

### 三、校级立项基础

#### 目 录

1、“基于国学教育对高职学生人文素质提升的策略研究” 立项文件及立项申报书.....	1
2、“国家级非物质文化遗产《跳花棚》传承基地”牌匾、 建设方案及立项文件.....	12
3、《茂名职业技术学院新时代美育实施方案》学校通知文 件.....	20

1、“基于国学教育对高职学生人文素质提升的策略研究”  
立项文件及立项申报书

# 茂名职业技术学院文件

茂职院〔2019〕78号

---

## 茂名职业技术学院关于公布 2019 年度 校级教研科研立项项目的通知

各系（部）、机关各处室：

学校于 2019 年 4 月至 6 月组织开展了 2019 年校级教研科研项目的立项申报评审工作。经学校研究，同意对 2019 年 24 项校级教研科研项目进行立项。其中重点科研项目 2 项，一般科研项目 12 项，一般教研项目 10 项。现予以公布。

本次立项的校级教研科研项目研究时间为 2019 年 8 月至 2021 年 8 月。教研科研项目资助经费使用和验收标准按学校相关规定和要求执行。望各单位（部门）切实加强对立项项目研究工作的

- 1 -

管理、指导和支持，各项目负责人结合本单位（部门）实际进行精心组织，认真实施，按时高质量完成。

附件：茂名职业技术学院 2019 年度校级教研科研立项项目一览表



序号	项目名称	经费(万元)	承担部门	负责人	立项类型	项目组成员	经费来源
16	无人机+X专业的相关应用课程融合改革研究	0.2	人文与传媒系	吴家豪	一般教研项目	陆叶 曾宪桥 沈大旺 张琳 杨振宇 张子妮 杨肖	学院科研项目经费
17	基于“思修”课的高职院校大学生法律意识教育研究	0.2	思政部	余超婷	一般教研项目	梁辉良 宋舒华 胡小玲 车小铮 何万豪	
18	以视觉图形法为教学载体,推进高职室内设计专业教学资源库建设与应用	0.2	土木工程系	黄雯	一般教研项目	何悦宇 吴李翠芬 李卓辉 张彭慧 刘松霖	
19	基于“工作室”化工学结合的软装设计课程改革研究	0.2	土木工程系	吴伟	一般教研项目	何悦宁 黄金睿 郑春明 欧翠芬 李卓辉 吴桃春 程璐	
20	基于国学教育对高职学生人文素质提升的策略研究	0.2	社科基础部	何海玲	一般教研项目	谭余娟 罗朋非 林霞 冯柳 庞诗雨 罗宇涵	
21	《汽车底盘构造与维修》项目化教学改革与实践	0.2	机电信息系	钟云耀	一般教研项目	程陈森 吴建萍 王佳 龚建聪 邓川 辛志民	
22	高职院校电梯工程技术专业人才培养模式改革与实践研究	0.2	机电信息系	曾宪桥	一般教研项目	柯娜 王开 徐徐燕 邱新泳 林静 肖志剑	

# 茂名职业技术学院教研项目 申报书

项目名称：基于国学教育对高职学生人文素质提升的策略研究

承担部门：社科基础部

项目负责人：何海玲

申报日期：2019年5月

**教务处 制**

项目 简介	项目名称	基于国学教育对高职学生人文素质提升的策略研究					
	申请级别	一般课题	申请经费	0.2万元			
	起止时间	2019-2021年 (从申报年份开始计算, 研究时间一般为两年)					
项目负责人	姓名	何海玲	性别	女	出生年月	1976年5月	
	专业技术职务	高讲	最终学位/授予国家	硕士/中国			
	近三年 教学工 作简 历	时间	项目名称		授课对象	学时	所在单位
		2016-2017(1)	《大学的故事》《诗经中的爱情》《应用文写作》		16级学生	124	社科基础部
		2016-2017(2)	《应用文写作》		16级学生	72	社科基础部
		2017-2018(1)	《大学的故事》《应用文写作》		17级学生	66	社科基础部
		2017-2018(2)	《大学的故事》《应用文写作》		17级学生	66	社科基础部
		2018-2019(1)	《大学的故事》		17级学生	49	社科基础部
		2018-2019(2)	《应用文写作》		18级学生	99	社科基础部
	教学 研究 工作 简 况	时间	项目名称(院、市、省、国家级项目)			概况(在研、结题、获奖)	
2013年		主持市级课题《基于地域文化的茂名市非物质文化遗产保护与传承》			结题		
2015年		参与市级课题《茂名滨海新区“三大平台”建设问题研究》			结题		
2017年		参与市级课题《信宜自然村落历史人文资源传承与开发研究》			在研		
2018年		主持市级课题《茂名高职教育服务区域经济发展的对策研究》			在研		
2017年		参与院级课题《探讨公选课易经对学生人生观的影响》			在研		
项目 组 主 要 成 员	总人数	高级职称人数	中级职称人数	初级职称人数	博士	硕士	学士
	7	3	2	2		2	1
	姓名	出生年月	专业技术职务	所在部门	项目中的分工	签名	
	谭余娟	1984年5月	中级	社科基础部	撰写报告	谭余娟	
	罗朋非	1967年1月	中级	社科基础部	收集数据	罗朋非	
	林雯霞	1966年11月	高讲	社科基础部	宣传策划	林雯霞	
	冯柳	1971年9月	高讲	社科基础部	宣传策划	冯柳	
	庞诗雨	1972年7月	助教	社科基础部	收集数据	庞诗雨	
	罗宇涵	1990年11月	助教	社科基础部	数据整理	罗宇涵	

## 一、立项背景与意义

### 1、国内外相关研究现状分析

以“国学教育”为关键词在知网检索到 8004 条结果，以“国学教育、高职学生”为关键词检索到 72 条结果，以“国学教育、高职学生、人文素质”为关键词检索到 28 条结果。由此可见，当下在高职学生当中开展国学教育研究不多，对运用国学来提升高职学生的人文素质的研究就更少了。在仅有的研究中，对高职学生运用国学提升人文素质的研究主要集中于开展国学教育存在的问题和解决的途径，如《高职院校国学教育提升学生人文素养路径研究》、《国学教育培养高职学生人文素质的有效途径》、《以国学教育提升理工类高职学生人文素质的探讨》等，这些文章从不同方面不同角度介绍了国学课堂的教学、课程的设计等具体实施方法，为高职院校开展国学教育提供了很好的依据。其它如《基于社会主义核心价值观的高职国学教育研究》《基于国学教育构建高职职业道德教育体系探析》等侧重在思想道德等方面思考国学教学。这些文章均很少涉及到实施的效果，缺少检验国学教育实施提升学生的人文素质考核标准；很少涉及国学教育与其它课程如就业指导、创新创业等结合的探讨。

### 2、本研究项目对促进教学工作、提高教学质量、创新人才培养模式的作用和意义

有专家指出：当今的大学生，缺乏的不是知识，而是文化；不足的不是技能，而是精神。由于我国高职生源的特殊性，以及高职院校受急功近利思想的影响，片面追求技术教育，轻视人文教育，造成高职学生普遍缺失基本的文化知识和人文素养，而国学是中华民族五千年传统文化的结晶，是提升高职学生文化素养和人文精神取之不尽用之不竭的源泉和宝库。2014 年 3 月，教育部颁发的《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》明确指出：大学阶段，以提高学生对中华优秀传统文化的自主学习和探究能力为重点，培养学生的文化创新意识，增强学生传承弘扬中华优秀传统文化的责任感和使命感。高职院校的培养目标是面向一线的高技能应用型人才，但前提是这些人才必须具有良好的思想素质和高尚的职业道德，开展国学教育将更有利于促进高职学生的和谐发展和精神成长，更有利于青年积极培育和自觉践行社会主义核心价值观。国学汇聚了古圣先贤的智慧，蕴含着丰富的思想道德资源，在高职院校开展国学教育将会让学生在求学问、强技能的过程中同步提升人文素养。

但目前高职院校的国学教育现状却引人担忧，在以职业技能为导向的高职院校中，一些高职院校虽然有以大学语文为主要载体的少量人文教育课程，但它们只处于课程体系结构的边缘，难以发挥基础性的实际功用，有的高职院校不但缺少专门的国学课程，连大学语文课也因为专业技能课较多而被直接砍去。国学在高职院校遭到如此边缘化冷遇，其主要原因是：不少高职院校的学生和学校领导认为国学无实际用途，学生进入职业院校的目的仅是为学得日后可在社会上谋生的一技之长，于是他们注重专业知识、技能的学习和实践，而对于可深远影响其思想精神层面的国学不感兴趣。实际上，国学是中华民族五千年思想精华、文化精华与精神宝库，它蕴含着国魂、国脉、国宝、国本，在实践中所包括的内容主要是礼教、诗教，包括了中国传统的文学如诗、词、歌、赋等教育，也包括了文学、艺术、历史、哲学、伦理学等的教育，是一种气质教育、文化教育和审美教育，培养学生高雅的品位和情操。这种层次的教育显然与当前高职的人文教育目标相吻合的，它引导学生将人类优秀的文化成果转化为自己的经验，形成牢固的人文科学基础知识、良好的社会心理与文化修养，它使社会人群经由一定的教化，体悟人生哲理，具有人文素养，从而不断地追求并成就完善人格，我们今天的社会主义核心价值观正是源于优秀国学文化的核心价值观。

博大精深的国学其实还包含了很多关于教育、管理、策划等相关知识，其中很多安身立命、涵养性情的思想也可以提升我们的精神境界，完善我们的人生哲学。尤其是一些用人单位逐渐在聘用人才时不仅注重人才的专业技能还注重人才的德育素养和人文素养，进而才能使得人才保持持续发展的能力和高素质人才。因此，鉴于当前紧张的就业局面，为了提升高职院校的就业率，更为了培养更优秀的全面发展的技能人才，高职院校就应该把人文素养提升到新的高度，成为高职教育中不可缺少一部分，其中在高职院校开设国学教育来全面提升学生的人文素养已迫在眉睫了。

## 二、项目内容

### 1、本项目研究内容及拟达到的目标（200字以内）

本课题将以国学教育对高职学生人文素质培养的影响为切入点，对当前在高职院校开展国学教育极不平衡的现象进行梳理，并归纳多个“瓶颈”性问题；而后以理论为指导，以茂名职业技术学院为案例，对高职国学教育发展面临困境的主要原因进行深入的分析，探寻在课程设置、教学内容、创新创业、就业指导上开展国学教育以提升高职学生人文素质的最佳途径，为培养高职学生健全的人格、进取的精神和完善的品德提供理论依据。

### 2、本项目拟解决的主要问题及采取的主要方法（300字内）

本项目拟解决的主要问题是探讨高职学生当前人文素质的缺失现象，通过研究高职院校开展国学教育的现状，在课程设置、教学手段、师资保障、学校宣传等方面提出了相应的对策建议。

本课题采用的研究方法主要有文献研究法、调查法、个案分析法、经验总结法和功能分析法。研究过程中，通过查阅与国学教育提升高职学生人文素质相关的专著、报刊等各类资料，并汲取其中的主流观点用作研究依据；运用调查法，调查茂名各高职院校开展国学教育的现状，调查当前高职学生对国学知识的认知和掌握程度；以茂名职业技术学院为案例，探究国学教育提升高职学生人文素质的方法和途径。



3、项目的预期成果形式（研究报告、实验报告、调研报告、教改方案、课程标准、讲义、教材、课件、教学软件、著作、论文等。其中研究报告为必备成果。）和预期效益（包括实施范围与受益范围等）

(1) 项目的预期成果形式

- a. 撰写调查报告
- b. 完成 2 篇论文

(2) 预期效益

为我校提升人文素养，培养全面发展的技能人才提供可行性参考资料。

4、项目实施方案（含计划实施的具体步骤、安排，不少于两年时间的年度进展情况）。

序号	时间安排	实施步骤及内容
1	2019.07-2019.12	(1) 调查茂名高职院校开展国学教育的情况 (2) 开展问卷调查了解学生对国学知识的认知和掌握情况 (3) 对调查数据进行统计和分析，形成调查报告
2	2020.01-2020.07	(1) 针对调查报告，确定论文内容框架 (2) 针对论文内容，确定撰写分工，完成论文撰写
3	2020.08-2020.12	(1) 对论文进行再验证，重新修订 (2) 选取合适刊物，发表论文
4	2021.01-2021.06	(1) 对研究成果进行整理、归纳和总结 (2) 提炼观点，完成结题报告

5、本项目的特色、创新及推广应用价值（300字内）

本课题是一种对策性的研究，主要目的是总结国学教育的成果经验，结合茂名职业技术学院开展国学教育的实际情况，为进一步提升高职学生人文素质出谋划策。拟在如下几个方面有所创新：（1）将国学教育和践行社会主义核心价值观相结合，深入挖掘和阐发国学的时代价值，处理好继承和创新的关系，重点探究国学教育与当前高职学生人文素质提升的契合点。

（2）以茂名职业技术学院为例开展国学情况调查，得出高职院校开展国学教育的现状，从而在课程设置、教学手段、师资保障、学校宣传、创新创业、就业指导上等方面进行专门性对策的研究。（3）探究国学教育培养高职学生的道德素养和为人处世的途径，从而塑造高素质的技能型人才，为解决当前高职教育人才培养的困难提供可行措施。

### 三、项目研究基础

#### 1、项目组成员已开展的相关研究及成果概述

本人在 2018 年市社科联项目《茂名高职教育服务区域经济发展的对策研究》中对高职教育的发展状况、开设专业、就业情况等有一定的调研，对本项目的开展有一定的帮助。

#### 2、已具备的教学研究基础和环境，院系对课题的支持情况（含有关政策、经费支持及其使用管理机制、保障条件等），尚缺少的条件和拟解决的途径（500 字以内）

本课题组成员都是在教学和教学管理第一线的教师，具有丰富的教学及科研经验。课题主持人及成员先后主持或参与过市级课题 5 项，主持参与院级课题 3 项，发表科研及教改论文 10 多篇，具有较强的主持和参与课题研究经验。因此，本课题组有能力、有条件在 2 年时间内完成本课题的研究工作。

学院有良好的学术研究氛围和政策支持，对立项的教研教改项目提供了必要的资金支持，制定了严格的项目管理制度和财务管理制度，对课题的开展有较大的支持力度。

#### 四、经费预算



经费投入情况	项目总投入	0.2 万元
	拟申请经费	0.2 万元
	已投入经费	0 万元
支出项目	金额（元）	依据及理由
教研业务费		
协作费		
出版物/文献/信息传播/知识产权事务费	0.2	版面费
成果鉴定费		
业务接待费		
劳务费		
实训耗材/设备/安装费		
合 计	0.2	版面费

五、评审意见

(写出建议立项等级,对项目的可行性、经费预算提出具体意见)



所在部门意见

该课题研究符合高职院校办学理念,立项理由充分,研究措施可行。课题组成员具有较强科研能力,分工得当,结构合理。同意推荐为院级一般课题,建议经费为2000元。



负责人(签名):   
 部门(盖章):   
 2019年5月6日

教务处意见

经核查同意申报

负责人(签名):   
 教务处(盖章):   
 2019年6月5日


学术委员会意见

主任委员签名:   
 (盖章):   
 2019年6月2日

学术委员会人数	到会人数	表决结果		备注
		同意票数	反对票数	
15	14	12		

学院审定意见

同意学术委员会评审意见

院长签名(盖章):   
 2019年9月9日

2、“国家级非物质文化遗产《跳花棚》传承基地”牌匾、建设方案及立项文件



## 茂名职业技术学院培训基地项目建设方案

所属系部名称：社科基础部

编制日期：2020年9月10日

### 一、项目概况

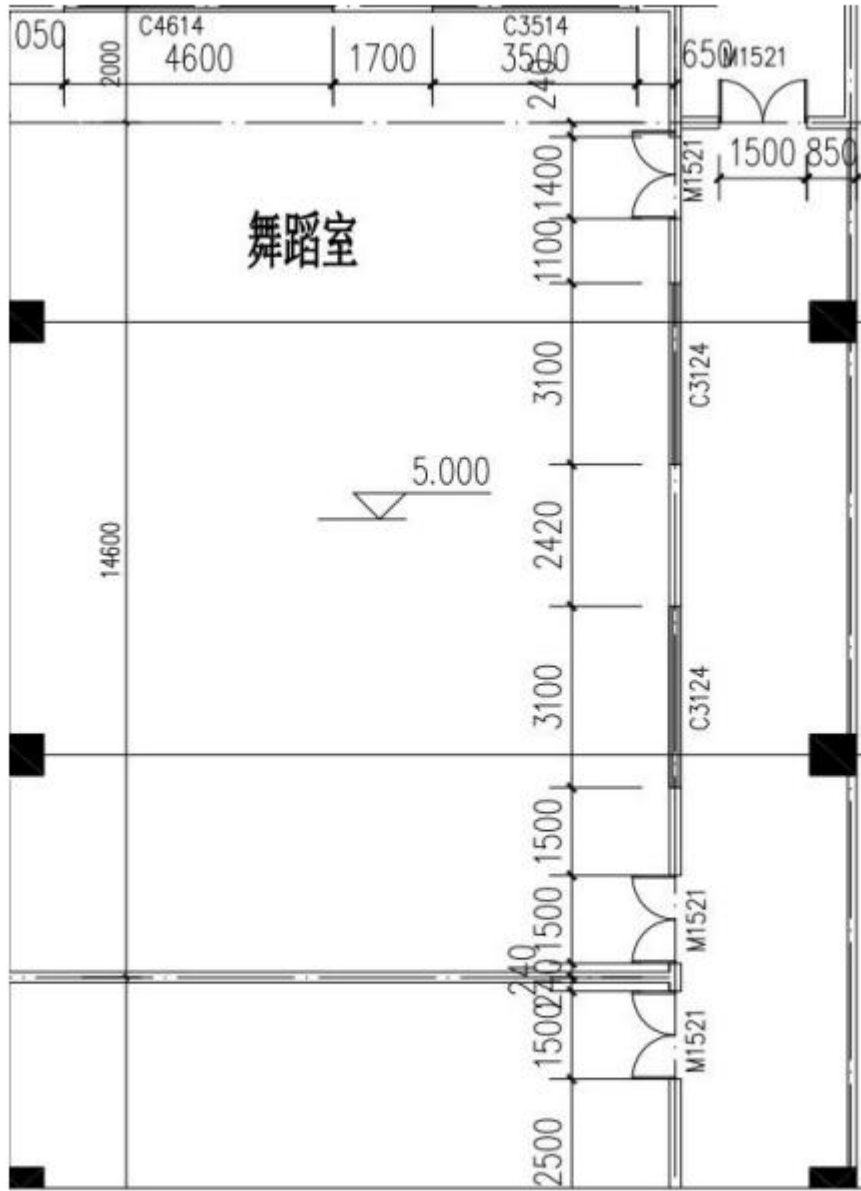
项目名称	国家非物质文化遗产《跳花棚》培训基地		项目类别	√新建, £扩建, £改建		
项目负责人	何海玲	联系电话	13727759939		职务/职称	部门办公室主任
资金来源	中央财政	省财政	地方财政	学校资金	其他(如企业赞助)	合计
经费预算(万元)	15		0	0	0	15
项目组成员	姓名	职务/职称		分工		
	吴群莲	教师/讲师		基地传承教师		
	朱艳青	教师/讲师		基地传承教师		
	谭余娟	教师/讲师		非遗宣讲员		
	冯柳	教师/高讲		非遗宣讲员		
	林雯霞	教师/高讲		非遗宣讲员		
拟建项目内容	项目名称	面积(平方米)	工位数	新增主要设备套数	资金预算(万元)	场地位置
	国家非物质文化遗产《跳花棚》培训基地	160			15	南校区体育馆舞蹈室

### 二、可行性研究

当前,学校全面深化美育改革,整合美育资源,全面提高普及艺术教育教学质量,形成充满活力、多方协作、开放高效的学校美育新格局,而依托化州文化馆的国家非物质文化遗产《跳花棚》培训基地来建设我校《跳花棚》培训基地,让学生直接感知非遗文化,了解非遗文化,推进非物质文化遗产传承和创新,让广大青年学生在艺术学习的过程中了解中华文化变迁,触摸中华文化脉络,汲取中华文化艺术的精髓。

**1、美育发展趋势要求:**教育部《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》(教体艺〔2019〕2号)要求,要全面加强和改进学校美育工作,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。而加强非遗传承,正是有效整合美育资源的途径。

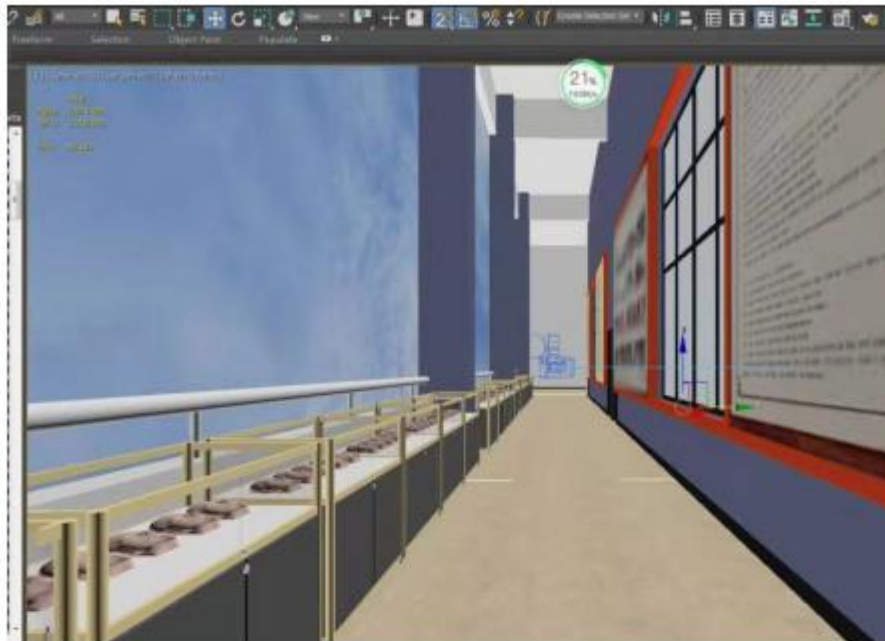
**2、场地可行:**依托南校区舞蹈室,约160平方米,此空间可开



7、跳花棚培训基地建设平面图







# 茂名职业技术学院纪要

(13)

茂名职业技术学院

2021年6月16日

## 茂名职业技术学院 2021年第13次院长办公会议纪要

2021年6月11日上午,张庆院长在北校区综合楼三楼第一会议室主持召开了学院今年第13次院长办公会议。会议审议基础部增加劳务派遣人员事宜;审议与深圳市嘉文教育培训中心续签联合办学协议书;审议购置别克商务车事项;审议北校区图书馆阅览室及中心机房升级改造项目;审议石油化工技术专业2021年建设及经费使用计划;审议《自动化生产线安装与调试》课程资源库建设项目;审议人力资源市场服务实训室建设项目;审议

- 1 -

石油化工仿真机房建设项目；审议财税工作情景实训室建设项目；审议人文系多功能演播厅二期建设项目；审议国家非物质文化遗产《跳花棚》培训基地建设项目；审议信息安全管理与评估平台建设项目。会议纪要如下：

一、同意基础部增加南校区体育馆管理员 1 人的用工申请，以劳务派遣方式解决。为更加合理及容易招聘到用工人员，同意用工人员条件更改为大专学历，专业不限，年龄 40 周岁以下，其他条件不变。

二、审议通过深圳市嘉文教育培训中心续签联合办学协议书。会议强调，该联合办学协议书要明确为成人高等专科学历教育，与社会人员学历提升计划联合办学协议区分开来。

三、审议同意购置别克商务车一辆，经费预算 25 万元，从统管经费——设备购置费支出。

四、审议同意北校区图书馆阅览室及中心机房升级改造项目。经费预算 21 万元，从统管经费——设备购置费——教务处专用设备费支出。会议要求，项目中的空调天花机辅材及安装的具体内容及预算金额由总务处审核再确定。

五、暂缓通过石油化工技术专业 2021 年建设及经费使用计划。会议要求，该项目计划要强化计划任务与品牌专业标志性成果建设，建设任务要更加具体，经费更加细化，由化学工程系修改完善后再提交院长办公会研究。

十、审议同意人文系多功能演播厅二期建设项目。经费预算50万元，从2021年广东省教育发展专项资金（职业教育“扩容、提质、强服务”）项目支出。

十一、审议同意国家非物质文化遗产《跳花棚》培训基地建设项目。经费预算15万元，从2021年广东省教育发展专项资金（职业教育“扩容、提质、强服务”）项目支出。

十二、审议同意信息安全管理与评估平台建设项目。经费预算95万元，其中45万元从2021年广东省教育发展专项资金（职业教育“扩容、提质、强服务”）项目支出，50万元从广州民航职业技术学院的一流高职院校结对帮扶专项资金支出。

以上议题经院长办公会审议通过后，按规定需提交党委会讨论决定的，由议题提请部门提交党委会讨论决定。

**参加：**张庆、罗卫东、谈毅、杨云、钟茹、曾萍。

**列席：**全程列席会议：谭清、梁晓、陈景宜、梁亚成。具体议题列席人员如下：审议基础部增加劳务派遣人员事宜：周智；审议与深圳市嘉文教育培训中心续签联合办学协议书：杨海、朱颖颖、陈平清；审议购置别克商务车事项：吴栋、朱颖颖、陈耀；审议北校区图书馆阅览室及中心机房升级改造项目：陈平清、吴栋、朱颖颖、陈耀；审议石油化工技术专业2021年建设及经费使用计划：董利、朱颖颖、陈平清、陈耀；审议《自动化生产线安装与调试》课程资源库建设项目：王开、朱颖颖、陈平清、陈耀；审议人力资源市场服务实训室建设项目：梁辉良、吴栋、

3、《茂名职业技术学院新时代美育实施方案》通知文件

# 茂名职业技术学院文件

茂职院〔2021〕108号

## 关于印发茂名职业技术学院新时代美育 工作实施方案的通知

各系（部）、机关各处（室）：

经学校研究同意，现将《茂名职业技术学院新时代美育工作实施方案》印发给你们，请认真贯彻执行。

附件：茂名职业技术学院新时代美育工作实施方案



- 1 -

附件

## 茂名职业技术学院新时代美育工作实施方案

为深入贯彻落实《中共中央 国务院关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》精神，根据《教育部关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》、广东省教育厅《广东省加强学校体育美育劳动教育行动计划》等文件要求，为引领学生树立正确的审美观念，培养学生具有崇高审美追求、高尚人格修养，结合学校工作实际，特制定本实施方案。

### 一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，坚持中国特色社会主义教育发展道路，坚持社会主义办学方向，坚持明德引领风尚，落实立德树人根本任务，引领学生树立正确的审美观念，陶冶高尚的道德情操，塑造美好心灵，遵循美育特点，弘扬中华美育精神，以美育人、以美化人、以美培元，培养德、智、体、美、劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

### 二、基本原则

**（一）坚持正确方向。**坚持以社会主义核心价值观为引领，弘扬中华优秀传统文化，继承革命文化，发展社会主义先进文化，形成全校学生自觉增强文化主体意识、强化文化

担当的新面貌。

**（二）坚持面向全体。**健全并不断完善面向人人的美育育人机制，让全校学生都享有接受美育的机会，开齐开足美育课程。

**（三）坚持改革创新。**全面深化学校美育综合改革，整合美育资源，全面提高普及艺术教育教学质量，形成充满活力、多方协作、开放高效的学校美育新格局。

### 三、总体目标

通过不断完善美育体系，进一步丰富教学内容、改进教学方式、加强师资建设、统筹社会资源，实现美育资源配置逐步优化，管理机制逐步完善，开齐开足上好美育课程。到2025年，形成学校美育内涵有效提升，学校美育教育教学改革成效显著，师资队伍建设和场馆设施明显加强，推进机制和评价体系日益完善，学校学生的审美和人文素养显著提升。

### 四、具体任务

#### （一）构建美育课程体系

**1. 开设公共艺术课程必修课。**由教务处牵头组织修订人才培养方案，在人才培养方案中单列一项“公共艺术课程”（专项必修），总学分为2学分，总课时为36学时。其中，第一学期在南校区各专业开课，第二学期在北校区各专业开课。开课形式分线上和线下，线上课程主要有音乐鉴赏、舞蹈鉴赏、书法鉴赏、美术鉴赏、影视欣赏等，线

下课程主要有舞蹈、健美操、音乐、合唱、钢琴、美术、书法、舞狮等。(牵头：教务处，协助：基础部、各系)

**2. 开设美育公选课。**努力创造条件，积极开设以社会主义核心价值观为引领、以审美和人文素养培养为核心、以创新能力培育为重点、以中华优秀传统文化传承发展和艺术经典教育为主要内容的美育公选课，因地制宜开发具有本土特色的校本课程，凸显综合美育特色以及地方文化审美特色，满足学生的不同需求。(牵头：基础部，协助：教务处、各系)

**3. 开设与专业融合的美育课程。**根据学校办学优势与方向，开设具有专业特色的美育课程，挖掘专业学科所蕴含的丰富美育资源，推进艺术学科与专业学科相融合，切实把美育融入学校教育全过程。(责任部门：各系)

**4. 开设美育素质拓展课。**充分发挥社团的引领作用，为满足学生艺术实践需要，给学生提供更多的艺术实践机会，由团委组织艺术社团开设美育素质拓展课。(牵头：团委，协助：基础部、各系)

**5. 挖掘各学科美育素材。**调动全体教师要高度重视学科课程美育功能，积极挖掘学科中美育教学元素，增强教学艺术性，寓教于美，引导学生获得生动的审美体验，在潜移默化中培养健康的审美情趣。(责任部门：各系)

**6. 开发美育网络课程。**利用蓝墨云、超星等网络平台开展美育公共选修课课程教学，大量开发人文历史、艺术审美、



社会科学等美育相关的微课、精品课程，构建美育信息资源教育资源库，培育建设一批高质量的美育精品课程。

（责任部门：基础部）

## （二）加强美育教师队伍建设

加强美育教师队伍建设，把提高美育教师思想政治素质和职业道德水平摆在首要位置，全面提高美育教师教育教学能力和质量。加强统筹管理，按编制标准配齐专职美育教师，鼓励艺术家和社会优秀艺术人才来校兼职美育教师，通过“配齐”、“提质”、“整合”，形成一支数量充足、结构稳定、素质优良的美育师资队伍。

**1. 整合现有美育师资力量。**进一步整合和发挥学校美术、舞蹈、声乐、书法等专业教师和兼职美育教师的力量，根据上级部门的要求和学校的条件，科学设置美育课程，全面提升学生的美育素养。（牵头：基础部，协助：各系）

**2. 加大美育师资培训引进力度。**进一步加强艺术教师队伍的培训力度，把学校艺术教育教师培养培训纳入“强师工程”，通过引进、培训、交流、转岗等形式保障担任公共艺术课程教学的教师人数达到上级文件要求。（责任部门：人事处）

**3. 成立学校美育教研室。**成立美育教研室，选拔教研室主任，进一步加强美育师资队伍建设，配备一支职称结构合理、年龄梯度分明、学历比例协调的高素质美育师资队伍。（牵头：人事处，协助：基础部）

**4. 充分利用社会美育优质资源。**整合各方资源充实美育教学力量，通过社会公开招聘或政府购买服务等方式，柔性引进知名艺术家、聘任艺术大师专家、聘请中华优秀传统文化传承发展方面有一定造诣的民间艺人、能工巧匠等，建设高水平专兼结合美育师资队伍，利用学校现有资源建设美育大师工作室。（牵头：人事处，协助：基础部、总务处、各系）

### （三）深化美育教学改革

构建课堂教学、课外活动、校园文化、艺术展演“四位一体”的推进机制，充分运用现代化信息技术手段，规划建设一批高质量美育课，扩大优质课程覆盖面，提高面向全校学生的美育教育质量，加强专业艺术人才培养，提升我校美育科学研究水平，推动美育协同创新。

**1. 建设美育特色社团。**着力打造学生艺术节品牌活动，充分发挥学生艺术团引领作用，定期开展高水平社团展示活动，促进全校美育教育教学质量提升。以“艺术团”美育人才为切入点，以“文化艺术节”、“社团文化节”、“社团巡礼月”等系列美育活动为依托，精心设计内容丰富、形式新颖、吸引力强的各级各类校园艺术文化精品。（牵头：团委，协助：基础部、各系）

**2. 挖掘专业中的美育元素。**结合学校各专业特点，挖掘专业课程中蕴涵的美育元素，把美育渗透到专业课学习中。以建筑设计、传播与策划、旅游管理等专业为先行试验专业，

逐步推广。（责任部门：各系）

**3. 开展美育研究。**加强美育实践教学过程的研究和对课堂教学成果的总结，开展实践活动，推动大学生校园美育文化建设，将科研成果与科研实践引入课堂教学，提升课程教学的艺术性和趣味性，提升学生课堂参与度。教务处在学校开展的教学改革研究等项目中纳入美育类相关课题，并鼓励教师从美育教学全过程、全方位进行探索，结合研究成果，反馈推进学校美育工作改革。（责任部门：基础部）

**4. 建立美育发展协同机制。**学院紧密结合培养“价值观+知识+技能+创新”四位一体复合型人才的工作思路，全方位、多层面开展校园美育文化活动，拓展学生美育素质，提升校园美育文化建设水平。建立健全社会广泛参与的美育发展协同机制，建立课堂教学、课外活动、校园文化、艺术展演“四位一体”的美育机制，真正把美育落实到人才培养的全过程。积极组织学生参观高水平的校外艺术展览、书画摄影展、艺术社团演出等，开阔学生艺术视野，提高学生艺术素养，逐步完善学校与地方文化宣传部门、文艺团体、中小学校等协同育人机制。（牵头：党委办、学院办，协助：学生处、团委、基础部、各系）

#### （四）推进文化传承创新

把中华优秀传统文化教育作为学校美育培根铸魂的基础，弘扬中华美育精神，要在传统文化艺术的提炼、转化、融合上下功夫，让广大青年学生在艺术学习的过程中了解中

华文化,汲取中华文化艺术的精髓。持续深入开展高雅艺术进校园等品牌活动,营造格调高雅、富有美感、充满朝气的校园文化。

**1. 推进优秀传统文化进校园。**加强学校与茂名市国学会、音乐家协会、摄影协会的合作,共同推进优秀传统文化进校园活动。每年邀请省内外书法协会专家、美术协会专家、专业艺术团体的艺术家、民间艺人和“非遗”项目的传承人等到学校开设名师艺术讲座,现场展示传统文化风采,增强学生对艺术的感知度,提升学生的艺术欣赏能力。(牵头:学生处、团委,协助:基础部、各系)

**2. 推进艺术文化传播。**开展高雅艺术进校园活动,推进艺术文化传播,特别是非物质文化遗产推广。每年组建“冼夫人”文化调研实践队开展大学生岭南非物质文化遗产的传播,组织大学生“三下乡”艺术实践服务队开展艺术志愿服务行动。(牵头:学生处、团委,协助:各系)

**3. 打造学校特色文化品牌。**大力支持学校南狮、跳花棚、武术、书画、国学等传统文化项目活动开展,打造学校特色文化品牌。加强南狮国家级“一校一品”项目建设,以此为契机,营造寓教于乐的校园美育文化氛围,形成“一校一品”或“一校多品”的美育文化建设成果。加强大学生艺术团建设,定期在校内外开展艺术展演,促进优秀传统文化艺术的传承,培育艺术骨干。(牵头:团委、基础部,协助:各系)

**4. 加强校园文化环境建设。**充分利用广播、电视、网络、

教室、走廊、宣传栏、微信等媒介和载体，营造格调清新、优美高雅、充满活力的校园文化环境，以美感人、以景育人。让社会主义核心价值观、中华优秀传统文化基因通过校园文化环境浸润学生心田，引导学生发现自然之美、生活之美和文化之美。逐步开辟艺术长廊、国学文化宣传长廊等，展示师生美育优秀作品、美育科研成果，激发师生创作美育作品热情，增加对学生开展美育教育的隐性资源。（牵头：党委办，协助：总务处、团委。）

#### （五）增强服务社会能力

进一步增强美育教师和学生服务社会意识，提升服务社会能力。积极实施美育浸润行动计划，依托“结对子，种文化”“校园文艺轻骑兵”等项目，积极开展对口定点帮扶、社区服务等美育志愿服务和社会实践活动。一是组建大学生“三下乡”艺术实践服务队开展大学生岭南非物质文化遗产的传播、开展艺术志愿服务行动。二是组织学生利用假期深入贫困地区，开展大学生“艺享童年”“圆梦书柜”为主题的艺术志愿活动，长期为偏远地区留守儿童开展艺术体验、快乐运动等培训，启发留守儿童的艺术细胞，树立积极向上的人生观，扩大美育的影响力。（责任部门：党委办、团委）

#### （六）完善评价监测督导机制

1. 把美育工作纳入学校人才培养工作评估指标体系，由质量办负责将美育课程纳入教学质量监控范围，开展教学质量评价、诊断与改进，进一步健全美育评价、监测、督导机

制。（责任部门：质量办）

2. 美育教师根据美育课程的特点，细化和完善公共艺术课程标准，制订科学的美育考核评价办法。（责任部门：基础部）

3. 将艺术素养纳入学生综合素质评价的体系。由团委提供学生在美育拓展方面取得的荣誉、奖项、突出表现等，由学生处制订相关评价方法，把这类成绩纳入学生综合素质评价体系。（责任部门：学生处、团委）

### **五、保障措施**

学校把美育工作纳入重要议事日程，把政策措施落实到位，改善学校美育器材配置、场地设施条件，积极落实各项资金保障。

**1. 加强组织领导。**为了确保美育工作更好开展，成立以学校党委书记、院长为组长，副书记、副院长为副组长，各处室和各系（部）负责人为成员的学校美育工作领导小组，全面谋划、统筹学校美育改革发展。领导小组下设办公室，办公室设在社科基础部，由基础部负责人兼任美育办公室主任，具体负责学校美育日常工作，制定加强和改进学校美育工作实施方案，协调学校美育各项工作的推进和落实。领导小组定期研究美育工作，各处室和各系（部）负责人切实担起责任，形成学校领导负责、部门分工、全员协同参与的责任体系，确保美育各项工作全面、高效、有序进行。

**2. 加强场地器材配备。**学院积极创造条件，继续增加艺

术教育的投入，改善艺术教育环境。学院加强学校舞蹈室、合唱室、美术室、书法室等艺术场馆建设，做好美术馆的建设规划，同时根据各个场馆配备美育教学所需器材设备，保证各类艺术教育活动顺利开展。

**3.强化美育经费保障。**完善政府、社会、学校相结合多元筹资共建机制。进一步加大对美育的投入，形成经费保障机制，确保艺术活动费、师资培训费、基地建设费、场馆建设费、器材设备费等各项经费支出，为学校美育发展提供强有力的经费保障。