑工程—工程造价—应用软件—高等学校—教材 IV. ①TU723.3-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2020) 第 022659 号

书 名 工程造价软件应用与实践
GONGCHENG ZAOJIA RUANJIAN YINGYONG YU SHIJIAN
著作责任者 李茂英 曾浩 主编
策划编辑 吴迪
责任编辑 伍大雄
数字编辑 蒙俞材
标准书号 ISBN 978-7-301-31158-5
出版发行 北京大学出版社
地 址 北京市海淀区成府路 205 号 100871
网 址 <http://www.pup.cn> 新浪微博：@北京大学出版社
电子信箱 pup_6@163.com
电 话 邮购部 010-62752015 发行部 010-62750672 编辑部 010-62750687
印 刷 者 北京鑫海金澳胶印有限公司
经 销 者 新华书店
787 毫米×1092 毫米 16 开本 18.5 印张 396 千字
2020 年 2 月第 1 版 2020 年 2 月第 1 次印刷
定 价 48.00 元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究

举报电话：010-62753174 电子邮箱：330@pup.pku.edu.cn

图书如有印装质量问题，请与出版部联系，电话：010-62756370



高等院校土木类专业“互联网+”创新规划教材

- | | |
|---|---|
| ☐ 土木工程概论（第2版） | ☐ 土木工程系列实验综合教程 |
| ☐ 土木工程制图（第3版） | ☐ 工程经济学（第2版） |
| ☐ 房屋建筑学（第3版） | ☐ 工程项目管理（第2版） |
| ☐ 土木工程施工（第2版） | ☐ 工程造价管理（第2版） |
| ☐ 土木工程施工与管理（第2版） | ☐ 建设法规（第3版） |
| ☐ 建筑工程施工组织与管理（第3版） | ☐ 建设项目评估（第2版） |
| ☐ 土木工程测量（第3版） | ☐ 建设工程监理概论（第4版） |
| ☐ 土木工程材料（第2版） | ☐ 工程招投标与合同管理（第3版） |
| ☐ 工程地质（第3版） | ☐ 土木工程计量与计价（第2版） |
| ☐ 土力学（第2版） | ☐ 安装工程计量与计价 |
| ☐ 基础工程（第2版） | ☐ 市政工程计量与计价（第2版） |
| ☐ 土力学与基础工程 | ☐ BIM技术原理及应用 |
| ☐ 混凝土结构设计原理（第3版） | ☐ BIM建模与应用教程 |
| ☐ 钢结构设计原理（第2版） | ☒ 工程造价软件应用与实践 |
| ☐ 工程结构 | ☐ 建筑公共安全技术与设计 |
| ☐ 结构抗震设计（第3版） | ☐ 房地产开发与管理（第2版） |

系列特点

- ★ 将教学模型装进手机，结合AR增强现实技术将平面图形转换为三维立体模型
- ★ 将拓展学习链接到教材，结合二维码技术将拓展阅读素材链接到相关知识点处
- ★ 应用“互联网+”思维，为兴趣养成和高效学习搭建桥梁

北京大学出版社

地址：北京市海淀区成府路205号

邮编：100871

编辑部：(010) 62750667

发行部：(010) 62750672

技术支持：pup_6@163.com



教材内容，快速检索
微信公众号：教学服务第一线



“北京大学出版社”
微信公众账号



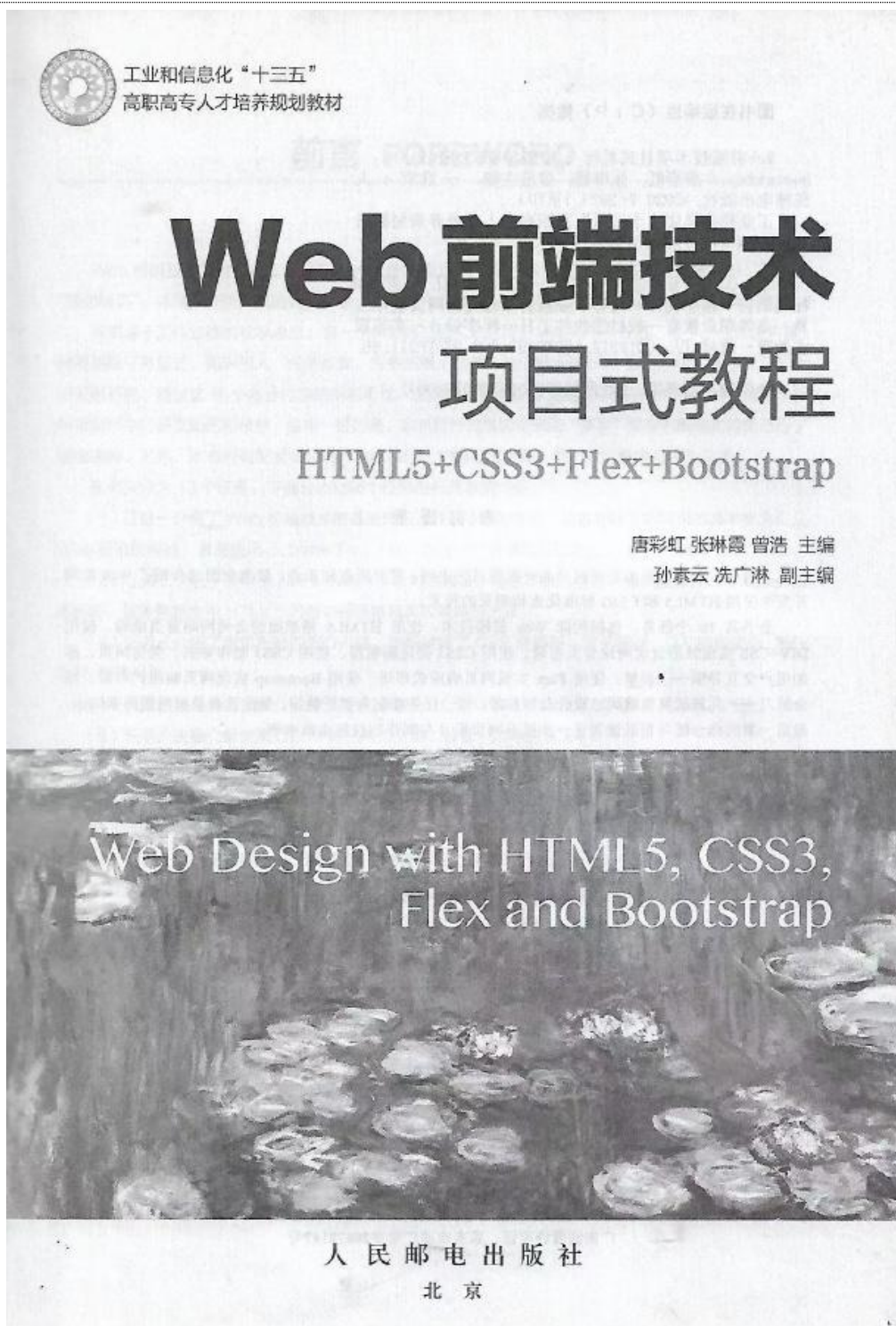
ISBN 978-7-301-31158-5

9 787301 311585 >

定价：48.00元



1.7 《Web 前端技术项目式教程》





图书在版编目 (CIP) 数据

Web前端技术项目式教程：HTML5+CSS3+Flex+
Bootstrap / 唐彩虹, 张琳霞, 曾浩主编. — 北京：人
民邮电出版社, 2020.7 (2023.1重印)
工业和信息化“十三五”高职高专人才培养规划教材
ISBN 978-7-115-53480-4

I. ①W… II. ①唐… ②张… ③曾… III. ①超文本
标记语言—程序设计—高等职业教育—教材②网页制作工
具—高等职业教育—教材③软件工具—程序设计—高等职
业教育—教材 IV. ①TP312.8②TP393.092.2③TP311.56

中国版本图书馆CIP数据核字 (2020) 第079408号

内 容 提 要

本书以一个完整旅游公司网站的开发项目为主线, 贯穿所有知识点, 较为全面地介绍了 Web 前端开发中使用 HTML5 和 CSS3 标准化重构网页的技术。

全书共 10 个任务, 包括初探 Web 前端技术、使用 HTML5 搭建旅游公司网站首页结构、使用 DIV+CSS 实现旅游公司网站首页布局、使用 CSS3 美化超链接、使用 CSS3 制作导航、美化网页、添加用户交互界面——表单、使用 Flex 实现网页响应式布局、使用 Bootstrap 实现网页响应式布局、综合练习——儿童玩具商城网站设计与制作等。每一任务都配有课后练习, 帮助读者及时巩固所学知识; 最后一章的综合练习帮助读者进一步提升网页设计与制作的技能实践水平。

本书可用作高职高专院校计算机网络、数字媒体技术、计算机软件技术、计算机应用、计算机信息管理等专业“网页制作”相关课程的教材, 同时也适合作为对 Web 前端技术有兴趣的爱好者的学习参考书。

-
- ◆ 主 编 唐彩虹 张琳霞 曾 浩
 - 副 主 编 孙素云 沈广淋
 - 责任编辑 桑 珊
 - 责任印制 王 郁 马振武
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
 - 邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
 - 网址 <https://www.ptpress.com.cn>
 - 固安县铭成印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
 - 印张: 13.75
 - 字数: 336 千字
 - 2020 年 7 月第 1 版
 - 2023 年 1 月河北第 7 次印刷
-

定价: 46.00 元

读者服务热线: (010) 81055256 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京东市监广登字20170147号



前言 FOREWORD

Web 前端技术工程师的工作任务之一就是使用 HTML 和 CSS 将网页效果图转化为代码，制作出“静态网页”。本书从开发人员的角度入手，细致、全面地介绍了制作符合 Web 标准的网页所需的知识。

本书基于工作过程的教学思想，将一个典型网站的实现过程分解成若干子任务。每个子任务的讲解，都是围绕任务描述、知识引入、任务实现、任务拓展（任务一与任务十除外）、任务小结、课后练习 6 个部分展开的。通过这 6 个部分内容的前后衔接，层层递进，让读者在完成的过程中自然而然地学到网页制作中的各项知识和技能。值得一提的是，本书对开发当前主流的“多屏”兼容的响应式网页进行了详细讲解。另外，本书附有配套源代码、教学课件、扫码看资源等，便于教师教学及学生自学。

全书共分为 10 个任务，下面分别对每个任务进行简单的介绍。

（1）任务一介绍了 Web 前端技术的基础知识。通过本章的学习，读者能够了解网页的基本概念以及 Web 标准的构成，掌握使用 Sublime Text 3 软件创建一个简单网页的方法。

（2）任务二介绍了使用 HTML5 搭建网页结构的方法。通过本章的学习，读者应掌握 HTML5 的常用标签，能够熟练使用 HTML5 的各类标签将网页内容表示出来。

（3）任务三介绍了网页布局的核心内容，详细讲解了 CSS 选择器、盒子模型，以及如何使用 DIV+CSS 布局网页。

（4）任务四和任务五主要介绍用于美化超链接的 CSS3 样式，以及制作网页各类导航的方法。

（5）任务六主要介绍使用 CSS3 美化网页文本、背景、边框的方法。

（6）任务七主要介绍使用 HTML5 标签制作表单及使用 CSS3 美化表单的方法。

（7）任务八和任务九主要介绍了响应式网页的基础知识，要求读者通过学习，能够熟练使用 Flex 布局和 Bootstrap 框架制作响应式网页。

（8）任务十通过完整制作一个响应式电子商务网站让读者巩固前面所学知识。

本书的参考学时为 48~64 学时，建议采用理论实践一体化的教学模式，各任务的参考学时见下面的学时分配表。

学时分配表

项目	课程内容	学时
任务一	初探 Web 前端技术	2~4
任务二	使用 HTML5 搭建旅游公司网站首页结构	6~8
任务三	使用 DIV+CSS 实现旅游公司网站首页布局	6~8
任务四	使用 CSS3 美化超链接	2
任务五	使用 CSS3 制作导航	2~4
任务六	美化网页	2~4



Web前端技术项目式教程
(HTML5+CSS3+Flex+Bootstrap)

续表

项目	课程内容	学时
任务七	添加用户交互界面——表单	4~6
任务八	使用 Flex 实现网页响应式布局	6~8
任务九	使用 Bootstrap 实现网页响应式布局	6~8
任务十	综合练习——儿童玩具商城网站设计与制作	12
课时总计		48~64

由于编者水平有限，书中难免存在不妥之处，殷切希望广大读者批评指正。同时，若读者发现错误，恳请于百忙之中及时与编者联系，以便尽快更正，编者将不胜感激。E-mail: iristanglin@126.com。

编者

2022 年 12 月

序号	项目	学时
1-1	Web 前端技术概述	1-2
1-2	HTML5 语义化标签与文档结构	2-3
1-3	HTML5 表单元素与表单验证	2-3
1-4	HTML5 多媒体元素与音视频播放	2-3
1-5	HTML5 本地存储与离线应用	2-3
1-6	HTML5 拖拽与 Canvas 绘图	2-3
1-7	HTML5 事件处理与 DOM 操作	2-3
1-8	HTML5 动画与过渡效果	2-3
1-9	HTML5 表单与验证	2-3
1-10	HTML5 本地存储与离线应用	2-3

